

最新妈妈的幼儿园课程教案 妈妈的账单 教学反思(大全8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

妈妈的幼儿园课程教案篇一

当前，独生子女越来越多，父母、爷爷和奶奶都把孩子当做小皇帝、小公主，关怀备至，宠爱有加，让这些孩子饭来张口、衣来伸手，妈妈的账单教学反思。一些孩子养成了只想索取、不思回报的不良习惯，遇到一些不如意的事，不是大发脾气，就是无理取闹，甚至离家出走，闹得家庭不能安宁，还给社会造成了不安定因素。

父母含辛茹苦地养育子女，子女就应当孝敬和感恩父母，回报父母。古诗云：“谁言寸草心，报得三春晖”，讲的就是要尊敬父母，报答父母的养育之恩。古人尚且懂得感恩，我们生长在新时期，更应懂得感恩，做到感恩。

让每个孩子都学会把感恩放在首位，真正体会家长、老师、同学之间的爱，认识到做人的真正道理，引导他们最大可能地去实现自己的人生价值，为自己的终身发展打下坚实基础。让每个生命个体学会感恩，学会做一个有健康思想道德的社会公民。我们学的课文《妈妈的帐单》时，我让学生对比两份帐单的区别时，学生们异口同声的说：“妈妈一分钱也不要，真伟大”。我听了以后，就问学生：“孩子干活有报酬，妈妈干活为什么没有报酬呢？”同学们沉默不语，寂然无声。我接着引导启发学生，说：“既然报酬是零，说明是没有价格”。我刚说完，同学们立刻明白了我说的话，就争先恐后地说：“妈妈的爱是无价的，是无私的，是不能用金钱来衡

量的”。学生们终于明白了我说的话。于是我就让学生课后观察记录父母每天忙碌的事情，从烦琐的家务到紧张的工作，计算出父母每天为自己洗衣服、烧饭、接送自己上学放学、帮助辅导作业需要花的时间。课堂上，让学生交流有关父母疼爱自己的感人故事，在观察和交流中，学生感受到了父母的爱无处不在。正是有了父母的细心呵护，自己才能健康快乐地成长。继而鼓励孩子们为父母做一些力所能及的事，把感恩的真心付诸于实际行动。比如给父母梳梳头；给父母洗一次脚；跟父母谈谈学校里的趣事。这样把课内学习和课外行动有效地结合，实施感恩教育便成了水到渠成的事了。许多父母感受到自己的孩子长大了，懂事了。学生也从中体会到了孝敬父母和关心他人的快乐。

在水中放进一块小小的明矾，就能沉淀所有的渣滓；如果在我们的心中培植一种感恩的思想，则可以沉淀许多的浮躁、不安，消融许多的不满与不幸。只有心怀感恩，我们才会生活得更加美好。相信我校会在感恩教育这条路上走出一片美丽风景。

妈妈的幼儿园课程教案篇二

.....

共计：元

在写账单时，让学生回忆自己的妈妈为自己做的看似平常却饱含妈妈关爱的事。把课文中母爱的伟大和无私与自己的生活勾连起来。通过写账单，让学生感受妈妈对自己的关爱，这样安排，既提升了学生的语文能力，又升华了情感。

妈妈的幼儿园课程教案篇三

学生听着音乐跳进教室了，播放的是歌曲《嘀哩嘀哩》：“春天在哪里呀，春天在哪里……”（边跳进音乐室

边听着节奏明快的歌曲，才会最快调动起大家的情绪)。学生才坐下，就有许多学生迫不及待地嚷：“太好听了，老师再放一次给我们听”。我既喜又忧——学生表现出强烈兴趣当然令我欢喜，可与我原来设计不符，我本来打算用诗意语言描述美好的春天作为导入，使学生陶醉一番之后，再进行律动，现在只好随歌曲《嘀哩嘀哩》马上进行律动，省略“诗意的语言了”，原意是“动静交替”，现改为“一鼓作气”。音乐课程改革下的学生的特点之一是“积极主动”，不是老师说啥就信啥，他们往往能够自主引导课堂环节出其不意地发展，所以要求教师能够更机智灵活地随时调整课堂内容和方法。

课堂在热烈的气氛中结束。我却久久不能平静，我想起日本音乐教育家铃木镇一说的话，一位家长问铃木：“我的孩子能成才吗？”他答：“你的孩子会成为优秀的人。”铃木镇一用音乐培养儿童的各种能力，包括培养学生爱的能力，有爱心，对国家、对民族、对亲人、对朋友对一切美好事物的爱心。我的这堂音乐环保课，方法和铃木先生的不一样，但目的一样——培养孩子成为一个优秀的人。一个具有环保意识的孩子，已经距离优秀又近一步了。

妈妈的幼儿园课程教案篇四

《妈妈过生日》是一首充满家庭温馨的好儿歌。幼儿都有爸爸妈妈忙着为自己过生日的生活经验，儿歌《妈妈过生日》从爸爸和“我”为妈妈准备生日晚餐入手，流露出浓浓的家庭亲情，我觉得现今幼儿他们不缺少关爱，但不懂得回报父母长辈的关爱。于是我将目标调整为增强幼儿亲情体验，让幼儿初步懂得自己也应该回报给父母以关爱。

我将教学策略作了调整，将“谁过生日，为什么说妈妈过生日呢？”这一环节加强，我直接出示图片放出背景音乐

《祝你生日快乐》，问：“今天谁过生日？”幼儿思考了半分钟，有七八个幼儿举手了，我请洋洋，洋洋说：“因为妈

妈笑得最开心。”我说：“图片上爸爸和我都在笑，你怎么说妈妈笑得最开心呢？”他说：“因为妈妈的嘴巴张得最大。”“嗯！真棒！”“还有没有别的理由呢？”嘉嘉说：“爸爸和我都在干活，妈妈第一个吃东西了。”“哇！嘉嘉的小眼睛真亮。是的，妈妈今天过生日，我们应该更尊重妈妈，让妈妈优先。”由于重心偏移了一下，最后一个仿编儿歌的环节当时没有进行，我准备把它放到语言游戏活动中去，将幼儿已调动起来的关爱情感继续得到充分的强化和深化。

另外，由于儿歌篇幅较长，出示挂图时，我先把菜蒙起来，给幼儿一种神秘感。当说到妈妈喜欢吃什么时再逐一揭开，激发了幼儿参与的愿望。

妈妈的幼儿园课程教案篇五

想到父母，父母对我们的爱都会历历在目，不敢忘怀。但是我们能把这些看似微不足道却让我们动容的事情讲的生动吗？去感染周围的人吗？我想，这是语文课需要静下来好好探讨的问题之一。人文性跟工具性怎么统一，这需要思考。

文章的第一段的描写很有必要的。对于家庭的状况和小彼得经常替商店寄账单的描写为文章的故事展开作了一个不可缺少的铺垫。有了这个铺垫，小彼得给妈妈寄账单这一举动也就合乎情理，不仅是因为它是个小商人，更是因为它是个可爱的孩子，他选择跟他妈妈要钱的方式是通过邮局寄账单他这一熟悉的方式。他平时寄的账单是替商店要账，这次是替他自己要帐，这时候的人物形象就变得立体、丰满起来。可爱顽皮还有点淘气的小男孩的形象就跃然纸上了。

小彼得是勤快的，而且是个乖巧听话的好孩子。从文章“得空便到”这里我们可以读出小彼得经常去爸爸的商店帮忙、而且他在自己的账单里说自己一直是听话的孩子，他认为自己乖巧的表现可以得到妈妈的嘉奖。

收到小彼得的账单后母亲为什么一句话没有说？母亲此时的心情是复杂的，但是这里为什么一言括之？是留给读者思考的空间、想象的余地。养了儿子十年，倒头来竟然是自己欠着儿子的钱。这时候母亲在想什么？是可笑、是生气、是伤心、是难过、是理解……这些也许都有，妈妈是理解儿子的，因为她儿子经常跟钱打交道，习惯了以金钱的方式去处理事情；妈妈是伤心地，含辛茹苦把他养大，受了多少苦累，竟然给自己开了个账单；但是作为母亲没有批评她的儿子，没有挖苦他，她选择以婉转的方式——同样回个账单给她的儿子。她相信自己的儿子能够感受到来自妈妈的一片苦心，这是个好母亲，懂教育、是慈爱的。

母亲的账单记的帐是经过细致构思的，里面小彼得吃喝是十年，获得的慈爱是十年，十岁的孩子是非常容易生病的，那么作为母亲对于孩子生病时的护理那也是要经常作的，一个母亲当下来，也就是半个医生，相对于小彼得的小帐，母亲的账单是无价的，共计却是0分，这样的精彩构思是值得喝彩的。

妈妈的幼儿园课程教案篇六

一、教学目标的达成

1. 引导学生学会观察画面，获取画面重要的信息。

本图画书一个很明显的特点是文字特别少，没有完整故事情节，亮点是在图画书丰富美妙的想象力。故在教学设计时重点引导学生学会观察画面，吸取画面重要的信息，根据画面上造型独特、设计很有创意的脚踏车去推测它的主人。由于画面的内容比较丰富，学生在这环境容易被画面的其他细节吸引，如在了解封面时，对封面右下角的鸭妈妈及一群小鸡，充满了好奇，在充分释放了孩子的好奇后，我再引导孩子观察主画面，并学会快速地抓住主画面的重要细节，获取画面所要传达的重要信息，以感受每一辆独具匠心的脚踏车

的美妙和贴心。

2. 引导学生通过画面进行猜测，感受阅读的乐趣。

在引导学生通过画面进行猜测这一环节中，学生能抓住画面的重要信息，有根有据地开展想象。如在猜大象的脚踏车时，学生观察到了脚踏车前的桶子及后座下的铁犁，纷纷猜到了“牛”，“前面的桶子是奶桶，后面有耕地用的东西。”从这本图画书激发出来的学生丰富的想象力让我们惊讶！学生在乐此不倦地开展想象，并着力描述想象的画面，感受着阅读的乐趣，也创造了课堂的乐趣。

二、其它思考：

2. 联系生活实际，激发想象。在猜测大象的脚踏车这一环节时，当出示带有水桶及犁耙的脚踏车后，教师提问“在大象的脚踏车走过以后，地上会有什么变化？”犁对于城市里的学生来说，非常陌生，很多学生不知道犁的用处，因此在对这个问题进行猜测时，显得有点困难。可在这环节补充一些有关犁的课外知识，引导学生更好地理解犁耙与下一画面出现的又肥美又鲜嫩的菜花的关系。

3. 在猜测时可扩大视线，关注画面的很多“点”。在猜测鼯鼠的脚踏车时，大部分学生都在关注鼯鼠的脚踏车有什么特点，很少有学生关注到脚踏车旁边的一个小洞及一小堆泥土。如果教师能稍微提示一下画面里这其中一“点”，则能提升学生更细致的观察力，大大提升学生阅读的满足感。

妈妈的幼儿园课程教案篇七

《妈妈的账单》是一篇略读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬。当小彼得在他的餐盘旁看到他想要的报酬——60芬尼时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得感受到了母爱

的无私与无价，他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。

这篇课文把母爱的无声、无私、和无价表现的极为动人。看到儿子开出的账单，妈妈什么话也没有说，而是按照儿子的要求，把儿子索要的报酬如数放在餐盘旁，同时给儿子留了一份总额为零，却满载着母爱的帐单。母亲用自己无声的行动告诉孩子：如果你觉得帮妈妈做事需要报酬，妈妈会满足你；同时，妈妈提醒你，妈妈一直全心-爱着你，从来没有也永远不会向你索取报酬。因此，在这堂课的设计中，我把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点内容上，引导学生通过解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。

在导入新课时，我以歌曲《妈妈的爱》唤起学生的共鸣。切入主题时，我又以学生的生活实际为话题，让学生说说怎样回报父母的爱。接着让学生自读课文，找到两份帐单，并又出示两份帐单，充分利用学生的好奇心，让学生看了这两份帐单，自己提出问题。这样就很快地激发学生的求知欲，调动他们的积极性。这样的开头是非常自然和贴切的。

本堂课，我把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点部分的学习，引导学生通过三次解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。我第一次让孩子们自由读这两份帐单，悟出小彼得犯错的原因，第二次通过对比读这两份帐单，感受到妈妈的爱，第三次，通过再读妈妈这份充满着浓浓母爱的帐单，并联系生活的实际，体会到妈妈只有付出，却不求回报的爱。当孩子们已深深地感受到妈妈的爱时，我就抓住学生情感的火花，让孩子们在音乐声中再都《妈妈的账单》，去感受妈妈的爱来感染学生。再引导学生联系自己的生活实际，想象妈妈曾为小彼得做过些什么，入情入境，加上适时点拨，真正达到了对学生进行思想教育的目的。然后联系学生生活实际，谈一谈，在享受妈妈的爱的时候你应该怎么做？通过这个环节的教学，让孩子们真切地接受了一次心灵的洗

礼，深深地体会到了伟大的母爱，并真正地懂得了该如何去表达爱，回报爱！因为同学们都想到了自己的妈妈平时所做的一切，所以在课堂上，争先恐后，如数家珍。在你说，我说，大家说的氛围下，课堂唤起了孩子对妈妈那份久违的感激之情。因此我觉得这个环节的设计简单而有意义，效果很好。

妈妈的幼儿园课程教案篇八

一、通过评价反馈发挥评价的激励功能和出促进功能。

是无法对学生起到促进作用的，而且还有消极作用。造成许多学生只能听表扬，不能听批评，认识不到自己的缺点和不足。

只要教师与学生形成坦诚、关怀和相互尊重的关系，并用发展和全面的眼光看待学生，培养学生客观地认识自己，提高他们的反省能力。使学生感受到仍是教师对自己的关注和期望。由此产生进步的.动力。

对低年级学生来说，培养学习兴趣和良好的学习习惯。掌握正确的学习方法，学习基础知识和基本技能是非常重要的。低年级学生的学习和生活中还包括探究、实践和创新等基本要素。

二、教师创设适应学生的教学情境、激发培养学习兴趣，促进的乐学、好学。

教师应充分遵循小学生的认知规律和好动的心理特征，投其所好地营造生动活泼的学习氛围，满足学生的表现欲望。我让一位学生扮演妈妈，一位学生演孩子，让孩子手拿鲜花送给妈妈，并对妈妈说一两句话。如：“今天是三八节，妈妈您辛苦了，鲜花送给您。”或“今天是母亲节，我祝妈妈节日快乐。”“今天是妈妈的生日，我祝妈妈身体健康，天天

开心！”

除此之外，更深刻的、更能表达情感的句子，低年级的小朋友就不懂得表达了。我想，这与我课前与学生的交流不够有关系。这是本节课我觉得遗憾的地方，如果是六年级学生，那肯定会不一样，毕竟他们词汇量积累得较多，语言表达能力也比低年级学生强。

在今后教学工作中，我平时要多与学生沟通、谈心。了解他们的思想、爱好，针对学生的具体情况因材施教、有的放矢地进行教育，对我在教学中是有帮助的。