

# 最新八年级历史小论文 历史教学论文(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 八年级历史小论文篇一

### 1初中历史教学中人文主义思想教育的重要性

人文主义教育思想是欧洲文艺复兴时期产生的，发展到今天，已经被赋予了新的内涵。历史学科是一门基础学科，其具有极强的人文素养教育功能，这门课程不仅涵盖了人类社会所特有的爱国主义情感，还对道德教育、学生民主观念的建立、法制观念的建立以及合作、竞争、创新等积极精神的培养都有所涉及。初中历史教育中加入人文主义思想教育是基于思想政治教育和道德教育两方面基础上开展的，结合历史课程本身的特征和初中生自身的身心发展特点，我们有理由相信在初中历史教学中开展人文主义思想教育不仅能够帮助青少年建立正确的人生观、价值观，还能引导学生进一步正确地自我认识，启发学生对自我个性的充分发展，从而更加积极理性地实现自我价值，建立健全初中生独立、完善的人格。

### 2如何在初中历史教学中开展人文主义思想教育

第一，初中历史教学中的人文主义思想教育要注重科学性与人文性的有效结合。当前的初中教育中对于历史科目的重视度还不够，很多学校偏重于科学知识的传授，对于历史这样人文知识为重点的教学科目有所忽略。但是，通过素质教育的改革，越来越多的教育者开始认识到，我们培养的人才不

仅要具备过硬的知识素养，还应该具备健全的人格思想，因此，重视初中历史教育实际上就是将科学教育与人文教育结合在一起，发挥其共同的积极作用。初中历史教学属于人文学科的范畴，因此历史课程不仅具有科学性，还包含了深刻的人文性。所以在初中历史课程的人文主义思想教学中不仅要体现历史知识的科学性，还要体现历史学科的人文性。

第二，更新初中历史教学观念，广泛挖掘教材中的人文主义思想。当前的初中历史课程因为受到客观因素的限制，在进行人文主义思想教育的时候主要还是要依靠已有的初中历史教材。历史教师要善于在学科教材中广泛挖掘人类历史发展的进程与已经取得的成果，并将其贯穿在历史人文教学中。通过对人类文明创造史的进一步了解，学生很快能够建立一种执着追求的精神风貌，这是历史人文教育在陶冶学生情操、解放学生思想方面取得的显著进展。新时期的初中历史教师需要培养的'是具有全方位素质的人才，他们不仅对中国近现代史有详尽的了解，还应该从纷繁复杂的历史事件中提取无价的人文精神，这样才能督促学生建立对美好生活的追求和勇往直前的民族主义精神。

第三，课堂教学与课外学习相结合，培养学生历史学习的探索精神。马克思在对于人的本质问题上曾做出过这样的论述：“活动是人的特性，自由自在的活动是全面发展的人的根本特征。”从马克思的论述中说明人的存在其基本方式是具体的、现实的、自由自在的，而人的发展是以活动为中介的，只有具备了这些条件，人才能在活动中才能发挥自己的才能，建立丰富的个性。这一道理在初中历史教学中是同样适用的。初中历史教学不应该仅仅局限在课堂中纸上谈兵，更多的是要在实践中出真知。根据当前历史课程的特点和人文思想教育的特殊性，初中历史教师要充分引导学生在课外探索历史学科的奥妙，让学生自然而然地对历史课程产生学习的兴趣。历史教师可以在课堂中给学生提供历史实践活动的课题，鼓励学生在课外探索和挖掘课题涉及的人文思想，让学生在实践过程中发展人文思想的自我开发和学习能力，这对初中历

史人文教育往往能够产生事半功倍的效果。由此可见，初中历史教学中的人文主义思想教育应该将课堂教学与课外学习结合起来，进一步有效培养学生历史学习的探索精神。

## 八年级历史小论文篇二

一解放思想，更新观念。

历史教学要发展，教学思想必须要革命。所谓应试教学，正副科意识，读史无用论等狭隘观念也是推行素质教育的思想障碍，故更新观念，树立现代化大教育思想已是刻不容缓。

二健全制度，加强督导。

教育制度的健全与否，是直接关系到在初中教育，关系到历史教育，乃至整个中华民族的长久教育的大事。过去我们的教育思想，教育操作规程及教育评价体系最大弊端就是应试教学片面地追求升学率。如今我们教育制度注重教育的基础性，整体性，发展性和战略性，尽管这个制度尤其是操作规程和评价体系的构建仍处于探索阶段，但随着改革深入，相信历史教学在现代化教学体制下，定能有适当的位置。

三加强师资，改革教学。

在条件允许的情况下，学校尽可能聘用专业历史教师，实在要兼职，也要加强督导，培训，常规考核，立求做到称职。历史教师要加强进修，提高政治治理论素质，改善知识结构。

在教学方面，教师要切实把握初中生年龄特征和心理特征，改进教学。针对初中生的好动，好乐，好奇，好胜的特点，加强兴趣诱导，培养学生办历史小报，收集邮票，纪念章，排演历史节目等。在教学中我们要充分重视学生主体地位，想方设法让学生真正成为学习的主人，创设问题情境，培养学生积极思维，鼓励学生大胆质疑，主动探索问题。

四完善教学设备，提高教学效率。

挂图，录象，幻灯片等历史教学设备能充分体现历史教学的直观性，因而对历史教学质量影响很大，学校在这方面应有积极的措施，一下子不可能备齐的，可以分阶段逐渐添置。历史教师也可以动手自制一些教学模型，幻灯片，或自我搜集一些音像资料，包括象历史博物馆，历史古迹，历史著作，历史名人等软件设备的功能，来提高我们的效率。

总之，初中历史教学所面临的尴尬处境并由此引起的危害，是决不能漠然视之的，但也不能为此丧失信心，只要我们上下齐心协力，从历史教师自身做起，从现在做起，历史教育优而不乐的处境，必变为乐而不优的前景，对此我们信心百倍。

### 八年级历史小论文篇三

你一定看过我国古代四大名著之一的《三国演义》吧！这本书里面有许多性格鲜明的人物，有智勇双全的关羽，又力大如牛的张飞，有武功高强的赵子龙，有老当益壮的黄忠……但我最喜欢的还是神机妙算的诸葛亮。

诸葛亮身穿白衣，手持羽扇，有股神仙的气概。他一生有许多辉煌的事迹。就拿他跟鲁肃借船，向曹操草船借箭这个例子来说吧。一次，周瑜和诸葛亮商议公事，周瑜想为难他，让他在三天内造出十万之箭，他却满口答应，还立了军令状。其实这时诸葛亮已经预料到第三天江上会有雾。第二天，诸葛亮借了船，并安排了船上插一千个草人，挂上青布幔子。第三天时，诸葛亮请鲁肃过来，开船向曹操水寨进发，擂起鼓来，鲁肃顿时吓了一跳，觉得有兵来袭。雾很浓，连对面都看不清，曹操听了鼓声，以为有敌人埋伏，便调来二万弓箭手朝江中放箭，箭大多数都射在了草人身上，等船的一边都射满了，诸葛亮又命令把船调过来继续受箭，直到稻草人身上全射满箭。

等雾快散了，诸葛亮又叫船上的军士高喊“谢曹丞相借箭！”曹操这才恍然大悟，急忙派兵追击，还没出寨，诸葛亮的船早已乘风远去了。曹操只能眼巴巴地望着诸葛亮载箭跑了。鲁肃把这件事告诉了周瑜，他也只得承认自己不如诸葛亮，暂时打消了杀诸葛亮的念头。

“智取汉中”、“火烧赤壁”、“空城计”等许多战役，都说明诸葛亮神机妙算，足智多谋，因此我十分敬佩诸葛亮，他是我最喜欢的名著人物。

## 八年级历史小论文篇四

论文既是探讨问题进行学术研究的一种手段，又是描述学术研究成果进行学术交流的一种工具。初一历史教师教学论文，我们来看看。

摘要：历史复习课是初中学业考试备考中必不可少的组成部分，复习课效果好、效率高，可以较快地提高学生应用知识的能力，提升学生学业成绩。如何优质、高效、自主、科学地安排好历史学科的复习，这是摆在每一位历史教师面前的一项重要任务。

关键词：自主；高效；初中历史；复习课

《义务教育历史课程标准》强调：“充分体现育人为本的教育理念，发挥历史学科的教育功能，鼓励自主、合作、探究式学习，使全体学生都得到发展。”为了充分发挥学生学习的主动性，以生为本，强化有效教学，实现课堂教学方式最优化和教学效率最大化，我校历史组教师构建了历史复习课“三部曲”教学模式。

### 一、“三部曲”教学模式的由来

长期以来，在进行传统的历史复习课教学时，往往会出现这

样的情况：教师出示复习提纲，学生自由复习，教师缺少对课堂的调控指导，部分学生目的性不强，复习效果如何不得而知，更不能进行能力的提升与相应的训练，时间长了，学生的积极性不能得到有效发挥，对历史学科产生厌倦情绪；还有的教师口若悬河地讲，不顾及与学生的交流互动，学生只是无味地听，教师的讲解充斥课堂，教师以“讲”得好为最大满足，很少关注学生的感受、体验和需求，忽视了学生思考的过程、说的过程和写的过程，课堂效率极低，忽视了以学生为主体的教育主旨。我校教师在新一轮课程改革的推动下，不断吸收新课改带来的全新教学理念，结合教学新课改的实施，从而摸索形成了具有我校特色的历史复习课的教学模式——“三部曲”教学模式。

## 二、“三部曲”教学模式的基本结构与外显特征

“三部曲”教学模式旨在面向全体学生，遵循历史教育规律，充分发挥历史教育功能，使学生在掌握知识的同时，培养各种能力，是建构主义学习理论、以生为本、高效课堂教育理念在实践中的具体化。

### （一）基本结构分析

“三部曲”教学模式是通过课堂教学中教师精心设置的三个复习环节，充分发挥学生学习的主动性、积极性，自主、合作、探究地完成复习任务，达到预期的复习效果。（结构图如下）

#### 1. “三部曲”前奏——课堂导入环节的设置

良好的开端是成功的一半，历史复习课的教学也是如此。在历史学科的复习中，教师用富有激情的话语，以灵活的方式、设置悬念、创设问题情境等方式导入，可以唤起学生复习本部分教材的迫切欲望，使学生的求知欲由潜在状态转入活跃状态，学生的注意力很快转入课堂。在复习《中国历史》七

年级上册第二单元《新民主主义革命的兴起》时，教师设置情境，带领学生踏上红色之旅，走访革命圣地，探寻中国新民主主义革命的兴起之路，方式新颖、灵活，深受学生喜爱，学生对历史学科的兴趣更浓了。

## 2. “三部曲”解析

### （1）第一部——我梳理，我展示

教师引导学生自己动手梳理本单元的知识网络体系，找两三个学生到黑板上展示。这样做的目的是让学生从宏观上把握历史事件的前因后果、来龙去脉，系统掌握课本知识。学生根据知识体系和教师设计的复习学案，自主复习课本基础知识，强化记忆，旨在促进学生知识的内化。课堂展示环节随机抽取学生对本部分知识进行全面、细致讲解，每个学生都有机会，面向全体学生。

### （2）第二部——我分析，我归纳

教师或学生提出本单元具有探究价值的题目，学生小组分析、讨论，谈对历史事件、历史人物的客观评价；谈自身观点、认识、启示；谈对我们现代化建设的借鉴、经验……在学生相互讨论问题的过程中，教师要参与其中，精讲点拨，起到较好的主导作用。学生在探究、释疑的过程中形成正确的世界观、价值观、唯物史观，提升分析问题、解决问题的能力，在合作中学习，在合作中成长。

### （3）第三部——我训练，我提升

本环节要求教师精心设计习题，及时巩固学生的劳动成果，试题的设计要立足学生实际，难度要适中，既要让学生体会到辛苦后成功的喜悦，又要让学生通过做题发现容易出错的问题。反馈方式多样化，集体订正、小组订正，学以致用，解决问题，反思所学，升华认识，提高课堂的实效性。

### 3. “三部曲”尾声——课堂结束语设计

要想让课堂教学结构达到美的境界，必须设计富有特色的结束语，使学生的思维不仅仅局限在课堂之内，还要继续向课外有机延伸，学生在课外仍保持强烈的求知欲望，去积极探索未知的世界，这样的课堂结束才是最高境界的结束。在复习《中国历史》七年级下册第三单元《建设中国特色社会主义》时，教师的结束语是这样设计的：同学们，今天我们复习了《建设中国特色社会主义》这一单元，正是因为中国找到了适合自己发展的特色道路才能昂首阔步地走向世界舞台，适合自己的就是最好的，也祝愿大家在今后的学习、生活中也能找到一条适合自己发展的特色道路。

#### （二）模式的外显特征

本模式突出强调教师教学活动的优化和学生学习活动的优化，以生为本。教师教学活动的优化表现在：教师激情导入，充分创设学习情境，唤起学生想学习的学习动机，精心设计教学过程，培养学生自主学习意识，通过师生互动、生生互动，调动学生积极参与、主动体验，自由表达自己的疑问和见解，面向全体学生，人人都有收获，打造高效课堂。

在教师的主导作用下，充分体现学生的主体性，优化学习活动。通过知识网络体系的构建，复习教材基础知识，利用充分的时间主动地获取知识，展示所学内容，认真思考、主动质疑，小组合作、积极讨论，培养学习历史的基本方法和基本技能，促进全面发展。

### 三、“三部曲”教学模式的实施要求

为使“三部曲”模式更适合学生自主复习，更具操作性、实效性，在实施过程中要求做到以下几点：

#### （一）面向全体学生，让每一个学生学有所获



教师要尊重每一个学生，复习的内容应该呈现多样性，应该满足不同层次学生的需求，要给每一个学生提供展示的机会，使所有的学生通过历史课程的复习，都能在原有的水平上得到提高，获得发展。

## （二）教学评价的多样化

评价是教学过程中不可缺少的环节，是教师了解教学过程，调控教学行为的重要手段。在复习课的评价过程中，倡导灵活多样的评价方式，提倡评价的公正性、全面性，充分尊重学生，注意学生的个性差异。不能对学生带有任何偏见，不能受先入之见的影响，评价工作应该在不同的情境下进行，必须让具有不同兴趣和精力的学生参与；评价的方式和内容应该多样化，以便让不同程度的学生都有机会展示自己的不同方面的学习成果。

## （三）做好复习过程的过渡、衔接工作

过渡本身并不承载或传递明显的实质性信息，过渡语好比是课堂上教师给学生的一艘渡船，它引导学生从一个教学环节过渡到另一个教学环节。历史复习课上，需要作为摆渡者的教师巧妙地从一个复习题目及内容转入到另一个题目及内容的复习上来。教师在处理课堂过渡语时注重的是其导引性和衔接性，在使用上一定要注意得体自如，在“导”与“接”上显能耐，既要简明概括又能富有感染力，还要善于变化，这给授课师提出了更高的要求。

## 四、“三部曲”教学模式的实施建议

（一）认真研读课标

（二）注重以课本为主，习题为辅

（三）关心、尊重、爱护每一个学生

- (四) 每一堂复习课都是新课，都要认真备课
- (五) 强化整体史观，熟知整体脉络
- (六) 既要授人以鱼更要授人以渔
- (七) 教学手段和方式多样化，多给学生展示的舞台
- (八) 追踪练习的落实巩固
- (九) 多关注时事热点，多读书，了解身边的历史
- (十) 积极参加教研活动，自修内功强化外功

复习是优秀生锦上添花的阶梯，是中等生更上一层楼的跳板，更是学困生重拾信心的关键。当前，新课程改革倡导新的学习方式，历史复习课必须积极引导学生自主学习、合作交流、探究性学习，教师需转化角色，建立新型的师生关系，突出学生的主体地位。为了更好地实施新课程改革，我们必须加强对复习课的研究和探索，努力改变现行复习课存在的问题和不足，着力构建自主高效优质的课堂，实现课堂教学的“真正革命”。

[初一历史教师教学论文]

## 八年级历史小论文篇五

嘉祥一中是我的母校，我和我的很多同事曾在这里走过了三年高中生涯。如今在县委县政府“三校合一”的大背景下，她走到了改革的十字路口，因为学生的成分发生了本质的变化，不同层次的学生进入一个集体学习，各种问题凸显出来。加德纳的多元智能理论告诉我们：学生的个体差异性很大。依据苏联巴班斯基的“可接受原则”，要求我们的教育要符合学生实际，承认学生的差异性，并根据差异性的原则组织

教学，就是我们所说的分层次教学。

## 一、分层教学是解决教育史上由来已久矛盾的有效方式

分层教学本质上体现了因材施教的原则，是依据学生不同个性而进行的教育。公元前五世纪，万世师表孔子就实践了分层教学，子曰：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”（《论语雍也第六》）。在教育发展的最初阶段，东西方都是个别教育，但是随着西方文艺复兴的兴起，班级授课制和因材施教存在着矛盾，新课程改革的精神要求我们实事求是地分析学生的个性特征，围绕不同层次的学生进行有差别的教学，使学生的不同能力得到有效提高，使其素质得到发展，打破原来班级授课制的一次备课一劳永逸的局面。

## 二、分层教学是解决嘉祥一中大融合后的必由之路

山东嘉祥一中建于曾子书院旧址，文化底蕴丰富，人文积淀厚重，儒风浸润深远，是一所传统的县域普通高中名校，建校六十余年来，为社会培养了大批优秀人才，已发展成为全省同类学校中的佼佼者，是当地教育的一面旗帜。9月，新校区正式启用，原二中、三中并入嘉祥一中，实现了县委县政府“高中进城”“三校归一”的宏大目标，并为全县普通高中发展均衡教育扫清了障碍。目前，学校一校两区，每个校区一级两部，层层竞争，12个教育科，教职工近千人，204个班，学生1人，规模极其庞大。但是，新的起点总是机遇和挑战并存。高中进城，嘉祥一中一统嘉祥普通高中教育，这种近乎理想的做法是一把双刃剑，在实现了校舍、设施、生源、师资大均衡的同时，也衍生出了一系列的问题：学科教师优劣搭配，一个班级的各学科任课教师极不均衡；学生优劣搭配，每个班内学生成绩参差不齐，有的班级第一名和第二名的中考录取分差达到28分，54名学生成绩呈陡立阶梯排列。这种状况令教师感到上课无所适从，讲深一点中后进生因不理解睡一大片，讲浅一点优等生早已厌倦，课堂效率低，家长意

见大，很多教师感到异常困惑。与此同时，每个班内师资和优质生源被稀释，难以出清华、北大这样的名牌高校学生，优等生被学困生所困扰，同时给班主任的管理带来极大的困难，庞大的学校规模面临着复杂的问题和严峻的考验。面对这些情况，如果我们正确运用分层教学，可以使学生在学习目标上、具体落实上、评价机制上都得到客观落实，达到稳定优秀生，提高学困生，缩小两极分化，大面积提高教学质量的目的。

### 三、高中文科历史的分层教学是一个系统工程

#### （一）学生分层坚持宏观分层与微观分层的有效结合

1. 宏观分层原则依据学部的现在分班编制，所有的文科班大面上分三个层次：科技班、普文班、特长班。科技班侧重于拓展广度，提升高度，加快进度，多给学生自主学习的时间，挖掘出学生个性的、有创造性的见解和观点，在优化基础知识的前提下开拓学生思维，培养学生的探究能力和创新能力。普文班侧重于落实“双基”，讲练结合，少讲多练，以练促学，强化技能。特长班重在抓实课本知识，抓好正常进度。重点难点内容要反复讲，反复练，达到熟练自动化，使大部分学生能做好低档题。

2. 微观分层原则把学生高一、高二两次期末考试、高三入学考试五次考试的历史成绩相加后取平均数，排好顺序，然后按3：4：3的比例分为甲（上）、乙（中）、丙（下）三个小组。丙组是智力和非智力因素相对较弱的“学困生”，即能在教师和甲组同学的帮助下掌握课文内容，完成练习及部分简单习题；乙组是智力因素好，非智力因素差，缺乏刻苦向上的精神，成绩忽起忽落不稳定，但潜力较大的中游学生，在教师的引领启发下能独立完成部分练习题；甲组是智力和非智力素质均好，学习兴趣浓，求知欲望高，基础知识扎实，整体素质较高的优等生，既能够独立学习新的知识，完成作业以及老师的补充题，又可以通过协作帮助后两组同学解决疑难问题。

## （二）教学目标分层

根据布鲁姆的教学目标分类学结合学生的分层情况，可将教学目标分为识记、理解、掌握、运用四个层次，不同层次的目标对应不同层次的学生，“掌握”是甲乙两组同学需要达到的中级目标，而“运用”则是甲组同学所达到的高层次目标。

## （三）教学内容分层

四个层次，基础、方法、能力、情感。其中，“基础”层次是甲、乙、丙三组同学均要熟练掌握；“方法”“能力”是乙组、甲组要求达到的目标；“情感”虽然是高级目标，但不受智力因素的影响，要求甲、乙、丙三组同学都要达成。

## （四）辅导分层

辅导具体的基础知识只是最基本的要求，要想达到授人以渔的目的，就必须从精神理念、方法、动力上进行全方位的培养，这样不仅可以把教师解放出来，而且可以使学生更加牢固地掌握知识。另外，还可以动员优等生去辅导学困生，让二者达到双赢的效果。

## （五）考试类型分层

题型层次分为选择题和材料选择题；能力层次分为基础题目和能力题目；考查类型分为背景类、概括类、评价类、认识类、变化类、比较类、特点类、开放类八大类。总之，分层教学可有效解决班级授课制和因材施教之间的矛盾问题，可以清晰地梳理出嘉祥一中实现大融合之后面临问题的各种思路。落实这种先进的教学模式，可以使学生在自然和谐的环境中成长，使学生的素质得以全面、和谐的发展。

## 八年级历史小论文篇六

他生于西汉，是我国著名的史学家、文学家；他不因入狱而绝望，写完了一部流芳千古的史书——《史记》。他就是我最敬佩的人——司马迁。

回首历史，无数的伟人放弃了荣华富贵，毅然决然的为了公平、为了正义而战，他们令现代人汗颜。司马迁正是其中具有代表性的一位，他不畏皇权，写出了上至轩辕下至汉武的风风雨雨、改朝换代，甚至勇敢地指出了当今皇上的不足。他就像天平一样公平、公正，真实、坦诚，是他一辈子遵守的信条。

司马迁是西汉的太史。为了完成父亲的遗命，他不畏艰苦，在含冤入狱时不放弃、坚持编写《史记》。经过六年的囚禁生活，终于完成了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨著——《史记》。他的忍辱负重、坚持不懈与对学习和知识的热爱深深的打动了我，使我的内心受到了极大的震撼：在那冰冷而又让人绝望的无数个日日夜夜，已年近老年的司马迁究竟靠着什么熬了过去？那是一种怎样的执着啊！

闭了眼，我仿佛回到了司马迁那段昏暗的历程：一个冷清、幽深的闪房，墙上的窗户里斜射几丝惨淡的光，身穿破衣的司马迁孤独的躺在草床上。瘦弱的身子因寒冷而微微发抖，那双眼中闪着坚持的光彩，颤抖着说：“宁愿被屈辱，也绝不会放弃父亲的遗愿！”父亲临终前的一番话，就像一簇火焰，给了司马迁生的希望。于是，我们看到，一个伟岸的身躯终于在一片烛光摇曳的暗室之中毅然崛起！一部伟大的著作——《史记》，正在司马迁的笔下渐渐成形，散发出耀眼的万丈光芒！

他都是弱小的，但他也是强大的，因为，他用命运和执着在向我们昭示着另外一个铁一般的真理——我们的身躯可以被摧毁，但我们的信念不可摧毁！司马迁，他值得我们永远敬

佩！

## 八年级历史小论文篇七

1844年，中美《望厦条约》签订，内容参照了中英《南京条约》。此后，美国的传教士和商人也开始前来上海。与英国侨民以商人为主不同，美国侨民中传教士的比重较高，包括1845年来到上海的美国圣公会、1847年来到上海的美南浸信会、1848年来沪的美南监理会、1850年来沪的美北长老会等。

由于传教士的目的是向中国居民传教，所以他们并不聚居在租界，而是分散居住在县城内外的各个角落，如美南浸信会的晏马太立足于老北门外护城河边，美南监理会立足于不远处的郑家木桥，美北长老会立足于大南门外。美国圣公会在城内立足后，1848年，主教文惠廉又请求上海地方官府允许美国侨民在虹口开辟租界，但并未正式划定界限。上海开埠初期，虹口美国租界由于有苏州河的阻隔，甚为荒凉，只在江边建成少数的船坞、码头，和为水手们服务的娱乐场所。

1846年，第一名美国商人吴利国(Itentryt)进入上海，被委任为代理领事，在英租界九江路自己的洋行升起美国国旗，这是租界内第一面升起的外国国旗(当时英国领事馆还设在上海县城内)，此事引发了英国领事的干涉。此后，绝大多数美国洋行都设在苏州河以南的英租界内。19世纪美国在上海最著名的商业机构是旗昌洋行。