

中班故事活动方案设计(大全5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

中班故事活动方案设计篇一

设计意图：

在开展主题活动“我是中国人”的过程中，幼儿对十二生肖产生了兴趣，于是自发展开了“十二生肖大调查活动”，逐渐了解了十二生肖及其排列顺序，对十二生肖的由来及传说也有了了解的愿望。

该活动是一个创造性表演活动。既有创造想象的空间，又融入了表演的元素。整个活动分三个环节：一是尝试表演游戏，体验表演的乐趣；二是想象有趣情节，在欣赏讨论后大胆表现自己的想象；三是结伴表演、相互评价、根据角色特征自主表现，为后续在各类情境中主动展开想象及富有创造性地演绎各类形象积累经验。

童话剧表演是我园的特色，进入大班后，幼儿对文学作品的理解力与想象力有了较大的提高，因此，教师可适时、适度地引导幼儿从模仿表演走向创造。表演活动为幼儿的社会性、创造想象及表达表现能力的发展提供了一个个性化的空间。幼儿在表演活动中可以自由创作，积极解决问题，整合多种经验，个性化地进行表达。因此，在活动预设中，我们通过引导幼儿观看表演视频，两两结伴表演，集体交流讨论，幼幼互动评价等，让幼儿在故事情境中感受表演之美，表达表演之乐。

目标：

1. 大胆想象十二生肖故事中小老鼠得第一的情节，能运用肢体动作、语言等表现对角色形象的理解。
2. 体验和同伴共同协商、表演的乐趣。

准备：

1. 幼儿经验准备：熟悉十二生肖及其排列顺序。
2. 物质材料准备：视频、场景设置等。

过程：

一、十二生肖秀

1. 导入活动。

师：我们又要来玩快乐的表演游戏喽。请你听着音乐和我讲的话自由表演。（音乐起，幼儿自由表现十二生肖姿态。教师旁白：清晨，当第一束阳光照进森林的时候，小猪起床了……小兔蹦蹦跳跳地来到了草地上……小蛇也从洞里游了出来。突然，她看到一棵树上长满了她最爱吃的红果子，于是她努力地绕着树往上爬，越爬越高，越爬越高。再加把劲，马上就能吃到了！终于，小蛇“啊呜”一口吃到了红果子……）

2. 交流感受。

师：看你们演得这么开心，我很好奇。刚才你们在表演什么的时候感到最快乐

幼：我演小白兔吃蘑菇最快乐。

师：我看到了你吃蘑菇时甜甜的笑容。

幼：我演小蛇扭来扭去的时候最快乐。

师：我看到你扭的样子真特别。

幼：我刚才演小兔的时候和我的朋友一起在玩游戏。

师：是呀，和朋友在一起是最快乐的。

3. 小结。

师：你们演的十二生肖都有各自的样子。表演真快乐！

(析：幼儿在有趣的情景中自由表现十二生肖的不同姿态，体验表演的乐趣，为接下来的环节做铺垫。)

二、小老鼠为什么得第一

1. 观看教师表演的“小老鼠得第一”视频前半段。

师：看到你们演得这么开心，我也要来演一演。你们知道十二生肖里谁是第一(小老鼠。)今天我就来演一演小老鼠得第一的故事。(幼儿观看。)

2. 分享交流。

幼：请朋友小鸟帮忙。

师：小鸟来了，说：“小老鼠快来请我帮忙吧。”(与个别幼儿互动演一演请朋友帮忙时的对话。)

幼：用工具，滑板车。

师：对呀，我也滑过滑板车的，是很快的。乘着滑板车的小

老鼠一定很得意，“哈哈，这下我可要赢过老牛喽。”（引导幼儿集体演一演得意的表情和可能说的话。）

幼：钻地洞。

师：对哦，小老鼠还有这个本领呢。地洞可不太好钻哦。看呀，地洞里黑黑的，小心点哦，再钻进去点，再钻进去点。（引导幼儿集体演一演小老鼠钻地洞的动作。）

3. 小结。

师：我们想出的办法真多呀！这些办法也可以用动作、语言、表情表演出来呢。

（析：幼儿在欣赏教师表演的过程中猜测小老鼠得第一的原因，并尝试用动作、语言、表情表达自己的想象。教师的作用一方面是通过多样的互动引导幼儿将自己想的办法用动作、表情、语言表现出来，另一方面是及时用图谱梳理幼儿想出的方法，从而为后面环节自主开放的两两合作表演打基础。）

三、结伴表演“小老鼠得第一”的故事

1. 教师提出要求。

(1) 可以找好朋友一起表演，分配好各自的角色。

(2) 要想办法让别人看明白你演的是谁，小老鼠是怎么得第一的。

2. 幼儿自由表演，教师巡回观察指导。

3. 请两组幼儿展示，全体幼儿交流分享。

师：你们觉得他们演得怎么样

幼：我觉得他们演得很好，因为他们的声音很响亮。

师：声音响亮很重要，这样才能让别人听清楚。（用表示声音的符号及时记录在图谱中。）

幼：我觉得凡凡演的老牛特别好，因为他走路的时候步子很大而且还用手表示牛角。

师：动作很重要，要演谁像谁。（用表示动作的符号及时记录在图谱中。）

幼：我觉得央央演得很好，因为她演小老鼠请小鸟帮忙的时候是笑眯眯地说话的。

师：表情能让我们的表演更生动，所以表情也很重要。（用表示表情的符号及时记录在图谱中。）

幼：我觉得他们演得很好，不过我要给他们提个意见，就是表演小老鼠走不动的时候要更像一点。

师：要怎么样才更像呢你能来试一试吗

（析：此环节旨在通过同伴间的互动评价，让幼儿明白怎样可以演得更好，为后续的表演进一步积累经验。教师的作用是及时梳理、提升幼儿回答的内容，并用图谱的方式记录。需要注意的是，教师要引导幼儿在评价时更多地关注同伴的优点，发现同伴的闪光点。）

4. 幼儿再次结伴表演，互相学习同伴的优点。

5. 幼儿观看教师表演的后半段视频。

师：今天，我也在你们身上学到了很多。原来要想表演好，要先和朋友商量好角色，还要注意动作、表情、语言。我也要学习你们的好方法，你们看看我演得怎么样好吗（播放视频

后半段。)

(析：在教师的表演中，最后的结局是，老牛被猎人的网罩住了，小老鼠用牙齿把网咬破，帮助了老牛。老牛主动提出背小老鼠一起参加十二生肖的比赛。快要到达终点时，小老鼠和老牛相互谦让，最后牛尾巴用力一甩，把小老鼠甩过了终点线，小老鼠得了第一。幼儿观看该段表演视频有多方面作用：一是可让幼儿在欣赏中提高表演水平；二是出乎意料的结局既让幼儿感到惊喜有趣，又渗透着品德教育；三是能激发幼儿再次表演的兴趣。)

延伸活动：

师：十二生肖有很多有趣的民间传说。如果有兴趣，可以再去找一找、演一演。

中班故事活动设计方案设计篇二

游戏过程：

1、通过讲讲游戏的情况，激发幼儿参与表演的兴趣。

(1)鼓励幼儿选择使用替代物。

“上次玩游戏的时候，老师都没准备小熊请客的东西，可是有一个小朋友却很了不起，他自己找来了很多好吃东西来请客，谁来告诉大家他用了什么东西来招待客人-----如果今天你们遇到这样的事，你们也要向他一样动脑筋想办法来解决。”

(2)鼓励幼儿协商、合作，大胆创编故事情节。

“上次游戏的时候，老师还发现了有的小朋友很会动脑筋，他们不仅会根据故事来表演而且还会把自己编的故事表演出来，

就象小熊不仅请了小鸡、小狗、小猫来做客，而且还请了大象来，小朋友知道是为什么吗？我们请他们来说说吧。今天小朋友表演时，如果你们想到了什么好玩有趣的事，也可以告诉好朋友，大家一起把它表演到故事中去。”

2、提出游戏要求。

(1) 在游戏中遇到困难，大家要一起想办法解决。

(2) 要爱护玩具，没有的道具可以自己找替代物或自己制作。

3、幼儿选择布置场地，扮演角色，师观察指导。

师帮助幼儿共同布置场地，重点观察幼儿合作游戏及扮演角色、拓展游戏情节的情况。

4、分享交流游戏情况。

(1) 请幼儿说说：

“你玩了什么游戏，扮演了谁，你是怎么扮演的？”

(请个别有进步的幼儿当场表演，并请其他幼儿为他们鼓掌，增强其自信心)

(2) 表扬在游戏中能拓展情节、大胆表演的幼儿。

“刚才在游戏中，老师看到一组小朋友表演的特别有意思，请他们来告诉大家，和大家一起分享。”

(3) 针对游戏中出现的问题进行讨论，讲评，激发幼儿下次游戏的兴趣。

中班故事活动方案设计篇三

一、活动目的：

本活动以“讲你喜欢的故事”为主题，倡导“趣味阅读、精彩讲述、快乐成长”的阅读理念。通过活动提高学生组织语言及表达能力，激发学生的阅读兴趣，为营造良好的“书香班级”氛围奠定基础。

二、活动时间：

2015年10月18日

三、活动对象：

四（1）班全体学生

四、活动要求：

1、故事内容健康、高雅，格调清新、明朗，充分体现积极进取、健康向上的精神风貌，也可以尝试有创意的表演形式。

2、参赛者必须在3—5分钟内脱稿独立完成，普通话标准，表情丰富。

五、活动步骤：

1、自己确定主题，选定故事内容。

2、以小组为单位，先在组内比赛，然后以组为单位，每组推选两名优胜者参加比赛。

3、决赛评选出一等奖一名，二等奖二名、三等奖三名。

四一班

四一班“故事大王”评选现场

“故事大王”评分标准

1. 故事内容（20分）

主题鲜明，故事内容生动有趣。2. 叙事技巧（30分）

脱稿，普通话标准，声音响亮、吐字清晰，语气自然、流畅，能准确、恰当地表情达意，富有感情。3. 现场效果（20分）

故事精彩，能吸引听众，根据比赛内容有适当的发挥，并能带动观众。

4. 仪表端庄，精神饱满，仪态、衣着得体、自然。（10分）5. 时间（10分）

超时或少时扣分。（3—5分钟）6. 台风自然。（1分）

注意：开头，例如：大家好！我是……号选手……同学，今天我讲的故事是《……》。结尾，例如：我的故事讲完了，谢谢大家！

四一班“故事大王”比赛名单

小克劳斯和大克劳斯 踩在面包上走路的姑娘 园丁和主人 打火匣 小意达的花

四一班“故事大王”比赛获奖名单

一等奖 刘一鸣 二等奖

三等奖 赵韩颖 许若鹏 别依琳 杨舒淇 张倩

中班故事活动设计方案设计篇四

设计意图：

现在的孩子大多生活条件优越，缺乏面对失败、挫折的勇气

和承受能力。让孩子学会客观地评价自己，自信、乐观地面对生活，善于发挥自身优势，能够从跌倒的地方勇敢地站起来，为将来升入小学后更快地适应新的集体生活建立良好的基础，这是设计这节活动的初衷。同时，《纲要》中指出：全面了解幼儿的发展状况，防止片面性，尤其要避免只重知识和技能，忽略情感、社会性和实际能力的倾向。有趣的故事、游戏与教育的结合，是这本次活动的特点。另外希望通过本次活动能够是孩子们从小懂得，不骄傲，不气馁，遇到问题动脑筋想办法解决，通过表演培养孩子的自信心。

活动目标：

- 1、能在语言、动作、表情等方面大胆地表现角色的性格特征。
- 2、尝试创编故事情节表演，发展幼儿的创造力。
- 3、能较客观地评价自己和他人的表演，不断提高表演水平。

活动准备

熟悉《龟兔赛跑》的故事情节，了解故事结果产生的原因。

提前布置铺垫工作——设想《龟兔赛跑》。

龟兔头饰，场地布置，龟兔赛跑视频，场景图片。

活动过程：

一、情境导入，激发幼儿的表演欲望。

1、师：在美丽的大森林里，有一场有趣的比赛，让我们跟着音乐出发吧！让我们看一看第一个出场的运动员是谁？（投影仪显示小兔）

师：小白兔（小乌龟）是怎样走路的呢？它高兴的时候是什么样

子?它睡觉的时候又是什么样子呢?高兴的时候呢?(先请个别幼儿表演,再集体表演。)

(设计解读:激发幼儿学一学各种小兔高兴时候的样子,发挥幼儿的创造想象力,能够大胆的在集体面前表现自己,教师适时引导幼儿注意表情和肢体的夸张表演。引导幼儿明白,小乌龟不仅可以手膝着地爬,也可以手脚着地爬,通过教师喊出口号:“小乌龟爬---呀--爬--呀,小乌龟爬呀爬呀!幼儿根据口号爬快爬慢,同时能够想出爬的快的更好方法,为接下来的表演游戏做有利的铺垫。)

3、师:原来是小兔和乌龟的比赛呀!让我们赶紧开始观看比赛吧!(观看龟兔赛跑的视频。)

师:这场比赛谁赢了?谁输了?为什么?

幼:小乌龟赢了,小兔输了,因为小兔骄傲,睡懒觉。

小结:不能学习小兔的骄傲自满,要学习小乌龟的努力与坚持不懈。

二、尝试创编表演故事

1、师:如果小兔和乌龟再来比赛一次结果会怎样呢?幼儿自主选择头饰,并且开始表演,其他幼儿为它们助威呐喊,引导幼儿注意表演时的表情。)

师:比赛结果谁赢了?谁输了?

幼:小兔赢了,小乌龟输了。

问小兔:你的心情怎么样?小兔答:很开心。

问乌龟:你的心情呢?乌龟答:也很开心,因为我的好伙伴赢了,我也坚持到了最后。

(设计解读：当我听到小乌龟的回答，我很吃惊，我为小乌龟的善良友爱而感动，我原本以为小乌龟会说，很伤心，我会及时告诉它：不用伤心，只要你努力坚持到了最后也一样的棒，输赢并不重要，重要的是你努力了，于是我及时挖掘出小乌龟的闪光点，给予鼓励。)

2、师：小乌龟和小兔还要进行一次比赛，让我们一起看，比赛的场地在哪里呢?(投影仪显示草地。)比赛规则是这样的：从起点到终点，比赛双方要跨过小草，如果谁将小草踩倒就要重新从起点出发。你觉得谁会赢得比赛呢?请两位幼儿试一试，请选择头饰进行比赛。

师：这场比赛谁输了呢?

幼：小乌龟，因为它手和膝盖爬，那样爬的慢。

师：那你有什么好方法呢?请你按照你想的方法和小兔比一比。(全体幼儿自由选择头饰，进行比赛。)

(设计解读：通过这个环节，幼儿摸索出了怎样爬的更快，或者用什么样的方法可以赢得小兔，幼儿大胆发挥想象，有的幼儿摸索出双脚着地，双手拨水，跑来就赢得了小兔，在这个过程中，教师以引导者、支持者、合作者的身份与幼儿游戏，不干预有的想法与做法，充分发挥幼儿的自主创造性。)

师：恭喜爱动脑筋的小乌龟，你们的表现可真精彩，那我们赶紧看一看下一个比赛的地点在哪里吧!(投影仪显示小河。)

师：那你觉得谁会赢呢?

幼：小乌龟，因为小乌龟会游泳

师：那小兔不会游泳该怎么办呢?

幼1：可以用游泳圈

幼2：可以划船

幼3：可以坐在盆子里划过去

幼4：可以趴在木板上划过去

师：那请你们小组商量一下一会要用什么方法和小乌龟比赛，各组派出一名代表参加比赛。

(设计解读：这个环节主要使幼儿明白在遇到问题时候要懂得想办法解决，幼儿想到了各种渡过小河的方法，再以小组的形式讨论，总结，选择出最可行的方法进行比赛，在比赛的过程中，重点突出幼儿的表演，要让大家通过你的肢体表演明白你使用的是什么方法。)

师：这场比赛谁赢了？

幼：小兔

师：你使用的是什么方法？

幼：用游泳圈游过去的

师：还有很多方法，你们愿意尝试一下吗？

幼：愿意(幼儿用自己的方法和小乌龟比赛过河。)

(设计解读：通过这个环节，小乌龟探索出了怎么样游的更快，而小兔组明白了什么样的方法可以帮助它们更快到达对岸，同时也明白了哪种方法速度慢，不适合本次比赛，例如：趴在木板上用手拨着过的速度就慢，不适合本次比赛使用。)

三、小组合作创编表演

师：时间到，每组队员到起点准备，比赛开始。（第一次比赛，乌龟组使用的方法是，抓住前面队员的脚，集体爬行游着过河，可是由于第一个游的过快，后面的队员手抓不住脚，导致断开，只有一只乌龟先到终点，所以，失败告终。而小兔组，由于争抢第一，步伐不一致，导致小船翻了，也是以失败告终。）

师：乌龟组，你们是同时到达终点的吗？

幼：不是，是因为第一爬的太快了，我没抓住。

师：那下次比赛你们会怎样？

幼：不爬那么快，要同时到达。

师：小兔组，你们呢？

幼：我们跑的太快了，船翻倒了。

师：那下次比赛呢？

幼：我们要走的一样快。

师：那好吧！再给你们一次机会，记得要同时到达哦！比赛开始！（通过这次比赛，幼儿改正上次出现的错误，小兔组划船先渡过小河，取得胜利。乌龟组反思，爬着过河速度太慢，开始想其他方法夺取胜利。）

师：恭喜你们，小兔组，乌龟组，你们还有方法吗？

幼：有。

师：那让我们再来比一次，比赛开始！（在这次比赛中，小乌龟双脚着地拉着前面乌龟的尾巴，跑着游过小河，小兔组集体坐在木桩上游过河，最终乌龟组获胜。）

四、小组辩论

师：这次恭喜乌龟组取得胜利，改变了方法，取得了胜利，那除了在草地上，小河水里，还可以在在哪里比赛，用什么方法呢？两组来辩论一下。

乌龟组1：还可以在太空上，小兔，我们请外星人帮忙，你们敢比吗？

小兔组1：那我们就用飞碟和你们比，我们要在马路上用赛车和你们比，你们干吗？

乌龟组2：那我们就开着摩托和你们比，我们在天上开飞机和你们比，你们敢吗？

小兔组2：我们就用火箭和你们比。

师：有这么多的地方和好方法呀！你们愿意试一试吗？请你找一位对手，用你刚才的方法比一比，让我们跟着音乐出发去比赛吧！（跟着音乐走出活动室，可以到操场尽情的进行比赛，作为延伸部分）

（设计解读：让幼儿天马行空的想象表达，充分发挥创造想象力，锻炼幼儿思维的敏捷性。）

中班故事活动方案设计篇五

一、活动主旨：

为提高幼儿对语言的感受能力、表达能力，丰富园内文化，中班年级组特举行幼儿讲故事比赛。旨在以活动促阅读，以阅读促活动，增强幼儿讲故事的兴趣，提高教师指导幼儿的能力。

讲故事，使幼儿的语言表达能力、口语发展能力得到进一步提高、锻炼，丰富幼儿的词汇、句子，有利于幼儿综合素质的健全与发展。更重要的是锻炼幼儿的胆量，培养幼儿的自信与勇气。幼儿园为幼儿提供一个展现自我的舞台，提高幼儿的综合素质，比赛为幼儿营造一个学说话、敢说话、会说话、勇于表达的语言氛围。

现将有关活动计划如下：

二、参加对象：中班段幼儿

三、活动时间：10月31日（初赛）

四、活动地点：三楼多媒体教室

五、活动形式：各班推选3名幼儿参加园里讲故事比赛

六、活动过程：

本次活动分为两个阶段：

（二）第二阶段：以班级选拔出的3名幼儿代表班级参加园里的比赛。

七、活动要求：

1. 故事内容应积极向上、健康活泼、富有儿童情趣，充分体现积极进取的精神风貌
2. 讲述形象、生动、自然、流畅、语音准确。
3. 讲故事的时间不超过3分钟。