

最新大班性区域活动计划表格 托班区域 活动计划表(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

变色龙课后反思记录篇一

《变色龙》是一篇写人的外国小说，无论是时代，还是国度，小说中讲述的人和事都与学生的生活相距甚远，这给学生在理解上造成了较大的难度。

《变色龙》这篇文章通过记叙“我们”发现变色龙，端详变色龙，放回变色龙的过程，展示了变色龙的特点，从而提醒人们保护动物。文章的题材学生比较感兴趣，但在课堂教学中，想要真正的让学生投入到课文中去，却不是那么容易。

我在第一课时的教学中，课前让学生搜集有关变色龙的资料，学生兴趣高极了。因此，上课开始，我让学生把事先准备好的有关变色龙的资料拿出来交流，让学生了解变色龙的生活习性，外貌特点以及会变色的特点。交流中，学生的积极性很高。我抓住这个时机进行教学，重点指导学生多读，通过朗读来感悟课文，大致了解变色龙的特点。

随着语文课堂改革的逐渐深入“语文的课堂活动化”也是一个大胆的尝试，课堂的活动如何开展，这节课我充分考虑学生的主体地位。活动是学生之间开展的，必须让学生有足够的兴趣。这篇文章教学，内容感情方面中的课堂提问十分贴近学生生活，所以课堂气氛很活跃。回想这节课的前前后后，我感觉整个课堂处在一种轻松愉悦的氛围之中。学生积极投入，热情很高，精彩的发言一浪高过一浪。课上完了，听了

老师们、领导的高度评价，我的激情还久久不肯退去。我深信：只要我们善于依靠文本，大胆创新，我们的花朵定会开得更灿烂。

变色龙课后反思记录篇二

本课是在学生认识了动物与环境关系的基础上编写的，使学生进一步了解动物适应环境的有趣事例，如保护色、拟态、冬眠等，使其进一步感受丰富多彩的生物世界，知道动物适应环境的方式是多种多样的，意识到生物与自然的和谐关系。

一：游戏互动, 调动学生兴趣

设计有趣的捡豆子游戏，让学生的注意力迅速投入课堂。对动植物适应环境而独到的生活习性进行有效迁移，对变色龙的研究产生浓厚的兴趣，由变色龙的独特的功能过渡到“变色”——适应环境的课题上来。

二：提供大量的图片和视频，丰富学生的感性认识

学生对变色龙会“变色”并不陌生，但为什么变色？却了解不多，同时还有哪些动物是用什么方式来适应环境的，学生也知之甚少。本课为学生提供大量的图片和视频，给学生提供寻找资料和交流资料的机会，拓宽学生的知识面。

三：重视课前资料的搜集，重视合作与交流

生活中，学生对动物适应环境的方式并不陌生，，但认识较单一，为了让学生进一步认识动物适应环境的方式是多种多样的，让学生课前采用查阅图书资料，访问专家和上网查询等方法获取信息资料。一方面培养学生搜集资料的能力，培养学生自主学习的习惯；另一方面，学生在活动中，丰富了知识，开阔了眼界。在课堂上，采取小组合作的形式开展学习，通过合作与交流，体验合作的愉快，做到资源共享。

四：重科学基础知识的掌握，更重探究过程。

科学课是一们探究性极强的课程，为了更好的探究，一些基本的科学技能和知识还是有必要掌握的，这也是探究的基础，否则就他们无法用理论来解释问题。探究更多的是做实验，让学生在动手中思考问题、解决问题。实际上学生只要能“带着科学问题去思考周围的世界就是一种探究的方式”。

五：重视真实评价，促进学习习惯的养成。

在新课程的课堂中，非常重视评价的作用，对学生精彩的发言和独特的思维。我们可以通过“一个小小的印章”或者“一句鼓励的话语”来激励他们。当然这种鼓励必须真实，要让学生明白“为什么”会受到奖励，同时，要让这种奖励变为动力，让学生感到这是自己努力付出后的结果，这种奖励是有“价值的”奖励，而不是“廉价的”给予，进而激发学生对科学课学习的兴趣，养成良好的学习习惯和认真的学习态度。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

变色龙课后反思记录篇三

《变色龙》以故事的形式写了发现变色龙、端详变色龙、放回变色龙的经过，介绍了变色龙的外形、捕食和变色的特点。变色龙到底是什么样子的，因为变色龙生活在热带丛林中，“数量不多，难得碰到”，所以对教室里的孩子来说，根本就不了解、不熟悉。怎么办呢？课文的第九自然段以准确、细腻的笔触，介绍了变色龙的外形，写作顺序是“全身——头——身躯”，通过阅读，我们很容易认识变色龙。但是，为了使孩子们准确把握变色龙的外形，我让孩子们观看变色龙的图片，说说变色龙的样子。在学生学习第九自然段的时候，让学生读读文字，看看图片，相互提示。这样，学生对变色龙形象的认识就容易准确、清晰、具体了。

学习第十一自然段的时候，就让学生观察文中的插图，体会变色龙的舌头“长得惊人”。学习第十四自然段的时候，让学生观察这样几幅插图：在香蕉叶上，变色龙变成了香蕉叶色；在棕色的泥土上，变色龙变成了棕色；在水泥板上，变色龙变成了浅灰色；在枫叶上，变色龙变成了红色……这样学生不但对这些颜色印象清晰，而且不知不觉地体会到了颜色的渐变过程。呈现在学生面前的，是一幅颜色渐变的、流动的、和谐的画面。学生不禁惊叹变色龙功能之奇特，本领之高超。

变色龙课后反思记录篇四

2、把学生教得聪明：首先变色龙的聪明感染了孩子们（似睡非睡地窥探；迅雷不及掩耳之势；变色……）；其次，孩子们发现了文本中许多的隐含着的观察方法和写作技巧。

3、留下点遗憾：没能在第二课时当堂让孩子们把解说词写完。文本，一个多好的凭借！有了它，老师就有了智慧的源泉；有了它，孩子们就有了起跑的力量；有了它，师生间就有了丰富而美好的情感。

变色龙课后反思记录篇五

这篇小说，编排在九年级下，学生们学起来比较轻松。小说的情节，人物性格特征比较好把握，课堂上不必花过多的时间去学习。因此，我用课下预习，课上提示检查的形式处理。作为九年级的学生来说，在学过了莫泊桑的《我的叔叔于勒》和吴敬梓《儒林外史》节选的《范进中举》之后，对比手法在小说中对于人物、情节的作用都有所认识和体会。因此课堂上通过提示和回顾来学习。学生对用对话、细节来表现人物构成情节这一点，因平时关注不够，课堂上应作为重点来分析。

课前通过对学生的调查了解到，他们虽然在课下读过，但有相当多的同学对文本不理解。针对这种情况，我在第一课时，介绍了有关背景之后，把半节课的时间花在听、读上：请学生跟听示范朗读，随后自由散读，要求边读边体会、圈化语句，并做有关批注。在第二课时教学设计上还是贯穿了朗读这一环节，并且有层次地渗入到其他教学过程中。在朗读中抓住关键词句去剖析、去联想，唤起学生已有的体验来理解人物。

在理清情节阶段，我根据学生预习掌握情况，请大家速读概括出奥楚蔑洛夫六次不同表现。分析人物形象时，学生先是抓住重点语句自读课文，交流感悟时个别朗读体味人物的情感。在整体把握的情况下，再进行分角色朗读，我也参与其中，和同学们一起进一步体会人物形象，其他同学点评，促进学生进一步沉浸文本，运用声音的动感再现文本的内容。

当然本节课还有很多不足之处：这节课对人文性比较重视，对语文的工具性的重视有点欠缺。教学重点中“艺术特点”、“字词的锤炼”提及不足，虽然把情感态度价值观等人文因素放在了突出地位，但是感觉意犹未尽，尤其是人物形象分析及社会意义这个环节。

本节课过于追求课堂的形式而忽视了教学时间。虽然现在的新课改，又强调让学生自主、合作、探究式地学习，如果不分轻重好坏，一味地让学生讨论，不去考虑其作用和后果，不去考虑那些问题需要讨论？讨论多长时间？如何讨论？等等问题。而只是看课堂是不是让学生动了，课堂气氛是否活跃。

通过这节课我认识到，在今后的教学过程中，应该更加重视语文课的工具性。准确把握课堂教学时间，合理安排每个教学环节的进程。更加注重课堂提问的引导性和针对性。