

低保评议会议记录 民主评议党员会议记录 (优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

汤姆索亚历险记篇一

课前教师让学生预习这篇课文，让学生对作品有个初步的了解，为学习课文打下基础。经过考虑我将《汤姆·索亚历险记》的教学目标定为：掌握一些略读与精读的方法；在快速阅读中培养把握主要内容的能力；初步感知人物形象与精神；激发学生阅读全书的兴趣。在教学伊始以这本书的图片来引发学生学习的兴趣，接下来指导学生掌握快速阅读方法，用这种方法读梗概，使学生能正确的了解梗概的主要内容。接着快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的是梗概中的哪部分内容？再通过多媒体的介入加深对汤姆的认识，你最欣赏汤姆的哪一点。来引导学生读整本书的兴趣。

学生向往汤姆自由自在、无拘无束充满冒险的生活假如他们去模仿的话，对他们的人身安全是否会造成威胁？所以我设计了这样环节：如果生活中你遇到了汤姆的际遇，你将采取怎么样的行动呢？引导学生思考由于所处时代的不同，背景不同，我们不应像汤姆那样去冒险，要学会理性的思考人生。在教学中能体现生的学习主动性，动手能力、资料的收集和整理能力的锻炼。

汤姆索亚历险记篇二

《汤姆·索亚历险记》这篇课文讲述的是汤姆和他的小伙伴们五次历险的经历，向我们展现了一个无所不能、淘气、向

往自由、勇敢机智、有正义感和爱心的一个孩子头儿的形象。这篇文章和前面一篇文章一样，篇幅比较长，而且文章分为梗概和精彩片段两个部分。根据单元目标和教材特点我把这节课的目标定为：了解梗概内容，初知人物形象；欣赏精彩片段，感悟文章语言特点，在此基础上进一步感知人物形象；激发学生阅读原著的兴趣。在这节课的教学中自认为有几点还是值得夸赞的：

1、紧抓题意历险对教材的梗概部分进行梳理：墓地历险、荒岛历险、鬼屋历险、山洞历险，这样梳理内容一目了然。

2、精彩片段的赏析中抓住“虚惊一场”这一关键词，把梗概和精彩片段两部分内容联系起来，然后以大悲大喜的人物情感主线展开教学，让孩子找出哪些是大悲的描写，哪些是大喜的描写，感受马克吐温文学大师的写作技巧。接着让孩子们谈谈大喜部分的描写中哪些描写最吸引你？这时孩子们都畅所欲言，无一不感受到作者语言的夸张。

3、小练笔：汤姆夸张地吹嘘这次历险过程特别精彩，有两个词一连用了五六次——六个“怎样”，五个“如何”。让孩子们结合梗概部分相关的描写，尽情地展开想象，把第一个“怎样和如何”的具体内容写出来。

可是在教学过程中时间没有把握好，在梗概部分的教学花了太多的时间，总认为孩子会说不出，所以引的痕迹太重了。因为这时学生已经有预习，对于故事内容应该比较熟悉，或者说我应该在布置预习的过程中就让孩子以历险为重点，去概括写了几次历险？这样在课堂上时间就可以省出来了。那么后面的设计“小练笔”就不会成为虚设了。这是最遗憾的一件事。第二点值得我思考的就是：我们老师上课在平时若布置了学生预习，可能会在学生预习的基础上进行教学，那么在分开课时是否也能一样做到呢？比如我这一课的教学，如果做到了这一点，我的教学时间就不会不够了，教学目标当然也能完成，甚至还可能拓展更多的东西。可是往往在公

开课上这件事还是很难做到。总担心自己的预设不能及时完成，总担心学生的生成答案与自己的预设不相符，害怕出丑。我想在今后的教学中应该在这方面多做努力！

预习课文的时候我让孩子们将文章中的生字新词和四字词进行了梳理和自学。学习梗概的时候，我只为孩子们提出了两个问题：

1、通过读梗概，汤姆经历了几次历险？2、在梗概中，你认为汤姆是一个怎样的人，你是从哪些词句中知道的？孩子们经过自学讨论很快就迫不及待地举手要求交流。于是对教材的梗概部分进行梳理：墓地历险、荒岛历险、鬼屋历险、山洞历险，这样梳理内容一目了然。特别是在学生自学的过程中，注意引导学生阅读的技巧：找出文中的关键词列小标题。然后，我让学生用自然段的连接方法，概括文章的主要内容，学生一下子就对文章的内容把握住了。对于第二个问题，孩子们讨论的兴趣很高。我迅速抓住孩子们的某个发言，引导孩子们去有滋有味地朗读句子。

在教学精彩片段的片段的时候，同样我也设置了两个问题：

1、精彩片段描写的是汤姆的第几次冒险的事情；

2、从精彩的片段中，你又感受到汤姆是一个怎样的人？你从哪些语句中体会到的？然后我让学生选择自己喜欢的一个片段去细读，在孩子们交流自己喜欢的片段的时候，我给了孩子们充分的时间去读去悟，让他们去体会作者的语言特点。

遗憾的是，感觉一堂课时间太短了，要交流要表达的东西太多了，总感觉像蜻蜓点水般地走过，如果时间能够再充裕一点的话，效果会更好。

汤姆索亚历险记篇三

《汤姆索亚历险记》这部脍炙人口的世界名著，还是比较适合学生的口味的。安排这篇课文是为了鼓励学生阅读名著并指导学生掌握阅读名著的方法。下面是我对《汤姆·索亚历险记》的教学反思，与大家分享。

课前我让学生尽量抽时间去看这部作品，让学生对作品有初步的了解，为课文的学习打下基础。经过考虑，我将《汤姆·索亚历险记》的教学目标定为：掌握一些略读与精读的方法；在快速阅读中培养把握主要内容的能力；初步感知人物形象与精神；激发学生阅读全书的兴趣。

开篇我以故事及《汤姆·索亚历险记》这本书的图片来引发学生学习兴趣，接下来指导学生掌握快速阅读的方法，然后用这种方法阅读梗概，提醒学生留意：梗概中写到了汤姆的几次历险？主要写的'是哪次历险？使学生能比较准确地概括主要内容。接着快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的是梗概中的哪部分内容，在这段历险中，你对汤姆又有了怎样的认识，你最欣赏汤姆的那一点。最后我用汤姆出让刷墙权的那段精彩描写来引发学生读整本书的兴趣。

完成《汤姆·索亚历险记》的教学任务后，自我感觉还不错，也得到听课老师的好评。但是提出了这样一个问题：学生向往汤姆自由自在、无拘无束、充满冒险的生活，假设他们去模仿的话，对他们的人身安全是否会造成威胁。这确实是我疏忽的一个问题，没有考虑到汤姆这一人物形象对学生所造成的负面影响。经过反思，我认为在教授这课时，应引导学生由于所处时代不同，背景不同，我们不应象汤姆那样去冒险，要学会理性地思考人生。

汤姆索亚历险记篇四

一年一度的“成长杯”青年教师课堂教学已经落下帷幕了。

仔细回想自己上课过程中的每一个细节和那些前辈们对自己的教诲，我至今还深受启发。以后我得以下几个方面着手来提高自己的课堂效率。

对教材的深入分析，准确地抓住文章的重难点。其实每一篇文章都有它的特点。我上的《国宝大熊猫》一课是一篇说明文，说明文有说明的对象、说明对象特点、说明的顺序、说明的方法、说明的语言等等，这些内容都是要在教学过程中让学生去把握的。可是文章很长，如果我们想在一节课中把所有内容都交给学生，那是根本不可能的。这个时候我就抓住文章的重点来进行教学，把了解大熊猫的特点和习性及成为国宝的原因作为认知目标，把品味文中准确、生动形象的语言作为技能目标，把了解大熊猫的生存现状以及提高保护动物的意识作为情感目标，这样进行课文的处理就不会面面俱到，同时较好地顺利地完成了教学的任务。

汤姆索亚历险记篇五

《汤姆·索亚历险记》这篇文章和前面一篇文章一样，篇幅比较长，而且文章分为梗概和精彩片段两个部分。

《汤姆·索亚历险记》是马克吐温的四大名著之一，其语言的最大特点就是风趣幽默略带夸张讽刺。这篇课文的教学重点是通过阅读梗概和精彩片段，把握名著的内容，激发学生读外国文学作品的兴趣。

汲取了前篇课文教学中的失误。我在设计教案的时候首先考虑的就是孩子们的喜好，然后注意抓住语言文字的特点展开教学。

预习课文的时候我让孩子们将文章中的生字新词和四字词进行了梳理和自学。

学习梗概的时候我只为孩子们提出了两个问题：

1、通过读梗概，汤姆·索亚经历了几次历险？

2、你最喜欢哪次历险，为什么？孩子们经过自学讨论很快就迫不及待地举手要求交流。特别是第二个问题，孩子们讨论的兴趣很高，有一个孩子在谈自己为什么喜欢三个人到杰克逊岛上过无拘无束地海盗生活的时候这样说到：我觉得这段描写岛上景色的句子特别美丽，而且描写这几个小孩子的自由快乐的句子也特别能打动人。于是我迅速抓住这个孩子的发言，引导孩子们去有滋有味地朗读的句子。从孩子们的朗读中我听出了他们的兴奋与高兴。在小结的时候我说：孩子们，为什么我们能深深地喜欢这段文字呢？我们为什么能读了这段文字后有满心的愉悦呢？这是文字的魅力在吸引我们，这也是文字带给我们的美的享受。孩子都似乎有所悟。

在教学精彩片段的片段的时候同样我只让学生先弄清精彩片段里主要为我们讲述了什么，然后我让学生选择自己喜欢的一个片段去细读，最后我让学生扮演汤姆为全班同学讲述在洞中的奇遇。在孩子们交流自己喜欢的片段的时候，我给了孩子们充分的时间去读去悟，让他们去体会作者的语言特点。

我觉得整个教学过程中最精彩的是孩子们结合课文内容展开想象讲故事了。一个个孩子都尽情地发挥想象，展开了合理的想象。当学生进入了情境之后就会觉得40分钟实在是太短暂了，尽管这节课是上午的最后一节课，铃声响起了，但是孩子们没有丝毫要急着出教室门去吃饭的意思。还有许多孩子跃跃欲试想到台前为大家讲故事。于是我灵机一动，让孩子们写小练笔，用第一人称的写法写汤姆的洞中奇遇记。并许诺孩子们找个晚自习的时间来交流，评出最优秀的小练笔。

我觉得我在教学这一课中孩子们最大的收获就是初步领略了语言文字带给他们的奇特感受，我想，只要如是地带着孩子们去品位去感悟的话，孩子们一定会爱上中国的语言文字的。