

# 2023年看电视教学设计(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 看电视教学设计篇一

在课文开始之前，我以谜语引导学生进入课文，当学生猜出谜底为电视时，接着我让他们自己读一读课文，我觉得这比齐读更有效率，因为每个学生的理解、接受水平并不在同一个层面上，齐读后某些能力好的学生能够找到答案，而接受能力较弱些的学生就不明白了，所以我干脆让他们自己读，用他们自己的方式和阅读习惯去寻找答案。在自己熟读的过程中，慢慢地学会了课后的生字新词。教学生字时，我先让学生自己去认读，再加上音节去拼读，然后分析生字的结构，部首，组词，接着用比赛的方式小组进行选词造句，以便培养学生的说话能力，但这节课还有很多不足之处，如：小组合作没有体现出来，生字的识记能力没有体现等，今后有待改正。

## 看电视教学设计篇二

另外，对于一年级学生来说，还是以识记生字为教学重点，所以我把本课重点之二放在了识字上，采取灵活的方法引导学生识记生字。从文由来又到文中去，从课内到课外。先让学生自主交流识记生字方法，接着让学生带拼音读生字，去掉拼音认读生字，然后到课文中找生字组成的词语，最后自己进行组词。在学生掌握了一定的'识字方法基础上，让学生自己交流自己是如何记住生字的。学生畅所欲言，有熟字加偏旁，增减笔画，看电视识字等等。“这个字，你从哪里学到的？”体现了识字与生活的密切关系，激发学生从生活中

识字的意识。。

由于我对低年级教学的重点——识记生字的教学，还掌握不到教学的技巧，在课堂上对要会写的字能加以一一指导学生怎样书写，并让学生即时书空，可能学生的记忆会更深。

## 看电视教学设计篇三

教学《看电视》时，我让孩子们看课文插图，随机提问：“图上画了谁？”不少孩子的回答爆出“明明”这两个字眼。我听得有点雾水，片刻反应过来。原来文本里有这样一句话：爸爸明明是个足球迷，却把一场精彩的球赛关掉。它给孩子们造成了误解。当然，更多的人还是提“我”的。于是泾渭分明，课堂上出现“明明”派与“我”派。

我便向正确答案持有者——“我”派成员提问：“你为什么说‘明明’不是名字？”答案既显力度又显深度，可谓精彩纷呈：

（生1）如果“明明”是名字，课文里会说“爸爸和明明”；

（生2）这里的“明明”的意思是“本来”；

（生3）“我”都不知道为啥换成京剧，所以换频道的人就只是爸爸，没有“明明”……“明明”派成员全军覆没，因为他们恍然大悟的表情“出卖”了他们的心。

备课时，我忽略了这个“明明”，因此乍听课文中小主人“我”变成“明明”很惊讶。殊不知一年级的“小嫩娃”阅读能力有限，对某些句子的理解产生偏差在所难免。我站在成人角度想当然，却产生了应该需要避免的失误。往后，我得注意以学生角度为出发点去解读教材，思孩子们之可能所想，继而真正服务于学生，让教师、文本、学生展开更有效的对话。幸亏这次能亡羊补牢，可是引以为鉴，下不为例才是最

重要的，毕竟风云万变，亡羊补牢并非都能成。

## 看电视教学设计篇四

现在的孩子都是家长手心里的宝，含在嘴里怕化了，捧在手心怕摔了。因此，孩子的娇气与蛮横是每一个家庭的必然。怎么改变孩子的现状呢？趁着第二单元的学习主题，我便尝试着让孩子们改变自我。瞧！

《看电视》一课之前，我布置学生回家预习课文，并额外地布置学生回家观察爸爸妈妈、爷爷奶奶在家里爱看的电视节目。第二天的课上，导课时，学生们都很高兴地把昨天自己观察到的情况告诉了我。此时的我，并没有揭穿孩子们的做法，而是将话题一转，说：“小朋友们，现在我们要去一个人家看看，瞧瞧他们一家是怎么看电视的”。学生们都跃跃欲试，因为昨天的预习学生基本知道了每个人都爱看什么电视。点了一名平时还爱发言的学生回答之后，我又顺势问：“爸爸为什么把最爱看的足球赛换成奶奶最爱看的京剧？”有些反应比较快的学生就说：“那是因为爸爸爱奶奶呗！”真好，学生能答到这份上，应该就是能理解课文要表达的主题了。

“是呀，爸爸爱奶奶，所以把最爱看的足球赛换成奶奶最爱看的京剧。现在你们知道奶奶为什么又把京剧换成足球赛吗？”

学生们几乎不用思考，都说“因为奶奶也爱爸爸！”

“拍手欢笑。”

“谁能说说这又说明什么呢？”

“这还是说明奶奶爱我和爸爸。”

几个小节教学之后，我不忘趁热打铁，对学生进行思想教育：“那能告诉老师，以前，你们家看电视是怎样的吗？是不是以你看电视为主的呢？”有不少学生沉默了，还有的低下了头。“从今天起，你又会怎么做？是继续看你喜欢的动画片，还是把精彩的电视让给爸爸妈妈或者爷爷奶奶呢？”学生们都举起了手，大声地说：“我不会再抢电视看了！”“我要把好看的电视留给我爱的家人看！”

听到这样的回答，我乐了。语文教学，不光是教学生会认生字，会读课文，还要教学生会爱长辈、爱家人。

## 看电视教学设计篇五

低年级的识字教学是重点，而形近字是重点中的难点，学生容易混淆，理解是区分的关键，而形近字最大的区别就是偏旁部首。

今天教《看电视》，有两个生字的形近字特别多：妙、精，怎么样让孩子们乐滋滋去认识它们的形近字呢？我用上了一种更儿童化的语言：找找它们的“姐妹”和“兄弟”。

先给“妙”字找姐妹，孩子们找出来了：“抄、炒、秒、沙”！怎么记住它们呢？发挥孩子们的想像力，部首就是字的“衣裳”，看看这些“姐妹”字们穿什么颜色的衣服？孩子们的回答令我拍手叫绝：“妙”穿的是粉红色，“抄”穿的是“蓝色”，“炒”穿的是红色，“秒”穿的是绿色；“沙”穿的是黄色。这些联想跟部首的含义很有关系，实在太有意思了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)