

2023年英语听力课教学反思不足 英语听力教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

英语听力课教学反思不足篇一

英语听力是中考必考的题型之一，而听力又是学生学习过程中的一个难点。经过尝试后，我认为在今后的教学中如果能够做到以下几点，可以对学生的听力有一定的帮助：

1. 进行一定量的听说训练，包括听音问答和听后复述。“听”是输入信息，“说”是表达，是输出，没有输入就没有输出。在听懂的基础上说，在说的同时增强听的能力，使两者有机结合，相互促进。
2. 注重听读训练，在听完一两遍录音后，让学生进行模仿跟读。因为初中生在发音、动作、习惯等方面的模仿能力极强。学生在跟读时，仔细揣摩句子的重读、弱读、失爆规则，从而可以掌握一些朗读技巧。同时朗读对培养学生对语言的感觉提高，对语言的感悟力有着极其重要的作用。
3. 进行听写训练。有意识地安排听写一些发音相近的单词，一些含有连读、失去爆破或包含否定的句子；听写有数字、人名、地名、年龄、尺码等的对话和短文，以强化学生的记忆力。

我深信：经过这种有目的.的训练，加上课堂教学中有意识的培养以及坚持不懈的努力，中考时多数学生一定會在听力方

面取得令人满意的成绩。

英语听力课教学反思不足篇二

近年来，听力教学愈来愈多的受到重视和加强，很多教师在听力教学上已经或正在进行着积极的探索和尝试，取得了很好的教学效果。笔者结合十几年的教学经验，对听力教学进行了深入的反思。

1、 听力训练教学反思

学生听力理解水平的提高，不是一朝一夕、短时间内就能够完成的，需要长期日积月累。

(1)平时灌输 首先教师不能急于求成，听力训练应贯穿于平常的每一堂英语课中。教师要尽量用英语授课，加强听说教学的力度，彻底改变纯用汉语的翻译式教学方法。《英语》(新标准)(new standard english)每一任务模块的第一单元均以培养学生听说能力为主。这一教材设计思路给我们以很大的启迪和指导，在教学中我们应给予充分重视和加强。教师也要鼓励学生在课堂上尽量用英语表达思想、展开讨论、传递信息、回答问题，从而尽可能多地为学生创设英语语言环境。在日常的英语教学中，加大录音磁带的使用量，采用预听、跟读等形式，将听力训练渗透于每堂课。

(2)注意解决学生听力方面存在的问题 在听力教学中，教师应注意解决学生在听力方面存在的问题，是语音辨别问题(诸如音节、重读、连读、失去爆破等)，还是语言知识问题(词意、语法、句意等);是技巧问题(记录、捕捉关键词等)，还是心理问题(紧张、焦虑、恐慌等)。而这些问题往往是直接影响学生听力理解水平的关键所在，教师要在听力训练教学中注意加以解决。

(3)听力训练的选材 在听力训练的选材上，很多教师选择诸如

《英语听力入门》(step by step)新概念英语》、《走遍美国》等课外材料，收到了较好教学效果。所学课本内容其实也是很好的听力训练材料。现行的jefc教材和新课程《英语》(new standard english),每课都配有对话、课文的录音磁带，教师应充分利用，开展听力训练教学。教师可通过跟读、听写、听述、问答等多种形式进行听力训练。学生在得到充分的听力训练的同时，也对本阶段所学词汇、语言知识、语法等内容做了很好的复习。实践证明，学生很乐于接受，对英语学习的兴趣、考试成绩也有较大提高，英语学习的信心也有很大增强。这一点对培养学生学习英语的资源策略有着积极的指导意义。

(4)听力训练的时间安排 听力教学应本着“短而勤”的原则，听力训练不宜长时间、大篇幅的整节课进行，可安排每节课5分钟。时间长、内容多的听力教学，学生容易呆在教室里，处于心力疲惫状态，毫无思考能力，更容易产生畏难情绪，不利于学生积极情感态度的培养，教学事倍功半。

(5)教师角色 在听力训练教学中，教师切忌“袖手旁观”式地只管放录音。在充分体现学生主体的同时，要尽量发挥教师的主导作用。教学中要采用任务型教学模式，为学生设计适当的任务要求，促进学生积极参与。

(6)教学反思 在听力选材的选择上，笔者也曾尝试选择诸如《英语听力入门》(step by step)新概念英语》等课外材料，但学生反映并不感兴趣，反而觉得枯燥。主要原因是初中生语言知识、技能还很有限，这些课外材料与学生课上所学在内容上、形式上都有较大距离，学生不够重视，更容易产生抵触情绪。选材上应选择内容浅显、趣味横生的适合学生身心发展特点的资料，其中影视节目，英文歌曲为最佳。配合画面或音乐，更助于学生理解，更能吸引学生注意力和兴趣，教学事倍功半。

2、听力测试教学反思

各级各类的英语考试都有听力测试内容，分值均为30分，学生因此倍加看中听力测试。笔者认为，与其说学生看中听力测试，不如说学生看重的是听力测试的分值。教师可针对学生的这种重视程度，将听力测试内容作为精听内容，以弥补目前专门供初中英语听力教学使用的材料不足的缺陷。

(1) 高度重视 听力测试教师首先应高度重视。单元检测、期中、期末考试都有听力测试题目，都要放录音进行。至于单元检测一般只有文稿，没有录音的问题，笔者已经坚持十来年的做法，是抽时间把所有七、八、九年级的单元卷听力全部和一位女教师录成录音，速度、遍数与正规考试一样。避免了做听力题时，教师一个人手拿录音文稿，站在讲台上高声朗读：“男的说：‘……’，女的说：‘……’”的尴尬。每次单元检测，各年级都是放录音做听力，学生感觉和期中、期末考试一样，其重视程度也相应提高，同时学生也进行了一次听力集中强化训练。

(2) 适当讲解 每一套听力题做完的讲解，切记一定要放录音进行。先把整套听力题听一遍，然后倒回来再放音讲解。放音讲解时一定要要求学生逐字逐句重复。如遇到较长的句子，可在意群或从句处“暂停”，待学生重复完前半句后再放后半句，让学生再跟着重复。教师可以采取学生单独重复，两人对话重复，甚至小组、全班重复的方式，促进学生积极参与。看谁，看哪个组重复得更清晰、准确、完整。当遇到听不清的词句，或较难懂的句子，可多放几遍录音，甚至写在黑板上适当讲解，直到学生完全明白为止。在整个学生重复过程中，教师一定要和学生一起重复。教师和学生一起重复，可起到带动学生的作用，亦可以提高学生的注意力。如果连续几句听不清，跟不上，学生很容易走神不听，去干别的了。听不清、听不准没关系，再多放一遍录音，和学生再重复一次。注意整个重复过程学生一定要和教师一起重复。如果中途学生重复的声音越来越小，证明学生已逐渐跟不上录音，则立即停止重复，将录音带倒回重放。切不可不放录音，教师单独重复。讲完一套听力题后，一定要从头至尾再放一遍

录音内容。此时教师要引导学生不要把注意力过多地集中在答案的选择上，应把注意力更多地集中在录音内容上，心里跟着录音重复默念。虽然只放一遍，但此时学生已是心领神会，眼睛看着答案加深印象。这样，学生在不知不觉的教师形成性评价中对英语学习的兴趣逐渐培养起来，自信心也相应提高。

(3) 教导学生听力测试的答案技巧 笔者认为，学生听力测试成绩不高，很大程度上是和答题技巧有关。涉及数字、时间、人物区别的听力测试，要记录这些最重要的信息；一句话的问题往往是关键词最重要(what□when□who□where等)。另外，先阅读答案，不失为一种很好的答题技巧。试卷发下来后，快速将所有听力答案看一遍，做到放录音时有的放矢，有备而“听”。答案选错了，也不要费时费力地擦了重写，而这时往往耽误下一句的听力内容。直接划掉选错的答案，在前面写上正确的，全做完之后再一起整理。无论发生什么，做题的速度一定要跟上放音速度。这样才不至于丢题、漏题。不能为了写一个答案、一个单词而漏掉了后面的两道或三道题。

(4) 教学反思 目前专供初中英语听力教学使用的材料的确有限，考试中的听力题可作为教师进行听力教学的很好选材，学生也非常重视。

3、泛听教学反思

教师课余时间可适当搜集、筛选课外内容供学生训练听力之用。在选材上应选择内容浅显、趣味横生的适合学生身心发展特点的资料。诸如广播影视节目，录音录象资料，多媒体光盘资料、网络资源、英文歌曲等。其中，影视节目和英文歌曲是较佳的选材，配合画面，更助于学生理解，更能吸引学生注意力，更有助于学生，特别是广大农村及偏远地区学生了解世界和中西方文化差异，拓展视野。

教学反思 认真搞好泛听教学，可以很好地激发和培养学

习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力，能让学生“学会如何学习”、为真正实现终身学习创造条件。同时也可以帮助学生了解世界和中西方文化差异，拓展视野，培养健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。搞好泛听教学在英语课程资源的开发和利用以及提高学生文化意识方面都起着积极的作用。总之，搞好泛听教学不仅对听力教学，乃至整个的英语教学都会产生意想不到的良好效果。

三、结束语

英语听力课教学反思不足篇三

语言就是用于交流，交流的前提就是要听得懂说得出。所以，作为一名英语教师，在英语教学中我将英语听力看的很重要。

每节课上课之前，我都会给学生播放与本节课有关的英语资料，像歌曲，短片，笑话等等。让学生们有提前意识。在课堂上，我也是按照要求一律用英语授课，整节课都贯穿在英语语言环境下。学生也要用英语来进行反馈。

这就要求我要在授课的同时给同学们讲解英语文化。有一些不是按字面来翻译的词，句。这就要求同学们提前了解以免听的时候会发懵。了解文化背景对听了的学习乃至英语学习很重要。我们班级的同学们都有个小本子，用来记录中英文化的差异及个别词句的翻译方法。

- 1、我会结合教科书把听力可能出现的场景给同学们列出来。比如打我们在初中一年级接触到的打电话，在饭店，在服装店等等。这些都是听力所围绕的内容。那么我就会引导同学们总结出这些听力中经常出现的词汇以及考点，这样对他们很有帮助。

- 2、要做到一步步，循序渐渐听听力。先从课文中选择关键句，

特殊句，含有新词汇的句子进行听写连写。这样既巩固了课文，有在适应听力模式。当这项过关就进行对话训练。最后进行较难的短文听力练习。这种层层递进的方法可以帮助同学们在听的过程中扎住关键词关键句。

以上是我对听力的浅薄认识，日后还要在继续学习。

英语听力课教学反思不足篇四

我所任教的学校是一所农村中学，而英语学科中的听力教学则是一个薄弱的环节。对习惯汉语交流的初中生来说，英语听力难听懂。同时我也发现自己在英语听力教学中存在以下问题：

1、对听力教学的重视程度不够，因为我们这里的学校只有在初三总复习时，仅仅寄希望于考试前的听力模拟，才考听力，平时初一、初二质量检测时不考。导致训练少。

2、还有训练方式方法不当。

3、缺少必要的听力技能。正因轻视听力教学，所以听力技能的训练欠缺。学生对不完全爆破、连续、音的同化与失音、句子重音及语调等英语语音知识知之甚少；导致听不懂。对人物、地点、时间和事件等进行意义辨别的能力弱；因此，学生在听力中，词义的语境判断差、猜字的技能技巧低、主要内容抓不住，重要细节也捕不牢。

4、学生对单词的发音差。部分学生为了很快会读，用汉字来注上发英方法。如tomorrow(托猫肉)，这就严重影响了他们的听力水平。音发的不准，就听不懂单词。

5、学生们记单词的方法是死记硬背，花很长的时间记住单词，只是瞬间的记忆，导致掌握的词汇量不够，这样就听不懂听力信息，就不愿意继续听。

6、听力习惯差。在做听力时，往往在脑子里将听到的东西先译成汉语、用汉语进行思维理解，缺乏用英语直接思维的习惯，不能做到边听边理解边记忆。

7、学生心理素质欠佳。在听的过程中一道题没听懂，就会影响在简单的听力题都听不出来了。表现焦虑和紧张。

我们英语老师都存在以上的困惑，同时我们也坐在一起集思广益，讨论以上困惑，觉得今后因该运用活动教学。积极创设各种英语学习情景，认真开展各类英语学习活动，让学生在活动中积累经验，提升兴趣，得到听的训练。如组织开展英语角、英语小表演、英语单词竞赛、小翻译比赛、英语诗歌朗诵等活动。

1、所开展的活动要难易适当。学生的英语基础，接受能力不同，在开展教学活动的过程中要对不同程度的学生有不同的要求。

2、小组活动能够在课堂上起到操练语言、有目的地实践语言能让组中的每位学生做到听说，从而创造学英语的氛围，用英语交流。

3、小组活动向其他同学提供了大量听的机会。

4、在小组活动中传授听得技巧，告诉学生抓住关键词听。在听前熟悉听力题，有的放矢的去听。

总之我将在今后不断的反思自己的听力教学，反思自己的听力课堂，愿每次引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为我成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。

英语听力课教学反思不足篇五

又是一节听力课，我发现：在英语教学中有的学生听力差，

其主要原因有两方面其一来自学生，即学生不重视听，很少花时间去练习。其二来自教师，只重视外语知识基本语言问题。

学生没有掌握正确的发音、充足的词汇量及相关的语法。因为听力是听和理解的总和。听力理解过程是人们运用各种知识和技能的过程。具体问题有：语音障碍。有些学生刚开始学习时就没有掌握单词的准确发音，特别是对同音异义词难以辨别。英美语音差异，英美英语除了在词汇上有差异，在语音上也不尽相同，有些读音差别还相当大。我国英语教学基本采用英国语音教学体系。近年来，随着对外开放，美音教材逐渐增多并有流行趋势，有些学生因不熟悉英美语音差异，就产生了听力障碍。语速障碍，中学生平时学习都以课文磁带为准，速度较慢，如果再遇到一些语速较快的连读、弱读、重读、爆破、重音转移等有关语音语调变化的听力材料，便无所适从，所以平时训练时就应该循序渐进，逐步向大纲要求过渡。词汇障碍，学生英语词汇量大小，掌握的准确程度，直接影响听力理解。

语言是文化的载体，要搞好听力必须使学生具备一定的英美历史和语言文学知识。同时，还需了解和熟悉一些英美国家人民的生活习惯、文化背景、风土人情及生活方式，如果这方面知识贫乏，就会影响听力。文化背景可分为两大类：知识文化和交际文化。主要包括社会文化习惯和民族文化特点的交际用语和词汇，比如姓名[name]打招呼[greeting]感谢语[thanking]告别[farewell]等，中西方表达不尽相同。

许多学生在听到一段语音信息以后，常受母语干扰，习惯用中文逐字逐句翻译出来，不能直接将语音信息转化为一定的情景，不能直接用英语进行思维，因而影响了反应速度和记忆效果。

听力主要目的就是听懂所听材料的基本思想。在听的过程中要尽量理解全文的主要内容，不要力图把每个词、每个句子

都听懂，每遇到不理解的单词和句子时就停下来思索，就会跟不上语速。

听力理解过程也是较复杂的心理活动过程。心理学认为，当人的情绪处于紧张焦虑的状态时，就易产生恐惧的心理，从而使原来可以听懂的内容也受影响。另外，外部环境也有影响，如在教室、语音室与户外听的效果不一样。

听力理解过程也是学生对所听材料内容的联想、判断、记忆、分析、综合等的协同工作过程。听者对所听材料做出的反应快慢及准确与否很大程度上取决于他们对所听材料的储存记忆。这样就需要听者运用归纳、综合、分析等能力把材料中有意义的信息进行长时或短时储存。