

# 最新安全生产专项报告和报告 安全生产 整治专项行动报告(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学二年级语文教学反思篇一

通过《一分钟》的教学，我有以下几点体会。

1. 珍视学生的独特感受、体验和理解。学生有着不同的生活经验和认知特点，他们在阅读中有着不同的思维方式，不同的思考问题的角度，不同的想象，不同的情感体验。教学中，我充分发挥学生的主体作用，引导学生多元解读文本。

对“走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他等了好一会儿，才走过十字路口”的理解是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；

对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

2. 创设读的情境，增强读的趣味性。《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

3. 实实在在地进行情感与价值观的引导。进行情感与价值观的引导应紧紧结合课文内容，结合生活实际。本课的教学，

我引导学生结合课文、联系生活实际体会时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。学生有了这份情感，必然能自觉做到“分秒必争”，年年如此，一生坚持。

## 小学二年级语文教学反思篇二

海鸥妈妈飞出去了。小海鸥在洞口张望，她看见妈妈贴着海面，欢乐地飞翔。回家时，妈妈衔来活蹦乱跳的鱼虾，喂给小海鸥吃。妈妈笑着说：“只要你看到我贴着海面飞，那准是个好天气。鱼呀，虾呀，都游到海面上来玩耍。这时，我一张嘴，就逮住他们啦！”

第二天，小海鸥看到妈妈沿着海岸边，转了几圈，就飞回了家。妈妈只衔回一点儿小海贝。小海鸥嘟着嘴问：“妈妈，你今天怎么没有逮到小鱼虾呀？”妈妈回答：“只要你看到我沿着海岸飞，那是天气开始变坏。海面上波涛汹涌，吓得鱼虾不敢到上面来玩。我只好到海岸边找东西吃。”

第三天，小海鸥看到妈妈没有贴着海面飞，也没有沿着海岸飞，而是在半空中盘旋。结果，妈妈什么东西也没有带回家。妈妈对她说：“只要你看到我冲向半空飞，那是暴风雨就要来了。你看，天多黑，浪多高，鱼虾一起躲到深深的海里，我只好空着手回家来啦！”

听了妈妈的话，小海鸥明白了：“哦，我的妈妈，还是海上气象员呢！”

### 一、教学目标：

1、能借助汉语拼音正确认读本课“员、鸥、翔、衔、喂、嘟、涛、涌、旋”等9个生字。正确书写并记忆“员、翔、涛、涌、旋”5个生字。积累“张望、飞翔、活蹦乱跳、波涛汹涌、盘旋”等5个词语。

2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。在阅读的过程中，能正确划出写海鸥妈妈飞行的句子。能在老师指导下，能分角色朗读课文，说话练习。

3、了解海鸥不同的飞行方式和天气情况有关，借此人们可以了解海上气象的知识。

## 二、教学重点和难点：

1、学习课文生字新词。

2、能用直线划出写海鸥妈妈飞行的句子。

3、了解海鸥用不同的方式飞行和天气情况有关。

## 三、课前准备：

收集资料：了解动物预报天气的情况。

## 四、教学过程：

### （一）揭示课题。

1、板书课题：28、海上气象员

2、读题，学习生字“员”，为“员”找朋友。

### （二）初读课文，学习生字。

1、自学课文，读通课文，自主学习课文中的生字。

2、集体交流汇报。

出示词语：海鸥飞翔衔喂啣着嘴波涛汹涌盘旋

4、书写指导：旋

5、交流：气象员是干什么的？谁是海上气象员？

6、出示课文最后一节，指导朗读。

说明：

这个环节让学生以四人小组学习方式自主学习生字，主要是有意识地培养学生自主学习的良好习惯。

（三）、再读课文，理解内容。

2、自由轻声读课文1~3小节，用直线划出海鸥妈妈“预报天气”的句子。

3、交流：海鸥妈妈“预报天气”的句子。

师板书：时间海鸥妈妈天气

第一天贴着海面飞准是好天气

第二天沿着海岸飞天气开始变坏

第三天在半空中盘旋暴风雨就要来了

4、理解词语“飞翔”、“盘旋”、“波涛汹涌”的意思，出示课后的选词填空练习，指导完成。

5、指导朗读，多种形式练读。（注意海鸥妈妈和小海鸥的不同角色在不同情况下说话语气的差异）

6、分角色表演朗读。

7、小结：课文通过海鸥妈妈三天不同的飞行姿势，预报了三

天不一样的天气，告诉我们海鸥就是海上气象员。

说明：这是一篇科学童话，内容浅显，情节简单，通过写海鸥妈妈在三种不同的天气情况下不同的飞行方式，让我们明白海鸥被称为“海上气象员”。在这个教学环节中，主要通过让学生“读读想想、读读划划、读读演演”的方法激发学生的学习兴趣。教学中，在朗读的基础上突出词句的训练，将课文中主要内容的句子：海鸥妈妈“预报天气”的句子用直线划出，不过本课划句子与前几课不同，所划的句子处在不同的段落中，这是一个新的知识点，教师要适当指导。然后通过理解句子来明白海鸥妈妈是海上气象员。

（四）拓展延伸，说话练习。

2、出示课前收集的资料，指导练习说话。

出示例句：人们看到蜻蜓低飞，蚂蚁往高处搬家，知道快要下雨了。

说明：这一环节的安排主要引导学生收集有关的知识，让学生动手又动脑，来调动学生的学习积极性，充分发挥学生的学习潜能，培养学生查阅课外学习资料的能力。通过说话练习的交流，既扩大了学生的知识面，又帮助学生积累了说话的素材，同时口头表达能力得到了训练。

（五）总结，有感情地朗读全文。

《海上气象员》是一篇非常有趣的知识性童话。课文内容浅显，情节简单，通过教学，让学生知道观察海鸥飞行的不同可以了解海上气象，并初步意识到事物间有着密切的联系。对于刚上二年级的学生来说，识字和朗读说话训练还是课堂的重点，在课堂上，要让学生主动活动，积极思维，就要强调“以学生为主体”，创造和谐的课堂气氛，诱发、引导学生自主学习，把他们看成是知识的主动探求者。在教学中我重

点突出词句训练和朗读训练，初步的阅读能力培养，逐步地使学生具有初步的审题能力；具有边看边听、按要求划句圈词、进行阅读操作等初步的默读能力，具有初步的理解重点词句的能力。

## 小学二年级语文教学反思篇三

这篇课文讲的是战国时期梁亭和楚亭搭界，两地人同是种瓜，梁亭人是由于勤劳种的瓜又大又甜很受欢迎，而楚亭人由于懒惰种的瓜又小又少。眼看梁亭人日子越过越好，他们不知“临渊羡鱼，不如退而结网”的道理，反而起了趁夜溜入楚亭人瓜地掐伤小瓜的“坏心眼”，结果梁亭人在老者的建议下“以善报恶”，最终实现了共同富裕的一个小故事，告诉学生要像梁亭人一样有宽广的胸怀、树立以德报怨的高尚情操。“以和为贵”，创立和谐社会是我国历来的传统和追求的目标，也是这篇课文要渗透给学生的一个理念。因此如何理解文章中梁亭人的做法，进而向梁亭人学习，在本文的学习中既是一个重点也是难点。

教学时我给学生充足的时间，通过多次朗读，引导学生得出勤劳和懒惰所得到的不同结果，并初步了解通过对比得出结论的手法，更清楚勤劳的益处。抓住“趁着夜色、溜进、轻轻掐伤”等动词，理解楚亭人的心态老师以记者的身份采访学生，了解学生不同的想法。因为现在大多数孩子都是独生子，所以他们中有的肯定会认为应该去报复楚亭人，很难理解老人的以德报怨的高尚情操和宽广的胸怀，在讨论的过程中，肯定会有不同的声音出现，要理解我国传统的“以德报怨”思想，单靠说教，显然不能达到目的，所以在教学中我采取读和议相结合的方式，通过设置一个采访情景，假设学生是梁亭人，我是记者，让学生自己说说，面对当时的情况你会怎么样？结果又如何？再和课文中的梁亭人的做法比较，孰优孰劣，从而得出对待事情不能一味的以恶报恶，以德报怨往往更能取得好的效果，从而让他们心服口服，愿意学习梁亭人的做法。

老师融入到学生的讨论中，了解孩子们的不同心理，加以适当引导，并允许学生保留自己的意见，让他们在今后的做人处世中去理解梁亭人的这种行为。通过讨论帮助学生进一步理解梁亭人的行为所带来的良好的结果，渗透以德报怨、以和为贵的理念。

## 小学二年级语文教学反思篇四

在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的门面，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了读字、范写、评议、试写的程序：读字时，让学生讨论写这个字时哪一笔最关键写这个字哪一笔最容易写错或你想提醒大家注意哪些地方等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

## 小学二年级语文教学反思篇五

我是一名普普通通的小学教师，一个豪不起眼的乡村小学教师，我觉得作为一个好老师，首先要爱孩子们，包容孩子们的童心，用孩子的心和孩子们相处，我不是神，只是一个普通的人，或许在工作中也有这样那样的失误，但我会努力去爱我的小不点们。我有效课堂教学有了科学的定位思考，对如何有效教学形成了独特的见解。

1、上课，一般采取三个层次：一是个人自己试讲，备课组全体听课、研修组长参与；二是第二次试讲，研修组全体听课，

教导处参与；三是公开课，学校公开课，全体本学科老师、学校领导参与。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在教学中，构建数感的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对数学的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

3、评课，首先是个人说课，谈感受；第二是参与听课老师评课，评课的重点围绕课标理念、围绕研究点突破、围绕学生主体参与，所有听课老师必须人人发言；第三是主任点评总结，由听课的领导进行点评。

4、换角，今年新课程全员培训又到了，怎样创新培训模式，才能使民族地区乡村小学教师进一步理解掌握新课程的理念和方法，才能够均衡地、高质量地实施新课程笔者总结反思这几年来新课程的培训方式，探索出一种新的培训模式——换角培训。即参训教师角色换成小学生，培训者角色换成小学教师，培训过程相当于小学课堂教学过程。通过换角培训，参训教师体验并感悟新理念新方法的每个细节及其作用，品尝和理解新课程理念，使他们在培训后得到较大的收获和提高。



5、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

虽然在工作中我们取得了一些成绩，但是这离我们所追求的目标还有很长的路要走。集体备课、研修活动培养了教师理解和把握教材的能力，唤醒了教师推进新课程的意识，小学数学研修组正在逐渐由“经验型”向“反思型”和“研究型”群体发展。在我们看来，课改与教研是一个永恒不变的主题，下学期，我们还要把教后记只注重对具体实践结果的粗浅回顾，提高到对实践本身的深入反思，使“研”更有深度；同时有效地利用数学教师的博客，与同行交流思想，为学生提供服务！

## 小学二年级语文教学反思篇六

《称赞》一课是小学语文二年级上册第五单元的第一篇课文，是一个有趣的童话故事，课文主要写：小刺猬和小獾之间相互称赞，而正因为彼此真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，神奇的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。文中，小刺猬与小獾相处融洽，富有人情味儿！看来只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句話，也会产生意想不到的效果。另外，本单元的训练意图就是：别人有困难，我们应该热情帮助。新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。根据单元训练目标，针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，通过自读、范读、齐读、分角色读，从整体上体会课文感情，从中理解和懂得要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人，还可启发学生大胆想象。让学生把故事中的道理与自己 and 周围世界联系起来，强调学以致

用，用上合适的称赞语对身边的人物进行称赞，引领学生从细节处见真诚，从平淡中见深情，感悟故事，感悟生活。

回顾课堂上短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦，也反应出课堂上的缺失。现结合课堂教学环节，谈谈前后的得与失：

### 一、真诚称赞，微笑教学。

课堂上，我努力面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生在复习生字环节时表现出的认真，利用自己的真诚的语言称赞他们，并奖励他们“搭乘小火车”（课件实现）；课中，对学生的精彩发言均给予及时鼓励和评价。这样，课堂自始至终都充满了暖人的情谊。

### 二、抓住重点词句，品读感悟。

教学中，有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，然后重点指导朗读。如“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和：“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度。

再回过头来反思课堂，有以下几点做的不完善，应改进：

1、课堂节奏过快，语速也超快，导致学生没能很好听清老师的要求，也没能给学生留下足够的思考时间。

2、过渡语言不简洁，不准确。

3、引导学生看图说话时，过于急切，没能很好地引导学生看好图，发出精彩的言。

4、当预设与生成有差距的时候，缺乏对整个课堂的调控，出现摸棱两可的教学环节。应加强自己驾驭课堂的能力。

## 小学二年级语文教学反思篇七

这篇课文是根据著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改编的，故事中的丑小鸭是一个面对艰难曲折的命运历程仍然一心一意追求美好理想的形象。故事写得十分感人，贴进儿童生活，符合低年级儿童的年龄和心理特征。二年级学生对直观形象的图画比较感兴趣，生动活泼、形象新颖、色彩鲜艳的刺激物最容易成为他们注意的对象。又由于学生对作者安徒生不是很熟悉，所以在导入课文时我首先选取了学生比较喜欢的《卖火柴的小女孩》、《皇帝的新装》和《海的女儿》这三个故事的精美图画吸引学生的注意，进而引发学生思考这三个故事的作者是谁。通过出示安徒生画像介绍安徒生使学生对其有个直观的印象，从而导入本课安徒生另外一篇著名的童话故事《丑小鸭》。自己感觉这样的开篇导入还算新颖，能激发起学生的学习兴趣。接下来我播放了这篇故事的动画朗读，让学生对故事有个全面初步的了解。刘老师建议我应该自己范读。备课时我也考虑过想要自己读，但对自己的朗读水平还不是很自信，所以就放弃了这种想法。我想这也是今后我应该进一步努力的方向——提高朗读水平，加强范读教学。听完动画范读，我让学生说说故事讲了件什么事，培养其初步概括总结能力。显然这对二年级学生来说有些难度，程度好的学生能把故事全部复述下来，绝大部分学生对此问题保持沉默，由此可见学生概括能力还需要慢慢训练养成。

练掌握，平时训练较多，所以在这一环节中表现较好，气氛较活跃，学习效果也不错。

在突破本文重难点环节中，我本意是想让学生在读中感悟丑小鸭的精神，抓住重点段落、重点词语好好体会，引导读出感情读出理解：读出丑小鸭的丑，读出它变成白天鹅的美，读出它由丑到美这一成长过程中经历的种种悲惨遭遇和命运，读出它在面临困境时仍对美的向往和追求，读出它发现自己变成白天鹅时惊喜的心情。教学设计可以说很好，可是在具体的教学实施过程中，由于我不懂得阅读引导的方法和技巧，导致学生读的索然无味，学生领悟不到文章的美，我自己也很有挫败感。比如在读丑小鸭的丑时，为什么说它丑我就没引导到位。只是一遍遍让学生读丑小鸭的样子，没有和其它的小鸭子做比较是看不出丑小鸭的丑的。再比如在读丑小鸭在家受欺负，离家后在外担惊受怕更孤独的时候，我竟让学生齐读这些句子。在后来的评课中，翟主任问我说：你觉得齐读文本，学生能读出丑小鸭当时的可怜、痛苦和孤单吗？齐读的作用是什么？什么情况下采用齐读的方式更好！真是一语惊醒梦中人。我才发现在阅读教学中，自己才仅学会一点皮毛而已，更多更深的阅读方法和技巧还需要我去不断地学习和实践。

通过执教这篇课文，并在其他老师的讲评中，我意识到自己在语文教学中存在的问题，那就是亟需提高阅读指导水平，加强自身语文素养。在今后的语文教学中，我将不断钻研不断学习提高自己的教学水平，希望能带给学生每一节好课！

## 小学二年级语文教学反思篇八

经过研究新课标，我获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，

激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情的朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

## 小学二年级语文教学反思篇九

本学期我担任小学二年级语文课，由于资历尚浅经验不足，日常教学中我遇到了很多难题，在不断的成长学习和努力中，使我收获颇丰。低年段的教学从一开始就应该注意学生的特点和接受能力。我的语速太快，虽然讲了一大堆，却只有十几个好一点的学生明白了，其后果就是好的越差，难怪我总会教出两极分化特别严重的班级来，这一点上蒋老师就比我做得出色，她很善于用孩子们能接受的方式和语速来讲课，一步步很扎实。所以，永远不要被几个优秀学生的表现迷惑，充分考虑到全体学生的接受能力，用能使最差学生明白的话和语速来授课，才是明智之举。

让学生在读文中学会抓重点词，并联系上下文理解乃至运用。虽然大纲中的低年级教学重点在生字词，老教师们也认为抓好生字是根本，但千万别把这作为放弃让学生解词的理由，否则吃亏的只能是学生和自己。借助字典中的解释来解词是比较傻的一种办法，除非碰上诸如“地质”一类很抽象很专业的词语，否则千万别指望字典中的解释能帮助二年级的学生理解这个词语，更别提记住和运用了。解词最有效的办法就是根据上下文的情境、联系学生的实际生活，其次可以造句、找同义词等。

我还发现在我发现二年级的识字量特别多，写字量也特别大。二年级上期就要会写350个字，除此之外还要会认450个字。由于识字量大，因此，在每节课前我都要求学生预习，但是我发现这样预习的结果是好的越来越好而差的学生却越来越差。因为那些好的学生他们会很自觉的按老师的要求的要求去做，一般也会做的很好，而那些比较差的学生，一般都是父母不在家里，根本就没有人辅导他们，于是预习变成了一纸空文，第二天，什么也不知道。字不会认读，课文也就无从下手。那些预习了的学生就会情绪高涨，积极举手回答问题，他们却只能坐在那儿一言不发。这时如果不注意到这群孩子，长此以往他们就会越来越差，跟不上其他同学的脚步。

我采取的措施是在上课提问的时候多请这些孩子，但是也存在这样一些问题，经常请这些不能回答问题的孩子而忽略了那群想竭力表现自己的好学生，也是不行的，太打击他们的积极性了。针对这样的问题，我想了一个办法，就是每堂课学习完了之后，抽出三分钟来让那些基础较为薄弱的学生来朗读生字生词，遇到不会的地方就发动大家一起来大声的告诉他，这样全班同学的积极性都被调动起来了。那些基础较薄弱的同学也在大家的带动下学会了生字。

仅仅是在认字这一点上还远远不够，因为接下来还有比认字更艰难的事情，那就是读课文。我发现二年级的课文比我小时候读书时记忆中的要长的多，例如二年级上期的第八课《难忘的一天》，讲的是一位小朋友给邓小平爷爷表演计算机操作的经历。全篇课文整整六个自然段，三百多字，不认识的字多达34个，对于一个不识字的大人来说在短时间里会认这些字，并且将这篇课文读通顺，恐怕也不是一件容易的事情。更何况是一群注意力不易集中的孩子呢！于是，我就想如何把难度给孩子们降低。我把孩子们分成四个小组，再根据课文段落的长短和每个小组的实力来分派任务，比如第一组的同学就负责读一二自然段，将这两个自然段读熟，读流利。然后四个小组来进行比赛。比赛的内容一共有两项。比赛第一项，看哪个组的任务完成的最好，第二项，看哪个组的学另外三个组学的最好。这样孩子们个个情绪高涨，斗志昂扬，都想战胜别人，最后评出的冠军小组就当小老师，来教全班的同学朗读课文。

除了认字以外，需要会写的字也比较多，平均每课都有8个字要求会写。如果想要学生个个都不落下，就必须得课课清，每篇课文结束以后都要进行听写，有错误的还要进行二次甚至三次听写，这么以来时间是远远不够的。那怎么办呢？于是，我开始仔细调查和统计我班上学生的家庭情况，将他们进行归类。大致可以分为三类，一类是有家长在仔细认真的辅导孩子，当然这仅仅是很少的一部分。一类是有家长，也有能力，但是却疏于对孩子的辅导。另一类就是家长或许在外打

工，或许没有能力辅导的。对于第二类的孩子，我主动和家长联系，取得家长的支持和理解，同时让他们明白这样做对他们自己的孩子有多么的重要。当然，一个电话是远远不够的，还要给孩子们施加压力，这样，从两方面入手，效果就会好一些，可以把一部分第二类的孩子转化为第一类的孩子。对于第三类的孩子，就将他们分派给第二类和第三类的孩子。这样以来，可以让我从烦琐的听写字词中抽出时间来，思考其他的问题。

以上就是我在这一期多里在二年级语文教学中的一点反思，也许它会显得非常稚嫩，只有在以后的实践中继续完善。

## 小学二年级语文教学反思篇十

教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家



长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学习过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：（地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。）

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。