

2023年我爱刷牙创意美术教案(优质6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我爱刷牙创意美术教案篇一

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多快乐和成就感。对于没有特别感兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

我爱刷牙创意美术教案篇二

美术是一门艺术，是人类文化历史和生活的的重要组成部分。在现代，更多人意识到生活中的美，参加各种美术大型活动成了时尚。我也不例外，最近有幸参加了一场大型活动美术，让我受益良多。

第二段：对活动美术的感受

这场活动美术以“和谐共生”为主题，在活动过程中，我看到了许多绝美的画作和雕塑，更有各种创意十足的手工艺品。我被展现出来的美所打动，我感受到在创作过程中的艺术家心灵上追求协调与和谐的追求。

第三段：对艺术家的态度

从这次活动中，我深深感到了一名艺术家与世界、与生活的紧密联系。他们用自己的方式，让我们看到了生活和自然的

美妙，用不同的色彩和笔触，表现出多样化和复杂性，引领人们赏美、悟美、学美。

第四段：对于个人的意义

对我来说，这次活动也给了我很大的启示，让我重新意识到生活中不是物质和理性的堆积，和艺术的力量。我想，我想到要从艺术中汲取生命和灵感，并发现生活的各个方面中的美好之处。

第五段：结语

参加这场活动的过程中，我感受到了美术所能带来的深邃和复杂，也感受到了自己对心灵所需的美和艺术来营造和净化内心的需要。让我们每个人都走进美术的世界，在艺术中养分和激励自己，将美化已成为一种生活方式。我相信，我的美术之旅还没有终止，也希望大家与我一样，继续探索美、发现美、创造美！

我爱刷牙创意美术教案篇三

本次的美术活动是《牙刷》，首先我让孩子们认识牙刷，使孩子对牙刷有更深入的认识和直接的经验。而后我对牙刷的画法尽享重点观察讲解，引导孩子发现牙刷的不同，引导幼儿说说的，在此基础上，出示作品，引出活动内容，由于这次作画配上儿歌，幼儿还是很感兴趣，我先教会幼儿熟念儿歌，再徒手画牙刷，彬彬在活动中能认真听老师讲课，由于彬彬性格文静，属于很乖巧类型，老师说开始作画时候，他还是静静坐在那里，等待老师点他的名字，才开始动手作画。

这是一节教幼儿画横线和竖线的美术活动，由于班上的孩子年龄较小，所以还是以教师讲解为主。在幼儿操作时发现，幼儿小手控制能力还需进一步加强，大部分孩子都能参与其中，对于能力一般的孩子，在老师的指导和帮助下能完成作

品，对于个别能力较差的孩子需进一步加强练习。

我爱刷牙创意美术教案篇四

我们班有几个孩子动手能力比较弱，在美工活动中，总是害怕操作，不敢动手或者动手操作太慢，所以在今天的制作《节日帽》的活动中，我着重对这几个幼儿进行了观察与指导，同时也对自己的评价策略进行了反思。

我觉得应该在美工活动过程中动态地评价幼儿的创作过程，这种类似于跟踪式的评价方式，可以帮助那些幼儿了解操作的要求或者步骤，也可以让幼儿在鼓励与帮助中创造表现。这样还能及时肯定幼儿的思维闪光点，引导孩子更好的完成作品。例如我发现沈昊泽小朋友在用油画棒打扮节日帽的半圆形部分，可是油画棒落笔的时候，线条轻轻地看不清楚，连续画了几笔以后，我就忍不住问他了：“昊泽，你在画什么图案打扮呀？”他回答我说：“我画了小草！”于是我就先肯定了他，并引导他说：“你的小草画得长长地、直直地，真不错，要是再用力画出来，小草一定会更好看的，你试试！”我的赏识与鼓励让昊泽很快拿起小蜡笔，用力画起了小草。所以，我觉得在运用动态评价时，应给孩子一个宽松的氛围，允许孩子们小声的自言自语或是“交头接耳”，让孩子边画边说，大胆表达自己的思维。同时我们也要做个有心人，能随时发现问题，及时鼓励，不厌其烦，对每个孩子都抱以赏识的眼光、真诚的微笑。

我爱刷牙创意美术教案篇五

在本次活动前，孩子们已经学过了歌曲《苹果》，也有过谈话活动《甜甜的水果》，知道苹果是什么形状，有哪些颜色，有大小，有苹果柄等，在孩子们对苹果有了一定的经验的基础上，开展了美术活动《苹果》。

在讲解示范画苹果时，我利用儿歌，让孩子了解画苹果的步

骤——“一个大皮球，挖坑种树苗，”然后再引导孩子给苹果涂上饱满的颜色时，我让孩子们先围着轮廓图一圈，再一笔一笔来回涂色，可以横着来回涂，也可以竖着来回涂，只要让他们不涂到苹果圆圆的轮廓外去，孩子们在操作时也都按照老师的方法，一笔一笔地认真涂着颜色。尽管有的孩子画的苹果比较大，但由于油画棒的关系，孩子还是很快的就图好了自己画出来的苹果。

由于之前对苹果的认识，孩子们潜意识中只有红色和绿色两种颜色，作画时孩子们都只选用了这两种颜色的苹果，看起来也比较地单调。其实可以让孩子们进行自由想象，他们希望的苹果还能是什么颜色的，这样就不会过于局限。小班孩子的绘画，还处于涂鸦期，不应该刻意的去模仿教师的范画，而应多尊重孩子的想法，多给孩子想象和创造的机会，能让孩子可以施展个性，促使孩子个性化成长。

通过这个活动，让我深刻的感受到，小班的绘画要把目标放在幼儿的创造性上，充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿在自我表现与所表现的事物之间建立起关系。幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

我爱刷牙创意美术教案篇六

第一段：引入活动背景和目的（200字）

近日，学校举行了一次美术分享活动，旨在让学生以互动、分享为主要形式，探究艺术的世界，提高学生的审美和艺术修养。作为一名美术教师，我也积极投入到这次活动当中，并深受启发和感动。今天，我想分享我的心得体会，与大家探讨，如何更好地促进学生的艺术交流和想象力创造。

第二段：活动开展过程和效果（300字）

这次美术分享活动是我校首次举办，共有四十余名学生参加。在活动中，我们组织了多种形式的交流：学生之间进行作品展示，观众进行评价交流，才艺表演和介绍等等。最为精彩的是学生们自主策划和实施的“艺术作品一分钟”，他们用美术语言讲述了自己作品的创意和内在意义，让观众了解到他们内心世界的表达。通过这种形式，学生们的艺术交流得到了充分体现，共同创造出了一个充满创意和魅力的艺术空间。

第三段：活动中遇到的问题 and 解决方案（300字）

在活动中，我们也遇到了一些问题。首先是学生作品水平参差不齐，有的作品质量过于粗糙，有的作品缺乏创新和原创性。针对这些问题，我们采取了多种方式予以引导和帮助：比如在课前，我会和学生们进行一对一的绘画指导，鼓励他们勇于尝试，勤于思考；在课上，我会利用讲解和示范的方式，让学生们更好地理解自己的作品，提高自己的艺术造诣。

第四段：活动的启示和帮助（200字）

通过这次美术分享活动，我深深认识到，教师的使命不仅仅是传授知识，更是发掘和引导学生的内在潜能。我们应该借助各种机会，善于利用个性化的方法和手段，让学生们在交流和互动中得到启迪和督促，提高自己的绘画技能和表现能力。我希望通过自己的努力，能够向更多教师传递这种理念，用生动的形式和内容，激发学生对语言、文化和美术的热爱和兴趣。

第五段：结语和展望（200字）

作为一名美术教师，我会更加注重艺术教育的质量和效果，深入挖掘学生的艺术潜能，培养他们对艺术的理解和热爱，创造一个多元化、开放式的教育环境。我希望学校和社会各界能够更加重视美术教育的可持续发展，提供更多的资源和

平台，让更多的学生在美术的世界里探索、发现和成长。我们一起努力，让美术教育更具深度和广度，成为推动人类文明和社会进步的重要力量。（总字数：1200字）