

最新幼儿园大班时装秀教案反思 大班美术活动教案(模板8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班时装秀教案反思篇一

传统的美术教学模式，出示范例-讲解范例-幼儿模仿-讲评；对幼儿来说，枯燥的形式缺少领会艺术品的美的感知，幼儿的作品往往千篇一律，依样画葫芦，而信息化技术的融入，是活动声色并茂、动静联合、高度智能化等强大的技术，使传统教学中没有办法或难以表达的内容，形象直观地展示在幼儿的面前，幼儿在其中按照自己的意愿和兴趣来表达自己的体验和情感，获得满足，激发表现美、创造美的兴趣。根据我班幼儿的年龄特点和发展水平，我把本次活动的'重点设置为尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子，活动的难点则是能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。

（一）活动目标：

- 1、尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子。
- 2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。
- 3、对绘画活动感兴趣，能独立完成绘画作品。

（二）活动准备：

剪好的狮子头、身体（椭圆形）、狮子脚、尾巴、狮子ppt等

（三）活动过程：

1、以念“顺口溜”导入活动。

师：小朋友，今天老师给大家带来了一首“顺口溜”，请你们仔细听听“妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，啊呜一口味道鲜”。

（2）幼儿猜测。

（导入部分我以“顺口溜”的形式引题，吸引了幼儿的注意力，激发幼儿参与活动的兴趣，调动了幼儿的已有经验，为接下来绘画狮子做好铺垫。）

2、教师讲解示范。

师：到底是谁呢？我们一起来看看吧！（教师边念顺口溜边画）

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

篮子四周加花边，一只狮子就出现了。

（1）提问：它是谁？（狮子）

（2）师幼一同念顺口溜，教师再示范一遍并变换“花边”。

（3）提问：有了狮子头，还缺少什么呢？

b□狮子的身体像什么？

（4）小结：有了狮子头，还缺少身体、脚、尾巴，狮子的身体像椭圆形。

（这个环节中，我边念“顺口溜”边用日常生活中与狮子形象相似的物品代替，幼儿一边欣赏儿歌一边观看课件中的物品一个个有序的装进篮子里，这时候教师提出问题“你们猜他是谁？”孩子们纷纷猜测是狮子或老虎，教师又以神秘的口吻带领幼儿继续观看课件，只见画面中跟着儿歌一步步地画出了一只狮子出来，帮助幼儿更形象的认识狮子。）

3、观看课件，引导幼儿观察狮子的不同动态。

师：今天，狮子们开了个party□我们一起去看看吧！

（1）提问□a□它们在什么地方？在干什么呢？

b□都有哪些姿势？

（2）小结：狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的，原来狮子有各种各样的姿势。

（这时的孩子已经兴奋不已，教师又以“森林舞会”的情境，鼓励幼儿大胆想象狮子的姿势，孩子们的想象力真是丰富，有趴在地上休息的、还有站着跳舞的……）

4、幼儿作画，教师巡回指导。

（1）提问：你的狮子会在什么地方，会发生什么事呢？

（2）重点指导：提醒幼儿狮子要画大，整个画面要画饱满。

师：画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：“我可

是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦，画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。谢谢！

（在绘画中发现，由于教师只示范画狮子头，而且整个狮子头将纸涨得满满的，导致许多孩子绘画时出现狮子身体没地儿画的现象；建议在课件上做些调整或是将《画狮子》编成两个课时，第一课时专攻绘画狮子头，第二课时在深入到绘画狮子的各种姿势。）

5、展示幼儿的绘画作品。

重点：引导幼儿选自己喜欢的画，说说为什么

（这个环节中，通过引导幼儿相互欣赏同伴的绘画作品，提升幼儿欣赏美、感受美的能力。）

幼儿园大班时装秀教案反思篇二

1、幼儿初步了解端午节是我国的传统节日，并了解端午节的风俗和来历。

2、通过学习折粽子，萌发对端午节风俗的兴趣，感受和体验传统节日的快乐。

1、经验准备：

（1）幼儿已会折书签。

（2）幼儿活动前和家长一起了解端午节的来历，习俗。

2、物质准备：课件《粽子的故事》，粽子的图片及实物，幼儿人手三张不同颜色的正方形纸张、胶水、毛线、双面胶、制作粽子步骤图。

一、提问引入活动。

1、小朋友们，你们知道农历五月初五是什么节日吗？（幼儿：端午节）为什么要过端午节啊？（为了纪念屈原）你怎么知道的呢？（爸爸妈妈讲的、电视上看的……等）。

2、端午节人们会做什么事情呢？（划龙舟、吃粽子、挂艾草……）

二、欣赏课件《粽子的故事》，了解端午节的风俗和来历。

三、出示ppt□欣赏粽子图片及实物粽子。

引导语：今天老师也为小朋友带来了的粽子，我们一起来欣赏一下吧！

小结：粽子的角是尖的，它的形状真有趣！有三角形的、有四角形的、有长条形的等。

四、出示纸粽，引发幼儿折纸兴趣。

1、结合pp引导幼儿看粽子折法步骤图。

2、幼儿尝试折粽子，教师个别指导。

提醒幼儿折出粽子的角要尖的才好看。

六、欣赏幼儿作品。

提问：你喜欢谁折的粽子，为什么？

美工区：提供折纸粽子示意图，让孩子继续探索纸粽的不同折法。

环境布置：把粽子挂起来装饰活动室。

折纸活动是幼儿深受喜爱的'一项手工活动，在本次活动中，孩子也不例外。一听到是端午节折粽子，显得的非常兴奋。

活动过程中，为了让幼儿清楚的看到图示的每个步骤，我利用多媒体技术突出折纸活动的重点和难点，幼儿也改变了以前“老师，我不会折”的懒惰思想，认真的看图示尝试起来。在遇到困难的时候，我并没有马上给他们正确的答案，我利用更直观、更形象的图示积极引导幼儿展开讨论，并请孩子帮孩子解决其中的困难，给孩子一个自我展示的机会，把孩子的积极性调动起来，孩子对折纸的兴致更加的高。

由于幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，活动中的表现也各不相同。能力强的孩子很快完成三个平整书签，并折出的角是尖的，能力弱的孩子折出的书签是散开，这样就不易拼插成粽子，针对这情况，我对平时能力弱的孩子个别指导。平时能力中等的孩子，而对这次有困难的孩子，我请能力强的孩子来帮助完成。

最后的拼插环节是活动的难点，我利用形象生动的语言，把书签比喻成鱼，第一只鱼张大嘴巴，吃第二只鱼的一个角，第二只鱼吃第三只鱼的一个角，最后，第三只鱼吃第一只鱼的一个角。经过形象生动的提示，孩子很快就拼插出粽子，体验了成功的快乐。

幼儿园大班时装秀教案反思篇三

- 1、体验绘本中箩筐变样后的乐趣；
- 2、能大胆地在箩筐形状的`基础上进行想象添画；
- 3、愿意与同伴交流自己的创意。

绘本图片ppt□牛皮纸若干、黑色记号笔、箩筐线描画图片若干、伴奏轻音乐

一、故事导入，激发幼儿兴趣

出示箩筐图片。（你们认识这是什么吗）

二、箩筐可以变成什么

1、幼儿猜测箩筐的作用（你觉得箩筐是用来干什么的）

2、出示ppt让幼儿了解箩筐的作用。

装东西、装饰等。

3、师：“箩筐还可以变出很多有趣的东西。”

选择部分绘本图片，依次出示，如变成了转转椅、大帽子、秋千等。

三、幼儿自主联想，箩筐还可以变成什么

1、提问：你觉得箩筐好玩吗有趣吗如果给你一个箩筐你会变出什么

2、幼儿自由回答。

3、教师出示想象作品，引导幼儿了解想象方法。

老师这里也有一个箩筐，我觉得它像……要加上什么会更像呢

四、幼儿借助箩筐变形

1、幼儿自主创想。

2、教师在过程中对特殊儿童进行指导。

五、欣赏评价

欣赏、分享、评价。

幼儿园大班时装秀教案反思篇四

1. 欣赏各种扎染作品。
2. 了解扎染的基本过程，感受扎染的奇妙。
3. 尝试用捆扎大小不同的珠子扎染方巾布。

1. 纯棉白色方巾。
2. 各种扎染作品（花布、衣服、围巾、包等）图片
3. 材料：大小不同的珠子、玻璃球、皮筋或毛线，染料。

谈话：1、你见过好看的花布吗？

2、你觉得它哪里好看？

1. 欣赏扎染。

（1）欣赏各种扎染作品引导幼儿讨论花布上有哪些图案？花布上图案的颜色特点。

（2）欣赏用裹珠子的方法扎染而成的t恤，感受图案的奇特。

2. 教师示范扎染的材料与操作过程。

（1）示范扎染的过程：捆扎——浸泡——晾干，知道用不同的方法

（2）引导幼儿观察制作材料共同讨论材料的用途和操作方法，

学习扎染。

3. 尝试在方巾上进行扎染，布置图案。

(1) 鼓励幼儿用大小不同的珠子包裹在方巾里，用皮筋或者毛线扎紧，设计不同图案。

(2) 教师观察幼儿操作并给予指导。

1、把扎染的作品晾干的同时欣赏民间艺人扎染视频，巩固幼儿对扎染的认识。。

2、欣赏同伴作品并点评。分组整理材料作品。

幼儿展示自己的扎染作品，可以把自己漂亮的扎染手绢送给同伴。

幼儿园大班时装秀教案反思篇五

1、通过表达愿望，激发想象力，抒发美好的情感。

2、培养参与美术活动的兴趣。

星空挂图2副，剪纸小星星，蔬菜制作的`拓印物，许愿星。

一、谈论有关许愿星的话题

1、律动《小星星》

还记得《许愿星的故事》么？假如你有一颗许愿星你想和他 说个什么愿望？（幼儿自由回答）

2、你们看前面有一条银河，银河里住着许多小星星，他们知道许愿星在哪里，让我们到银河里去问问他们吧！

3、带领幼儿随音乐“飞”到“银河”

二、寻找许愿星

1、观察各种星星，请幼儿说说看见了什么颜色的星星。

2、问问小星星许愿星在哪，帮助小星星找伙伴，并粘到他的身边。（幼儿在地上找到小星星）

3、启发幼儿在“银河”里边粘帖星星，边向小星星询问“小星星请你告诉我许愿星在哪里？”

三、在拓印中表达愿望

1、小星星告诉我们：许愿星在更遥远的天边，让我们一起去找吧！

2、带幼儿“飞”到拓印处，寻找许愿星。

3、找到一颗许愿星，并许愿。教给幼儿许愿时的方法：闭上眼睛，双手合十，再心中想一个美好的愿望。

4、教师示范拓印。

5、幼儿边拓印边许愿，教师适当指导。

四、送愿望

天亮了，许愿星要忙着为人们送去美好的祝愿，他想请小朋友们一起送愿望好么？

在愉快欢乐的气氛中结束活动。

幼儿园大班时装秀教案反思篇六

2. 我们学过一首赞美柳树的古诗是什么？

3. 古诗中说的是什么样的柳树？(垂柳)

4. 浅释古诗：古诗中怎样赞美垂柳的？(碧玉杖成一树高，万条垂下绿丝绦。)

5. 长长的柳枝像什么？被风一吹怎么样了？(像s□像波浪线、像蛇等)

6. 幼儿欣赏被风吹动的柳树的图片。

幼儿园大班时装秀教案反思篇七

1、了解小章鱼的结构，学会分泥、揉球、小刀切块、点小洞洞等制作方法。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

橡皮泥、泥工操作台、工具小刀和小球棒2□ppt课件

一、谈话导入师：小朋友们大家好！介绍小章鱼，激发幼儿兴趣。

二、播放视频，幼儿根据微视频一起动手学习制作小章鱼。
(章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手)

三、与幼儿一起回忆最简单的小章鱼的'制作方法。

1、分泥——先分成两块大小相同的泥，其中一块揉成球，另一块搓成条。

2、切块——把搓成条的泡泡泥用塑料小刀切八块，并揉成一样大小的球做小章鱼的触手。

3、小球拼在一起成圈，把大球放到上面。

4、最后一个小球压扁，用小球棒工具点出小洞洞，做成小章鱼的嘴巴，用水彩笔把小章鱼的眼睛轻轻地画出来。

5、装扮章鱼——大胆想象、创作。

幼儿园大班时装秀教案反思篇八

1、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想像，为同伴的作品添画。

2、感受同伴的不同思维方式和表现方式，体验交换作画的趣味性。

1、幼儿有根据任意图形想像作画和合作绘画的经验。

2、勾线笔、背景音乐、油画棒、画纸。

3、坐位安排成环形。

一、引导

1、出示基本图形，启发幼儿说说：“你想把它变成什么”。

2、从简单的基本形开始，分步骤示范，让幼儿猜想老师画的是什麼。

3、师生共同想象添画，让幼儿感知其中的创造性和变异性。

4、讲解“大转盘式作画”的方式和游戏规则。

二、创作

- 1、幼儿按“大转盘式作画”的方式和规则作画。（播放优美的音乐）
- 2、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想象，为同伴的作品添画。
- 3、教师参与活动，并积极引导。

三、交流、体验

- 1、引导幼儿回忆、寻找自己原先的创作图案，与同伴分享创作的快乐。
 - 2、展示幼儿作品，谈谈“大转盘式作画”的感受。
- 鼓励幼儿根据作品创编故事，并相互交流。