

幼儿园中班种树活动反思总结 幼儿园中班区域活动反思(大全5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园中班种树活动反思总结篇一

我们班的每个孩子都爱玩区域活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，所以各项活动在开展时都比较顺利。

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。十月份，引导幼儿自主选择区域活动；活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。像美工区，九月份到十月中旬我们的重点是玩色，十月份重点是撕纸，十一月份是填色，十二月份重点是线条画。有目标活动才能顺利开展。

有序的环境是幼儿在区域活动中的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的.区域活动规则，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

小班幼儿不能很好的评价自己的行为和能力，也不能很好地表诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，还为

幼儿创造了分享经验的机会。

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

1. 对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。
2. 开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。
3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于参加区域活动。

幼儿园中班种树活动反思总结篇二

秋风习习，当一片片树叶从树上摇曳飘落的时候，我们和孩子们、家长一起走进秋天，与树叶亲密接触，看一看、摸一摸、说一说、踩一踩、画一画、印一印，把对落叶的美好感受通过孩子们稚嫩的小手勾画出来。于是我想到了树叶贴画，既贴近幼儿生活又能激发孩子们的创造性思维，培养他们的设计制作能力。

整个各活动过程都是以亲子活动的形式开展的，一对一的亲子对话，一对一的亲自辅导，这更能让孩子深切感受到树叶的'多姿美妙，体验到亲子活动的乐趣。贴画的内容我们并没有加以要求于，希望能有孩子们来想想，家长们来协助完成。

当然活动前的一些准备工作是必不可少的，首先，我们做好宣传和发动工作，取得家长的支持。我们通过班级的家园桥以及发通知，当面交流等方式向家长说明我们主题活动的目标以及要求，让家长了解我们活动的目的，去的家长的支持。这样才有助于活动的开展。

其次，我们引导家长和孩子一起参与制作，手把手的完成。也许孩子在整个制作过程中只参与了一小部分，但对孩子来说，他们学到了很多，也体会了很多。孩子的创想加上家长的精心制作所完成的每一幅作品，对于孩子来说都是一种骄傲，他们会很自豪地说：“这是我和我的爸爸妈妈一起做的！”在这种做做玩玩的活动中，孩子们和爸爸妈妈一起从最开始的采集树叶，到收集资料，再到构想内容，再到动手制作，这不仅仅锻炼了他们的动手能力，更能让他们感受到亲子之间的那份情感，促进亲子之间的交流，增进亲子之间的情感。

再次，老师对他们的活动及作品进行了及时的反馈和肯定，让家长也有一种成功感和满足感，激发家长参与活动的积极性，家长和孩子们一起完成的树叶贴画作品，我们不仅仅展示在了班级的作品展示区中，也把它们拍摄了下来，放到了园所的博客中。这样能让更多的家长看到他们的作品。我想我们还会继续开展更多丰富多彩的活动，将班级工作做得更好！

幼儿园中班种树活动反思总结篇三

区域活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自

主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施幼儿个别化教育的有效形式。

通过研究，我们总结了一些经验，能有效地促进幼儿的个性化发展：

1、示范方式：教师在空间距离上接近幼儿并与幼儿操作同样的材料做同样的事。但不与幼儿直接语言交流，利用榜样示范的暗示作用，对幼儿的自由活动进行指导。此方式使幼儿在无意只中接受指导，最大限度地避免了指导成为干扰的问题。

2、合作方式：教师以活动合作者的身份加入幼儿的自选活动，以施加教育影响，但仍然由幼儿自由掌握活动过程。此方式不是老师传授游戏的方法，而是以暗示的方式引导幼儿合理展开游戏情节，应避免直接了当地指令，尽量防止幼儿放弃游戏主动权而服从于教师的调遣。从而让幼儿在自由宽松气氛中发展。

但是在具体的研究过程中，我们遇到了许许多多的问题。

也能忽视，可以通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

问题二：教师的指导不当，或急于指导，让孩子自主探索的机会悄然流失，使区域活动丧失了应有的价值，对孩子的发现漠然处之。要解决此类现象，首先教师应树立幼儿是区域活动主体的观念，只有在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。在区域活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大胆表现的过程，要给幼儿留出充分探索、质疑的时间

和空间。

此外，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：一是教师自己，环境创设是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的游戏是否有推动作用。二是幼儿，孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助。

有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区域活动的价值，促进幼儿的个性在自主游戏中得到进一步发展。

会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

活动内容——区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

就我班情况而言，我们班现在创建了以下几个区域：

1、娃娃家

现在我们在娃娃家投放了大量玩具材料，里面有幼儿床、桌椅、鞋柜、厨具等。孩子们也都能融入进角色中去，但我发现还是有不足，例如在游戏结束后，幼儿不能很好的把物品收拾好；在游戏过程，虽然幼儿们自己都玩得不亦乐乎，但相互交流并不多。在以后的角色扮演中，我们会引导幼儿多交流，多互动，能够懂得分享，更重要的是要学会自己整理物品，从哪拿的，活动结束后也要把物品归还到相应区域。

2、益智区

这是我班孩子比较感兴趣的区域，个别幼儿因为年龄偏小，对老师提供的游戏材料感觉有难度，令他们没有兴趣继续玩下去，但大部分幼儿都比较喜欢进这个区域游戏。我们在区域里面投放的是鞋带，自制鞋垫，鱼线，钻了孔的瓶盖，纽扣，让幼儿学会自己穿鞋带和瓶盖、纽扣等。大部分幼儿都能独立完成，对于个别幼儿，我们将继续努力并耐心地引导幼儿逐步适应。

3、美工区

我们在美工区投放的材料相对来说是所有区域里面最多的一个区，油画棒、水彩笔、颜料、双面胶、安全剪刀、折纸、空瓶子、乒乓球、树叶等、都可以发挥幼儿的创造力。幼儿可以自己选择画画、用颜料涂染空瓶或乒乓球、在纸上用双面胶把树叶贴成自己喜欢的形状、或者贴上一些在自己剪出来的图形、叠老师教过的简单折纸等等。

4、阅读区

读书角里面投放的书籍大部分是幼儿自己带来的故事图片书

籍和从学校图书室借来的图书，幼儿都能安静的阅读自己喜欢的书籍，在这一区域活动中，我们还需要做的是加强幼儿爱惜书本的意识和物归原处的意识，学会自己整理书籍，爱惜书籍方便下一次的区域活动。

不足的地方：

1、对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

2、要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

在指导小班幼儿进行区角活动时，首先我们要让幼儿熟悉区域，了解区域活动，考虑到小班幼儿的年龄特点，投放的材料尽量是色彩鲜艳、易于操作的，然后引导幼儿自主选择区域，老师可进入游戏角色，增加幼儿的兴趣，并适时地进行调整，鼓励幼儿在活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养幼儿对活动的坚持性。根据小班幼儿的年龄特点和发展需要，创设了宽松，自主、愉悦的游戏环境，提供多层次、多用型的活动材料，使区域游戏与主题教学活动相结合，使孩子们在主题探索中交流，在自主中发展，在探索中发现，在区域游戏中表现自我。每个孩子都很爱玩区角活动，但由于年龄小，生活经验有限，每次活动还需要老师正确积极的引导，在活动时，我们要细心观察，及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地表述自己和他人在活动中的表现，因此活动后的评价尤为重要，不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。让幼儿身心得到更好的发展。

幼儿园中班种树活动反思总结篇四

《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角

色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪找妈妈”的故事贯穿其中，小蝌蚪的形象图片导入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事展开，活动中我利用课件、生动形象的小动物图片，促使幼儿认真听讲，勇于表达；知道小蝌蚪的生长过程，活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束，使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间，让孩子在轻松的氛围中了解小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程，让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看，本次活动幼儿注意力集中，语言讲述较流畅，层次分明而又衔接自然，孩子们在兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，在兴致勃勃中结束，圆满完成教学任务，不过由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要课后加以延伸，更多的孩子能够单独讲述，还可考虑

创新式拓展。最后我的活动小结，让幼儿知道青蛙是益虫，我们应该去保护它们，我只是告诉幼儿它们是益虫，去保护它们，我应该搜集一些图片资料，让幼儿能更形象知道，青蛙是益虫，我们要去保护它们，这样的教学效果会更好。这就是我对自己本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思，在以后的教学中我会更加严格要求自己，取得更大的进步。

《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作，在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了，你觉得他们适合什么工作呢？”幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了，有幼儿说让长颈鹿卖苹果，但是我想了一下，还有没有更好的工作吗？是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢？孩子们也同意我的看法，因为充分考虑到了长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动，我发现教师的教育机智非常重要，我们应该给幼儿更多的思考空间，引导也要适当，并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿，其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了，所以现在才来发上，孩子们的想法很多也非常好，出乎我的意料之外，因为记的东西都在班里就不一一列举了，我们的孩子个个都很聪明。

《国旗红红的哩》活动反思

活动前，我们先进行了一会儿练声活动，让幼儿的嗓子处于放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要

求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是那一年的？2014年、2014年、2011年、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字2014的就是2014年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数

小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

幼儿园中班种树活动反思总结篇五

12月16日，上海专家汪博士来园观摩区域活动以及进行园本教研。我园全体教师对大班的区域进行了互相观摩活动。在观摩当中，我比较注重这些区域角的创设和孩子们玩的全过程。我发现老师们都能根据班级孩子的年龄特点来创设，投放的材料比较丰富，展示出来的作品很精致很漂亮，幼儿也在参与的过程当中也相当愉快，能够玩的进去。在这些区域的创设上有好多值得我学习和借鉴的地方。就大一班的区域活动而言，我也感悟到了很多。从最初的设计，到整改再整改，到最后的活动开展，他们付出了很多的努力。看着孩子们在活动中认真专注的神情，活泼可爱的表演，那探究的欲望，还有那在区域制作完了作品不舍离去的孩子，摆弄着自己的制作成果。当然在观摩当中，我也感觉到了一些不足：

1、教师角色的定位要准确把握。在区域活动中，教师应该做什么？这是我们必须弄清楚的首要问题。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导的。也就是从活动的前到后，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的

支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。

2、教师介入指导要适宜。幼儿的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。我们应该有这样的理念：只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。

3、“多给孩子一点空间”是我们大家常挂在嘴边的一句话，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。记得汪博士说过：教师自制的教玩具要有创新，还要层层递增。

4、活动区材料层次性不足，不能满足不同水平幼儿的需要。有的孩子可能已经操作好了这些材料，可是还有几个孩子并不会操作。这里就要把材料有层次的投放，否则对前一个孩子来说就没有吸引力，对后一个没兴趣。

总之，只要我们教师树立正确的区域活动观念，把区域活动作为促进幼儿全面发展的基本活动，不断开拓活动空间，解放孩子，让孩子们在玩中求发展，发挥区域活动的实效性，使每个区域真的活起来，相信我们的区域活动会越来越完善，真正达到促进幼儿全面发展的目的。