

雪人教案活动反思 活动课的教学反思(精选10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

雪人教案活动反思篇一

因为课程原因，很多知识需要利用活动课来理解与吸收，那就需要好好设计活动课的内容和流程，故做以下反思：

很多知识需要在特定的场景中去思考事情应该如何去做，例如四年级的第三个单元《做聪明的消费者》中很多知识需要学生亲自在特定情境中思考问题。因为条件限制，不能去真的商场或者店铺去体验，所以活动课的设计需要考虑到让学生身临其境体会购物的过程，在活动过程中，通过老师的提示学会如何聪明的购物，结合生活实际，做聪明的消费者。

有些课程不需要学生识记，却有更高的要求就是去感受。怎样让学生能够真正明白一些道理，真正对其思考问题的方式有所影响就需要将感悟式的活动课开好。例如《大自然发怒的时候》中的一节课《灾害无情人有情》就需要让学生去感悟在灾难面前人们手拉手、心连心、拧成一股绳，战胜灾难的伟大力量。通常采用的方式是视频和图片，虽然课堂很丰富，但是学生很容易感受不深，没有办法真正触动心灵，所以我采取的方式是在观看一些视频或图片之后将自己的所感所悟利用文字或者图画的形式表现出来，然后结合自身思考自己在生活中的所作所为有哪些是值得大家学习的地方有哪些是需要改正的地方，让学生真正做到“学以致用”。

有些课程和生活息息相关，而且需要进行实际的操作才可以

让学生更清楚地了解事情的进行方式，明白这些过程的道理。例如五年级《我们都有发言权》中《投上神圣的一票》，因为学生没有接触过投票之类的事情，不能明白为什么要进行投票以及进行投票的具体过程，当然最好的方法就是举行一次真正的投票，像选出班里最乐于助人的人，最有爱心的人等。学生可以明白投票的意义是公平公正也能够记住投票的具体过程，能够更好的接受知识和利用知识。

以上就是对活动课的一些反思，在以后的教学过程中更好的利用到课堂中，使课堂更有效率。

雪人教案活动反思篇二

1、在小球类的基本动作技术、集体配合、运用规则等方面，在小学三四年级的基础上提高了要求，并开始向学生提出了战术的感念。加强了个人与群体之间的对抗性活动和游戏并向小球类活动教学比赛过度。教材反映了学生在教与学中的作用，对学生的各方面的要求都有所提高。

2、玩球、打球、赛球为青少年儿童所喜爱，著名的球星往往是他们羡慕和崇拜的对象。球类运动不仅具有对抗性、趣味性等特点，而且强调集体合作，灵活多变的运用各样技战术，对锻炼人的体力，发展社会适应能力，充分发挥个人和集体的聪明智慧都具有不可替代的作用。

1、在以前学习和平常练习的基础上，已是六年级的学生，大部分对于乒乓的基本打法有了熟练的掌握，但对于各样技战术的运用稍差，有的不会运用，只是简单的打。

2、随着年龄的增长，他们已有越来越多自己的观点，教师要给予及时的引导，激发他们对于乒乓球的浓厚兴趣。

3、技战术的运用是提高自己的关键。

1、通过小球类和球类游戏的教学，激发学生的参与意识和兴趣，提高学生的主动性和积极性。

2、在小球类活动中，锻炼身体，发展速度、灵敏、协调等身体素质。

3、要充分的相信自己的能力，自尊自信、勇于克服困难，培养坚强的意志。

4、能与同伴友好相处，团结合作，关爱弱者，尊重对手，树立优良的体育道德作风。

5、突出“以人为本”的教学理念，培养学生终身体育的意识。

掌握运球规则和灵活熟练运用各样战术

1、课堂常规2、热身活动3、学习与实践4、体能练习5、总结、评价

自我评价：优、良、中、差

小组评价：8、7、6、5、4、3、2、1

教师评价□a□b□c□d□e

本节课完成了教学内容，但是让学生切实掌握和利用技战术需要更多的练习。我校只有三个乒乓球台，我要求学生合理安排自己的时间，利用课余时间多多练习。

另外，对于安全也要进行必要的安排，提醒他们做好安全防范，如：观看者的距离；球台周围环境的清理；打球者要尽量掌握好自己的身体平衡，以免摔伤或磕碰到球台的棱角等。

雪人教案活动反思篇三

前不久,我们教研组内进行的跟进式研讨活动,我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个,活动目标是:1、学习给瓶子穿衣服的方法,尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。2、感受水粉晕染的效果,在游戏中体验操作的乐趣。

活动前,我请幼儿收集各种饮料瓶,然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品,如:四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等,这么多的东西摆放在桌子,如何使每个幼儿都能方便地取用,成了我伤脑筋的事。后来我想到,把幼儿的每一样都分好,最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子,虽然放得少了,但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时,显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题,出示瓶子说:今天瓶子要去参加朋友的聚会,可是没有新衣服,这可怎么办呀?。请幼儿讲述自己的办法,幼儿看到桌面上准备了餐巾纸,他们想到了用餐巾纸做衣服。接着,我示范做新衣服的方法:(1)先用海绵吸水淋湿瓶身,给瓶子洗个澡。(2)再用餐巾纸把全身包裹住,露出脑袋(瓶盖)(3)然后用海绵亲亲瓶子,使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上,给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合,还准备了两个范例,让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中,我把这两个设想忘了,导致活动最后,幼儿呈现的作品不够丰富。后来,到幼儿作画的时候再想到要补救,给幼儿再看范例意义已经不大了,真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中,幼儿对这个活动很感兴趣,所以老师的每个提醒,幼儿听得很认真,如:给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心,保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿瓶子一会儿瓶子宝宝，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

雪人教案活动反思篇四

在我园组织的生成课程研讨活动中，当我们组织幼儿讨论“在这春暖花开、万象更新的季节里，你最喜欢的实践活动是什么”时，原以为他们会毫不犹豫地选择“春游”。因为在中小班的教学活动中，历次组织的春游、秋游都给他们留下了非常深刻的印象。可是没想到在这次讨论中，“放风筝”却成了大部分幼儿最强烈的愿望。这也难怪，大班后期的幼儿思维能力发展迅速，有强烈的求知、探索、冒险的欲望，富有创造性、挑战性的实践活动对于他们来说当然是最

具有吸引力的了。于是我们将话题一转，又问道：“那么关于风筝你们知道些什么呢？风筝为什么能飞上天，风筝有什么用处，风筝是谁发明的，怎样做风筝，这些问题你们都知道吗？”幼儿都面面相觑，满脸疑惑。“老师知道，放风筝是你们最喜欢的活动，老师也特别喜欢。如果你们能帮老师想办法把这些问题都解决了，一定带你们去远足放风筝。”于是我们的生成课程——“美丽的风筝”就诞生了。

主题确定后，如何以“风筝”为中心加以扩散，编制主题网络，是这一“生成课程”成功的关键。因此，每一个子课程的产生，每一条网络线的深入延续，都需要教师以敏锐的眼光去捕捉、去确立，去进行有意识、有目的地引导，并及时把握教育契机，准确地对幼儿进行教育。

在上述的讨论中，幼儿得到了我们的许诺后，一个个摩拳擦掌，跃跃欲试，拍着胸口保证说：“没问题，一定完成任务。”家长们了解了我班的教育课程也都非常支持，他们不厌其烦、不辞劳苦，带着孩子去网上、去书店、去图书馆查阅资料，并耐心、细致地讲给孩子听。有的家长还带孩子到野外去放飞、去实践。功夫不负有心人，没多久，一份份资料带来了，一张张风筝图片带来了，还有许多千姿百态、色彩斑斓、风格各异的风筝也布满了教室的四周。于是我们的课程也“生”出来了：风筝的起源、风筝的作用、风筝的制作、快乐的风筝节等。下面就是这一“生成课程”的网络图：

在一次次的生成生活中，所有的问题都由幼儿去提、去问，教师的作用是有意识、有目的、有选择地将部分幼儿的分散的兴趣点转化成集体的兴趣点并加以引导。所有的答案也由幼儿自己去讨论、去寻找，教师的作用是适当地指导，帮助幼儿去归纳、总结、讲述。幼儿的主动性、积极性和创造性得到了极大的发挥，幼儿的个性得到了充分的尊重和发展。他们尽情地讲述自己寻找资料的经历，讲述自己所知道的点点滴滴。例如：说话一直有点结巴而缺乏自信的吴子豪，在讲述风筝在古代楚汉战场上发挥作用的故事时，是那么的流

畅、清晰；有点胆怯却又非常想表现自己的单雨秋，在朗诵古诗《村居》（清朝文人高鼎的作品，描写的是儿童放学后放风筝的情景）并教大家学习时，显得那么自信、自豪；而有点调皮、“捣蛋”的居相巍，第一个将从网上下载的资料带到幼儿园并向同伴介绍内容时，又是那么的得意和骄傲……。

我们也有遇到困难和失败的时候。在放飞幼儿自己制作的风筝时，由于材料的影响、制作能力的限制及风向等原因，这些可爱的小风筝没能放飞成功。有的风筝一放手就会掉下来，有的风筝飞的时候总是转个不停，纸都破了，还有的风筝总是侧身飞，飞一会儿就掉下来。回到班上后，我们和幼儿一起讨论，寻找原因。通过观察比较，终于发现了问题：风筝两边必须完全对称，才能保持平衡；风筝的尾巴不能太重或太轻，否则总是要栽跟头；纸制的风筝易破损，不如用绸布做的结实、耐用；还有骨架不能有太粗、翅膀不能太小、线要慢慢放长等。后来，又一起重新选择材料，将一些破损的别人曾放飞过的旧风筝收集来进行重新组装缝制，认真细致耐心地完成每一个环节。终于，一只只美丽、精巧的风筝做好了。我们又去放飞，风筝在蓝蓝的天空中自由飞翔，幼儿在绿绿的草地上跑着、笑着。他们的笑脸迎着太阳显得那样的灿烂，他们成功了。

这是一个由幼儿引发的活动。由于对风筝感兴趣，因此，他们在整个活动中都充满了热情。从材料的收集和选择，到风筝的制作和放飞，从发现问题到解决问题，从失败到成功，他们始终在轻松愉快的氛围中学习，在主动的学习中探索，在自由的探索中发现。活动中幼儿体验到了从失败到成功的快乐和满足，从什么都不知道到几乎成了一个小博士的自豪和自信，而更重要的是他们学会了怎样学习。

由此我们觉得，“生成课程”是一种非常适合学前期幼儿这一年龄阶段的课程形式。它既反映了幼儿的生活、幼儿的经验、幼儿的需要、幼儿在家庭和社会环境中所受到的影响，

也凝聚了教师对幼儿充分了解、研究的结果，它是在幼儿和教师的互动中形成的。它需要教师在充分理解幼儿的基础上，在瞬息万变的活动中作出决策，不断调整自己的设想和计划，与幼儿共同创造奇迹。而“生成课程”的灵活多变性，更需要教师具有广博的知识、熟练的教育技能和永不停止的追求。当然，“生成课程”是由幼儿的无意注意引发的，能充分培养和挖掘幼儿的各种潜能，但也不能无限夸大其作用，而忽视其它课程的教育作用。因为幼儿的有意注意、意志、情感、思维等其它心理过程，也需要我们的目标课程去有目的地培养和教育。

雪人教案活动反思篇五

随着社会主义市场经济的迅速发展，社会对人才素质提出了更高的要求，就业形势十分严峻，作为当代大学生的我们即将走入社会，但仍有部分大学生对自己的专业认识不足，就业方向模糊，这对他们以后的就业造成很严重的影响。为此我们举办此次以“专业与就业”为主题的团日活动。

二、活动目的

此次活动旨在提高同学们对专业和职业的认识，了解自己以后可能从事的工作。使同学们在前期有一个较好的对专业、职业的认识，也更有利于同学们以后就业。

三、活动总结

此次活动各班级主要谈了对专业的认知和当今社会的就业形势以及自己的亲身经历和专业发展前景。活动相对来说是比较成功的，但仍存在许多不足，现就此次活动作如下总结：

此次活动部分同学对专业认识比较模糊，主观性判断欠缺，偏向理论性。部分班级准备较充分，例如以各类小品、演讲、诗歌和ppt等形势开展活动，活动形势及板报新颖独特，内容

丰富，气氛控制较好。但还是有部分同学对专业认识较透彻，目标明确，能够正确确立自己的发展方向。

在活动中部分同学偏离主题，谈到与主题相关的较少，语言组织欠缺，没有认识到此次活动的重要性。纪律不严谨，目标模糊，不知道自己未来该向哪个方向发展。有的班级可能准备不够充分，活动初期同学积极性不是很好，这其中的原因可能也有活动过程较繁琐的原因，使同学们不知道从何说起。

以上便是我对此次活动的总结。

学院：机电学院

部室：就业部

日期□20xx年x月x日

雪人教案活动反思篇六

6月12日上午，市小学数学复习研讨活动在我校举行。

早操之后，学生自由活动，我正坐在教室里批改日记。突然，有一位陌生的老师来到我面前，说第二节课想借用一下我班学生，上一节数学展示课。我当然很乐意，这对于我的学生来说是一次不可多得的好机会，同学们可以向专业水平更高的老师学习，可以开眼界长见识。

第二节课，我跟随我班学生一起来听课。上课内容是，平面图形的周长和面积（复习课）。俗话说：“内行看门道，外行看热闹。”数学课，我这个教语文的“老外”只会看热闹，不敢妄加评议。但看得出，这节复习课设计独到，由浅入深，环环相扣，思路明晰。最让我感动的是做课老师的“教风”：他语言得体，教态自然，跟学生交流时总是面带微笑，语气

温和。在他的课堂上，学生没有生疏感，没有距离感，可以安静地思考，可以热烈地讨论，可以各抒己见，可以畅所欲言。如此融洽的师生关系，如此和谐的课堂气氛，连我这个“老班”都自叹弗如。

事后我才得知这位做课老师是中小的鲁超校长。“人如其课，课如其人”。他儒雅中透着大气，沉稳中彰显智慧。这是一节公开课，更像是一堂常态课，循循善诱，真实自然，不掺杂一丝一毫的`矫揉造作。

像鲁校长学习，做一名温和的老师，清风徐来，波澜不惊；溪水潺潺，缓急有致。

雪人教案活动反思篇七

星期一的美术活动是《春天的公园》。通过此次活动是让幼儿运用已有经验能大胆地表述自己的想象；并尝试用绘画的形式来表达自己的所想。我觉得用绘画来表现幼儿对公园的认识，对中班孩子来说可能有一定的难度。活动一开始，采用谈话的形式，让幼儿说说你看到的公园是怎样的？公园里有些什么？问题一抛出，孩子们的情绪很激动，有的说公园里有房子，有滑滑梯，有花。有的说，公园里有小桥，有河，还有的说有健身的地方，有马路……这些都是孩子们平时积累下来的零碎经验，于是我建议孩子们把自己看到的画下来，画出美丽的公园，让别人一看就想来游玩。

孩子们在作画时，嘴巴还不停地说着公园里的美景，孩子们的情绪一点也没有稳下来的趋向。我想制止他们，让他们安静的作画，试了一下，看来不行了。还是由着他们、让孩子们疯一次吧。这样想着，我就打消了让他们静下来的`念头，于是我在旁观察着孩子们的绘画，当我走到严俊杰那里那里，看他画了许多的气球，我问他，为什么画那么多的气球？他说，要过节了，公园里很美丽。我又看到乐乐画了许多的的小朋友，可能是在公园郊游，虽然人物不是画得很好，画面却

很丰富。再转悠着，看到大家都在画着自己想象中的公园，脸上露着甜甜的笑容，嘴里不停地念叨着。

有一位教育家说：“孩子们都是艺术家。”说的真好，孩子的想法确实没有太多的格式限制、技术的约束，他们敢说敢画；其实对它们来说，有时说的，想的、做的没有什么目的，而是一种情感的表达、语言的延伸罢了。今天如果强制让孩子们静下来按老师的意愿走下去，肯定不会理想。我想孩子的智慧是无穷的，我们该大胆放手，适当给孩子留一点空间。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

雪人教案活动反思篇八

孩子的天性是游戏的、好奇的、探索的、梦想的、涂鸦的……孩子天性地呈现需要教育者理性的教育和充分的理解，美术活动《树蛙的故事》的教学反思。一味地按照自己的目标而忽略了孩子自由的想象和奇怪的想法，则是教师最呆板、最荒唐的做法。

美术活动是孩子宣泄心情、想象，创造新鲜事物的理想活动。它最能体现孩子对世界以及所有事物的原始看法。通常的美

术活动就是教师提供参照物，把自己的经验机械似地灌输到孩子的头脑里。这样的做法不仅大大的毁坏了孩子的创作激情，同时，也间接地否定了他们对事物的看法和理解。

认识这一点后，在设计美术活动时，我都要精心地思考一番，想想我的方式是不是阻碍了孩子的思维，拦截了他们的想象和认识。我把孩子的想象作为美术活动的重点，就让他们表达自己的东西，从不强行纠正孩子错误的认为，因为，在以后的生活中，随着经验和实践的帮助，他自己就会理解并改正一些错误地认识。

美术活动：树蛙的故事

活动来源：自从我在网上找到许多珍奇动物的照片并介绍给幼儿后，他们对一些自己不知道的动物就非常感兴趣，幼教之友《美术活动《树蛙的故事》的教学反思》。回家后经常让爸爸妈妈帮忙寻找，再把新知道的动物介绍给其他幼儿，谁知道得越多谁就显得特别自豪。于是，我又找了一个大家都没见过的动物——树蛙，就利用美术活动来帮助幼儿认识它。

活动一：

我把孩子召集在一起围成一个圆圈做在地毯上，我神秘的对大家说：“今天，我又找到了一个珍奇的动物，想不想看？”所有孩子都张大嘴“啊”了一声，接着，一个个都睁大眼睛露出惊喜的神色说：“想！”看着他们的表现我非常高兴，于是我又对孩子们说：“我先不让你们看，我就告诉你它的名字，你来想想它应该长成什么样子。”孩子们更好奇了，“它的名字是树蛙。”树蛙？看着他们一遍遍地念着树蛙的名字苦想的样子，我真想笑。

突然，张汉卿说了一句：“嗯，我知道了，树蛙就是竖着的青蛙。”大家哄得就笑了。李法健也发表了他的想法：“树

蛙就是树上的青蛙。”我又补充了一句：“是大树的树，青蛙的蛙。”这时大家都开始表达自己的想象了：

“树蛙应该是绿色的，因为我见过的青蛙就是绿色的。”

“我觉得它应该有一个大大的头，有八条腿。”

“谁说的，它应该和奥特曼打的怪兽一样，能发射激光！”

“树蛙会上树。”

“……”

听着孩子你一言我一语的讲述，我想，他们的想法还挺有趣。但我并没有马上把树蛙的照片给他们看，我要把孩子的想象保留下来，好让他们将来能够有机会欣赏一下自己的内心。

活动二：

有的孩子早就迫不及待地想见见树蛙的样子了，于是我安抚了孩子焦急的心，请他们先做一件事情，然后答应把照片给大家看。当孩子听说我要他们把自己心中树蛙的样子画出来时，都显得特别激动，有的孩子说回家时已经画了，妈妈却说画的是怪物。

雪人教案活动反思篇九

自党中央实施西部大开发战略以来，无数的热血青年投身西部建设，支医支教……，把美好的青春奉献给西部，在广大的西部土地上谱写了一曲宏伟壮丽的高歌。我校大学生积极响应西部号召，为西部建设奉献力量，在校学生深受感染，掀起一股学习西部计划先进群体的热潮。

为进一步向西部计划志愿服务先进群体学习，举行了主题团

日活动。

此次活动形式丰富，内容充实，由9个节目组成。首先呈现给大家的是精心制作的ppt□感动中国人物胡忠和谢晓军夫妇的支教事迹深深地感动了大家，一些同学表示有机会的话，要去西部支教。诗歌《用青春书写》和歌曲《经过》深情地传达了青年们奉献社会的火热情感。然后是旅游类节目《西藏的诱惑》，它精彩地展现了西藏的物华天宝，引人神往。接着是话剧《支教那件小事》，它以轻松幽默地方式突出了西部支教的奉献精神，同学们感触颇深。组合对联等活动增强了同学之间的互动。最后，两班合唱歌曲《感恩的心》，从这首老歌中我们更体会到感恩社会奉献社会的含义。

这次活动举办的比较成功，主要表现在以下几点：

- 1、活动前的准备工作紧张而有序，同学们积极参加准备工作。
- 2、班委分工明确，各项流程具体落实到个人，使得流程连贯。
- 3、表演的同学准备充分，台上发挥自如，赢得阵阵掌声。

当然还有一些不足之处，表现在以下几点：

- 1、自主发言环节同学们不够主动，发言较少。
- 2、表演道具准备不充分，灯光效果不好。
- 3、个别参加节目的同学未能及时赶到。

通过此次活动，全体同学都受到很大的教育和启发：

- 1、西部环境并不像我们想的那么恶劣，很多地方都有属于它自己的特色和文化。

2、西部的教育发展缓慢，但孩子们渴望知识，支教是给西部的孩子们带来希望的无比神圣的事。

3、我们大学生享用了国家提供的良好资源，自当回报社会，传递爱心，为祖国的发展做贡献。

雪人教案活动反思篇十

学习理论，更新观念；结合实际，大胆实践；立足农村，勇于创新；突出班队，活动育人。”一学期来的课程实验，在诸多方面均取得了可喜的进展和宝贵的经验，但更多的却是给我留下了深深的思考。

一、关于“小”与“大”的矛盾

四年级学生“小”，而综合实践活动课却是个“大”课。它大在是个新课程，它大在要求学生从小就应有良好的创新意识和实践能力，诸如社区服务和社会实践、信息技术教育等领域的内容对农村孩子来说都是陌生的。他们的能力行吗？学校的条件行吗？这个问题曾经一直困扰着我。一学期的实验表明，以前的理解太狭隘了。综实课无所谓大小，关键是要找到适合实际、符合学生年龄特点的路子，意识是培养出来的，能力是锻炼出来的。要对自己的学生有信心！

二、关于“扶”与“放”的关系

综合实践活动不能“教”，但综合实践活动课却离不开必要的“教”。这后一个“教”

就是指导。尤其是课程刚启动，学生处于一种不知所然的情况，一上来就放由学生所谓“自主选题”，这显然是不切实际的。经过实践的摸索，事实告诉我们，综合实践活动离不开教师的具体指导。制订计划，学会合作，均需要教师的点

拨，甚至是训练。要“放”就必须先“扶”，否则学生无所适从。但老是“扶”而不敢“放”，学生永远学不会自己走路。目前看来，放的还不够。

三、关于“近”与“远”的关系

综实课，处处有题材，关键在于挖掘。刚开始时，我一直为校外活动安全而一筹莫展，总觉得有一条绳索绑着，因此伸不开手脚。经过与同事们深入探讨，上网与全国各实验区教师交流之后，才豁然开朗：活动，活动，难道只能在校外？只要善于挖掘，生活处处是课程。因此，完全可以由近及远，由简到繁，“班级—学校—社会”逐步展开，何苦一上马就为校外活动安全而忧心呢？眼前的、身边的活动资源有的是。

四、“新”与“旧”的冲突

综合实践活动，要求教师要有新的师生观、新的教学观。而以前自己以教学主宰者自居惯了却浑然不觉，依赖讲授法多了却秉性难移。课程实验刚开始，我还是不知不觉地老用讲授法，介绍什么是“综合实践活动”，有什么意义和作用，结果两节课下来，学生就兴味索然了。这时，我才发觉：不对劲！活动课不能这么上！活动活动，必须让学生动起来，在活动中发展，在活动中受益，在活动中体验成长，在活动中培养创新精神和实践能力！因此，旧的单一的讲授法必须淡去，必须采用新的“活动教育法”来“活动育人”。

五、“单兵作战”与“集体协作”

班主任，只是个召集人。综合实践活动的指导，决不是一个教师就能全部包下的。刚开始实施时，总以为只是自己的课，不好麻烦人。但当学生开始自由组成活动小组时，才发觉一个人的精力是有限的，不可能去指导那么多组。这时，我校的潘老师一语惊醒梦中人：综实课是集体课！怎么不叫学生去请其他指导老师呢？后来的实践证明，只有教师间的集体

协作才能高质量地教好综合实践活动课。现在，怎样争取不同老师的主动配合，又不会给他们增加太多工作负担，正成为一个新的难题。

新课程，新理念；新教法，新实践。新一轮课程改革的实践刚刚开始，我目前所接触的只是其中一隅，对课程资源的开发也仅仅只是初步的。大量的实验工作还在后面等着我们。我深知，每一门课程，都是一门博大精深的学问。我将继续秉持着务实求真的态度，深入学习，大胆实践，及时反思，总结经验，在不断摸索中为我县的综合实践活动课程实验作出自己微薄的贡献。