

# 2023年幼儿园画太阳活动教案反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园画太阳活动教案反思篇一

幼儿园中班语言教案《放太阳》(附反思)

活动目标：

- 1、分段阅读故事，理解太阳意外弄坏风筝、又意外被当做风筝的经历，感受故事中的快乐氛围，体验能给别人带来快乐也是一种快乐的心情。
- 2、通过多种方式收集信息，理解故事，并能恰当、连贯的表述阅读信息。
- 3、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重难点：

观察图片上的细节，理解表达故事内容。

活动准备：

# 大图书小图书人手一本

## 活动过程：

### 一、出示图片，导入活动

1、出示太阳的图片和汉字，这是谁？你们喜欢太阳吗？为什么？

2、太阳对我们来说，是一个特殊而重要的朋友，虽然太阳住在高高的天空里，但它其实和你们一样，是个爱玩又有点调皮的孩子。瞧，这一天，爱玩的太阳度过了一个特别的早晨。

### 二、阅读图书，理解故事内容

#### （一）集体阅读大图书

1、播放录音：嗯，今天的风真大呀！咦？怎么飞来了这么多奇怪的鸟？

2、你听到了什么？

3、阅读图一，这些奇怪的鸟是怎么回事儿？我们一起跟着太阳往下看吧！

5. 播放录音：哎哟太远了，看不清啊！太阳为什么看不清？有什么办法呢？（离得近点儿看）

6、阅读图书，那些奇怪的鸟儿到底是什么？（原来是孩子们在放风筝，出示“风筝”）

#### （二）自主阅读小图书

1、你们喜欢放风筝吗？当太阳遇到风筝会发生什么事情呢？

2. 你看到了什么？到底发生了什么事情？
3. 太阳弄坏风筝的事情在哪一张图片上，找出来让大家一起看一看？
4. 太阳把小男孩的风筝弄坏了，它心情怎么样？（有些紧张，感到抱歉）
5. 后来太阳是怎么做的？
6. 太阳意外的当了一回风筝，现在它的心情怎么样？你从哪里看出来的？

### 三、故事表演，感受迁移

- 1、谁愿意表演一下这段故事？
- 2、这个故事的名字叫放太阳，放太阳什么意思呢？
- 3、太阳为什么会这么高兴呢？（它为孩子带来了快乐；能够做一次会飞的’风筝很高兴等）
- 4、你是不是也愿意让朋友们快乐呢？你愿意做些什么来让朋友感到快乐呢？

### 活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 幼儿园画太阳活动教案反思篇二

根据儿歌的特点，活动的重难点定位在幼儿理解儿歌内容并能用不同的音调朗诵儿歌，对小班教案《太阳和月亮》的改良。仿编儿歌不是本活动的重点，但可以让幼儿替换部分内容，初步体验仿编的快乐。

1、理解儿歌内容及其描绘的画面。感受白天的热闹与夜晚的宁静，尝试用合适的音调和动作朗诵并表演。

2、尝试替换儿歌中的部分内容，较完整地表达“太阳出来了□xxx醒来了”“月亮出来了□xxx睡着了”。

1、幼儿已对白天和黑夜有所了解。

2、课件。

### 一、经验回顾

师：白天，我们都在干什么？夜晚，我们又在于什么？（教师引导幼儿初步感知白天是热闹的，夜晚是安静的。）

### 二、欣赏画面、感知儿歌内容

1、教师有感情地完整朗诵一遍儿歌，帮助幼儿初步感知儿歌的内容。

师：老师带来了一首儿歌，请你们仔细地听一听儿歌里都说了些什么，幼教之友《对小班教案《太阳和月亮》的改良》。

（教师朗诵第一段时节奏稍快，朗诵第二段时节奏舒缓。）

2、结台课件、教师朗诵第二遍儿歌，帮助幼儿理解画面内容。

### 三、理解、体验、朗诵儿歌

1、太阳出来了，谁醒来了？白天是怎样的？（教师用儿歌中的语言归纳幼儿的回答，强调“白天真热闹”，并出示课件中白天的全景图。）

2、月亮出来了，谁睡着了？夜晚是怎样的？（教师用儿歌中的语言归纳幼儿的回答，强调“夜晚静悄悄”，并出示课件中夜晚的全景图。）

3、教师出示白天和夜晚的对比图，引导幼儿进一步感知白天的热闹和夜晚的安静。

4、教师播放课件，请幼儿再次完整欣赏儿歌。

5、教师播放课件，幼儿和教师一起边看画面边朗诵。

6、教师引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌。

7、教师根据儿歌中的角色将幼儿分成若干组、引导幼儿朗诵儿歌，重点尝试用不同音调表现白天和夜晚。

### 四、尝试仿编儿歌

1、白天，太阳出来了，除了小兔、小狗醒来了，还有谁也会醒来？（提醒幼儿完整表达“太阳出来了□xxx醒来了”。）

2、夜晚，月亮出来了，小花、小草睡着了。还有谁也会睡着？（提醒幼儿完整表达“月亮出来了□xxx睡着了”。）

3、教师完整朗诵一遍幼儿仿编的儿歌。

## 幼儿园画太阳活动教案反思篇三

1、介绍一个朋友给大家认识，与太阳打招呼！（热情、真诚）展示太阳的笑脸。

2、齐读课题。

3、出示“太阳在天上行走”、“太阳微笑着，行走在天上”，抓住“微笑”一词谈感受，体会太阳的亲切、友好，引出拟人手法的作用，通过朗读表现。再介绍首尾呼应的写法。

1、学生朗读第一自然段，发现第一自然段的小秘密。（相同的句式、三个“最多了”等）

2、改写为单句，学生通过自由朗读体会两个句子的不同，从感情上和朗读上。

3、引出排比的修辞手法。

4、想象“太阳看见、听说、知道一些什么？”，体会太阳无所不知，无所不晓。

5、朗读出排比句的节奏、韵律。

1、问题“太阳知道小朋友们的什么？”，快速找准每个自然段的第一句话。

2、通过师生互读、生生互读等强化这种结构，引出并列结构（修辞上称排比段）。

3、品读2—6自然段，找出你最喜欢的部分，看从那个词或句子你体会到什么？或者你的眼前出现什么画面？引导学生边读边品，边品边读。

4、整体回归2—6自然段，想象“他知道小朋友们喜欢”

首先在教课文时应该把握每篇课文的体裁，不同的体裁给我们的教学指明了不同的方向与目标。本课的体裁教参上说属于抒情性散文童话，刘老师认为这是童诗。

初拿到这篇课文时觉得文章内容非常浅显易懂，没有什么地方可讲可深挖的。但是在备课、上课、评课过程中，教师真切体会到我们一直是在用成人的视角解读这篇文章，从儿童的视角来说，他们恰恰是喜欢这种充满童真童趣的课文的。

《太阳，你好！》用儿童的视角为我们塑造了一位和蔼可亲、善解人意、童心未泯的“可爱”太阳形象，他带领着孩子们去听鸟声、听泉声、闻花香、尝蜜果、看漫山遍野的绿，展示了一群太阳温暖照耀下无忧无虑、自由自在的少年。这也就决定了教师在课堂中不能过于理性从言语形式上入手，而应该是感性的、烂漫的、天真的。否则教师与教材、教师与学生、学生与书本中间永远隔着一道屏。教师首先没有与文本平等的对话，如何引导学生与文本的自由对话。教师应该做的是以语文文字为载体，带领着学生走入这个童真童趣的世界中。

本节课教师遵循了形式到内容的原则，让学生认识拟人，认识排比，通过朗读、比较等方法体会拟人表现出太阳的亲切、友好，排比使感情更强烈、朗读上更顺口，到此便为止了，忽略了言语形式既言语内容，言语内容既言语形式。拟人的开始不应是拟人结束，排比开始不应是排比结束。而应该是：拟人开始到学生与太阳自由面对面的对话结束，排比开始到朗读出语言的韵律、节奏结束。

对言语内容的关注，本节课在开课时让学生通过打招呼、通过体会“微笑”一词，感受了太阳的亲切友好，可是在品读2—6自然段时虽然带学生品味语言，想象画面，可是确忽略了“瓜田长出了蜜”是因为太阳，“花儿开了，处处飘散着清香是因为太阳”，“鸟儿的歌唱”也是因为太阳，因为有了太阳的照耀，太阳的温暖，小朋友们才能更欢快，更自由自在玩耍，而这些都是因为太阳对小孩子们的爱。只有这

理解透了，后面学生很容易便能理解第二课时的“太阳最爱小朋友们”。

在学生的上位，其实就像平时在引导学生想象画面时，会启发她们从看到、听到、闻到、摸到等方面去想象。

想象是有径可寻的，而这条径，是老师有意识引导的。否则只是无意识的瞎想，无法有效地培养学生的想象力。

本节课教师还感受到，部分学生语感较强，想象力丰富，已经进入到了画面中，可是无法通过朗读来呈现，此时教师可以通过师范朗读或者同伴的示范朗读来提升学生的朗读能力。朗读的培养不是一朝一夕的，点滴的积累。

整堂课，教师本人在反思整个教学过程中，为了想要呈现一个相对完整的课，明显感觉到教学过程有点赶，特别是在第2—6自然段的品读中，这也导致了有些段落学生没有真正走进去。例如在品读“瓜田长出了蜜，果林里挂满了甜”，李思涵同学品出了“蜜”和“果”，此时教师可以引导学生什么“蜜”，什么“甜”，哈密瓜、葡萄、香蕉学生的想象过程丰富了这里的语言，同时也能更真切体会到瓜果的甜蜜蜜。如“把山巅的积雪融化，让清亮亮的水在河里哗哗流淌”，教师引导学生抓住“清亮亮”体会河水的清澈，“哗哗”体会河水的欢快，此时还可以进一步引导学生想象在河边玩耍孩子们的样子，甚至是将自己置身于清亮亮的河水边。只有学生真正将自己置身其中，让太阳带他们去河边、去树林里、去吃水果、去闻花香等，后面让学生在继续接着想象“他知道小朋友们喜欢，就发出光，送来温暖，”学生才有话可讲。

## 幼儿园画太阳活动教案反思篇四

1、知道水在不同的条件下会产生变化。



2、养成仔细观察、积极思考的习惯。

1、活动前一天，教师和幼儿一起回家准备冰（容器中盛水，并放入写有名字的硬纸片，放上一根线。结成冰后，连容器一起带来）。

2、给每一桌幼儿提供一杯水。

3、提供镜子、透明玻璃杯等。

3、平底电锅一只。

1、小水杯里的奥秘。

（1）出示几杯水，请幼儿观察。这就是我们昨天一起准备的`水，看看发生变化了吗。（教师可将结冰的杯子翻转，引导幼儿观察：水结成了冰，是固体，不会像液体那样流动了）

（2）你发现了什么？（有的已结冰，有的还是水）怎么会这样的呢？

（3）幼儿讨论后得出结论：昨天放进了冰箱的杯子里有冰块，而没有放进过冰箱的杯子里仍是水。结冰的杯子里，有些冰已经融化，又有冰，又有水。

2、移动小水杯。

幼儿尝试用各种方法让杯子里的冰融化。如：用纸去扇扇，用嘴去吹吹，用手去握杯子，看看有什么变化。抓住小水滴。

教师将一杯水倒入烧杯在酒精灯中加热煮沸，请幼儿猜测水会怎么样。

幼儿观察几分钟，看看发现了什么，烧杯中的水是否会减少。

教师用镜子、纸、透明玻璃杯等举到烧杯上方，去“抓住”（吸附）小水滴。

小水滴为什么都逃出来了？（热了以后，小水滴变轻了，变细小了）它被“抓住”了吗？告诉幼儿细小的“水滴”被“抓住”以后，又“抱”在一起，变成“胖胖”的水滴了。

## 幼儿园画太阳活动教案反思篇五

活动目标：

1. 能用语言表达太阳升起来的感觉。
2. 能用各种彩纸剪出与众不同的太阳。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
5. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

1. 音乐《种太阳》；
2. 各类红色彩纸、剪刀、胶水、塑料盆；

重点难点：

1. 幼儿能够剪出太阳的形状。
2. 能对太阳作品进行想象装饰。

活动过程：

1. 导入：复习歌曲《太阳，您真勤劳》

----- (出示太阳) 这是什么呀？

----- 太阳升起来后，我们有什么感觉？

----- 我们可以用什么动作来表达我们自己心理的这种感觉呢？

----- 你喜欢太阳吗？哪些小朋友想和太阳做好朋友吗？

2. 幼儿操作，师巡回指导

----- 既然大家都这么喜欢太阳，那么我们今天就来剪剪太阳吧，好吗？

----- 幼儿分组操作，师引导幼儿剪出与众不同的太阳。

----- 重点指导：

(1) 太阳光的剪法；

(2) 装饰太阳；

3. 作品展示----以舞蹈的形式展示作品

----- 如果我们把太阳种在泥土里面，会长出什么呢？

延伸活动：

----- 引导幼儿以绘画的形式将“种太阳”画出来。

教学反思：

为了让孩子们人人参与到剪纸活动中来，我首先用孩子们喜爱的《太阳，您真勤劳》歌曲引入来激发孩子们的好奇心和求知欲，调动了孩子们的剪纸兴趣。紧接着我问孩子们：“太阳给你们带来什么感觉？”他们高兴地说：“暖洋洋的！”在让孩子们了解剪纸的制作步骤时，我请孩子们自己动手操作，在操作中，我发现了问题，孩子们对于直接剪太阳似乎有难点，在观察一圈下来后，我就拿了铅笔让孩子们先画完再剪，在铅笔的帮助下，孩子们的成果有效多了。

本节课在孩子们操作时，我是分小组进行的，让他们在小组中既学会分工协作，人人参与，发挥自己的想像，又能在规定的时间内完成作品。之后，让孩子们在小组看着自己的作品，人人讲。这样，他们能巧妙安排，合理利用，孩子们团结合作精神也在活动中得到了培养。他们会协商剪纸内容，会合作完成作品，剪纸活动不仅可以提高学生的操作能力及动作的协调性，还可以促进他们想像力和创造力的发展，学生不用笔勾线，全凭自己的想像发挥，积极地发展了自身的创造性。

展示、评价贯穿于整个教学活动的始末，重视学生参与美术活动的情感、态度，关注孩子们在美术活动中对美的情绪体验，帮助孩子们建立自信；通过评价重视孩子们的探索与创造精神，允许孩子们在创作中采用不同的方法，接纳孩子们不同的创作结果，以不同的角度给予肯定；重视培养孩子们在创作过程中克服困难，大胆表现的勇气，这样，我们的评价对孩子们的发展才是有意义的。如对剪纸技能技巧、内容、学习态度、学习热情等，对故事的完整性、新颖性等进行评价，让学生对美术产生好奇感。

在整堂课中，我总结了一下在孩子们的现有能力的估计我有一点失误，下次应该做好一个阶段性的练习和做好孩子们的现有能力估计实践之后上课。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量

的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。