

2023年抗击疫情团日活动心得体会(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四个太阳教学反思篇一

今天在一所小学听了一堂语文课，课后进行了评课，通过听、看、评，感触颇深。教学一线的老师迫切需要有人对他们的课进行指导、帮助，以提高其教育教学水平。

今天执教的是一位年轻老师，执教的课文是《四个太阳》。本篇课文的作者凭着丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳。盛夏，烈日扫尽清晨晶莹的露珠，照射着大地一直到黄昏，多么沉重闷人的时光！人们懒洋洋的像失去了生命力。画个绿绿的太阳吧！让大地到处一片清凉。金秋，登高望远，大地犹如茫茫的金海。它给人们献上一个丰收、欢乐的季节。画个金色的太阳吧，它会比春天更富有灿烂绚丽的色彩。寒冬，冷风飕飕，天冷得让人缩手缩脚。画个红红的太阳吧，人们都有这个希望。春天，大地复苏，万物生长，山清水秀，鸟语花香。画个彩色的太阳吧，给人惊喜，催人奋进。从课文里，我们能体会到作者善良的心地和美好的心愿。课文语言优美，朗读起来让人感到亲切、惬意，很适合背诵。

那么，通过本文的教学要达到三个预期的教学目标：1、认识“挂、街”等13个生字，会写“园、因”等6个字；2、能正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵课文；3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

可以说这位老师在今天的这节课里没有达到预期的教学目标。每一个环节都如蜻蜓点水：没有落实识字教学，没有加强朗读训练，那就更不要说感悟作者的写作意图了。那么，我们应该怎样教学像这样语言优美、贴近儿童生活的文章呢？下面谈一点自己的看法：

一、要加强朗读的训练。

《语文课程标准》强调，要加强朗读的训练，要把正确、流利、有感情的朗读课文贯穿于各个学段之中。在课堂中，教师要注意训练学生的朗读，要把正确、流利、有感情的朗读作为训练的重点，课上要舍得花时间，要让学生一遍一遍地读，通过自由读、同桌互读、指名读，教师朗读示范、领着学生读等形式。最终要让学生把语文课文读正确、读通顺、读流利，最好是能读出感情。下面我想就这位老师所执教的《四个太阳》为例谈一谈如何加强朗读的训练：

首先要读正确。低年级的小朋友年龄小，对故事尤其感兴趣。所以我觉得教学这类的课文，教师首先要创设一个故事情境：“你们知道太阳是什么颜色的吗？有一个小朋友，他画了四个太阳，它们是绿绿的太阳、红红的太阳、金黄色的太阳，还有一个彩色的太阳。（教师边说可边在黑板上用简笔画示意）他想把这四个太阳分别送给春、夏、秋、冬。这是为什么呢？大家认真读了课文，就会明白了。”这一环节的设计目的是用形象的太阳公公出场，亲切又简单的语言，激发学生的学习兴趣，增强形象性，使学生产生好奇感，为学习下文做铺垫。接着可让学生按照自己喜欢的方式自由朗读课文，然后就是小组相互读课文，正音和教师的检查。主要是检查字音是否读准，是否掉字和添字。

然后要读流利。在读正确的基础上要引导学生把课文读流利。我们应该这样引导学生：课文里给小朋友们介绍了哪四种太阳呢？默读课文，思考：“你最喜欢哪个太阳就找到相关的段落多读几遍。”这一次读。学生对课文有了一个整体的感

知，并互相读自己喜欢的段落，直至把课文通顺、流畅。在此基础上还要读出对语言文字的感悟，对文章的理解。虽然是低年级，这一步必不可少，否则就会走入泛泛读读的误区，但这一步不是分析课文，而是根据课文的具体内容，用生动有趣的形式帮助学生去感悟语言。我觉得应该这样引导学生读课文：“课文读通顺了，现在能谁能说说你最喜欢哪个太阳吗？老师这里有四个太阳，你能说说吗？”可出示四个不同颜色的太阳。这样，语言文字化作生动活泼的图画，从而帮助学生理解了课文。课文的语言在这样的交际运用中内化成了学生自己的语言，能帮助学生真正读懂课文。

最后要读出感情。在读流利的基础上，指导学生读好课文，读出感情，学生在前面大量的语言实践的活动中获得了情感的体验，对课文有了自己的感悟，便能逐渐读出感情并熟读成诵。

二、要落实字词的教学。

语文教学还有一个重要的任务就是认字学词，积累语言。识字教学是阅读和写作的基础，是语文教学的一项重要任务。识字教学相对于小学低年级的学生来说是非常枯燥的，如果不采用一定的方法，那么新课程标准规定的第一学段的识定量1600——1800个就只会成为一句空话。《四个太阳》这篇课文里有13个生字需要认识，有6个生字需要书写。识字量很大，如果不采取一些方法的话，那么就很难达到预期的教学目标。俗话说，“兴趣是最好的老师”，在这节课中，这位老师也是想试图通过游戏来调动学生的学习汉字的积极性。但是她用的不够，只是采用了一个“摘苹果”的游戏来让学生巩固识字，学生在课堂根本就没有其它识字和写字的时间，如果按照这种教学方法，学生的识字是一定有问题的。那么，我们到底该如何落实识字教学呢？这位老师布置预习汉字并检查，这个环节是好的。这样，学生就会养成自主识字并发现识记的方法。不过，在此基础上，教师要通过各种各样的活动或者说是游戏让学生进行识记巩固。如：编儿歌、“开

火车”、猜谜语等游戏是我们在课堂里常用到的。这样来激发学生的学习积极性，使学生边玩边学，边学边记。识记效果会大一样的。

三、要进行拓展练习。

小组同学合作交流，说一说你最喜欢的太阳，说一说你最喜欢的季节。选一个最喜欢的季节画下来。通过画一画，学生展开想象的翅膀，这样他们既动脑又动手，增强了趣味性，鼓励学生拓展思路，使学生对文章理解得更深刻，培养了学生的创新精神和实践能力。接着还可以抽时间展示小组作品，师生共同评议。这样就运用了创造性思维，扩大学生的知识面，使学生动脑思考，思维得到发展，并培养了学生的创新精神，从而体现了语文探究的学习方式。

四个太阳教学反思篇二

《四个太阳》这篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们在教学过程中学会思考、学会表达、学会运用。

一年级的学生对谜语很感兴趣，通过读谜语，猜谜语，不仅使学生明白生活处处有语文，还使学生学会了通过理解谜面的某些字词猜对谜底。

学生自读课题后，老师发问：读了课题，你知道了什么？通过引发学生对题目的思考，使学生明白学贵有疑。有疑问学生才会迫不及待地找答案，从而促进学生认真听，认真想从书中找答案。

为了使学生养成会倾听的习惯，了解学生已有的学习经验，老师范读前的一个问题：听了老师读课文，你知道了什么？有效地促进了学生的认真听讲、认真思考。而绿色的太阳、金黄的太阳、红红的太阳、多彩的太阳的展出，也吸引了学生的注意，从而有积极性去想：为什么要画四个颜色不同的太阳呢。

《语文课程标准》提出：喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。老师设计了识字的流程：带拼音读、开火车读、去拼音读、开火车读、交流方法、游戏巩固、语境识字，这个识字流程考虑到学生的识字规律，多次见面，必然牢记。

一、识字过程中，重点不太突出，在机械识字方面浪费了太多的时间，在交流识字方面，由于老师的语言组织不到位，学生交流的识字方法过于单一，没有完全放开学生，让学生自主识字、合作识字。

二、我借助了多媒体突破教学的重、难点，进行指导朗读，但由于在识字方面有些重复、浪费了一些时间，所以在指导朗读方面还不够到位，还可多花点时间在指导朗读上，让学生充分地读，充分地表达自己的感受，从而达到熟读成诵。

四个太阳教学反思篇三

《四个太阳》是小学语文一年级第5单元的一篇课文。作者凭着丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳。从课文里，我们能体会到作者善良的心地和美好的心愿。课文语言优美，读起来让人感到亲切、惬意，适合背诵。

想像是创造力的源泉。在教学过程中，根据课文情景，引导学生展开丰富想像，同时适时启发学生积极思考，在不知不觉中唤起学生创新的冲动，培养学生的想像能力。我谈谈《四个太阳》的教学思路：

在读文的过程中引导学生边读边想象画面。当学生读得特别有感情的时候，引导：你为什么读得这么有感情啊？当学生把自己读文想象到的画面描述出来时，不仅加深了自己的情感体验，更给其他学生起了示范引路的作用。学生能从中得到启发：一边想象一边读，带来美的享受。

教学过程中，引导学生想象，画心中的太阳，唱《种太阳》的歌曲，因为“画”和“唱”都是小学生乐于为之的，所以学生特别投入。读文、画画、唱歌有机结合，使语文的天空在孩子的眼里更广阔，产生对语文学习的浓厚兴趣。

循着学生感兴趣的话题开课，学生参与的积极性高。学生自主提出问题，自主解决问题，自主识字，自主读文，教师适当点拨、鼓励、引导，使学生学习的情绪不断高涨，体会到学习的快乐。

四个太阳教学反思篇四

《四个太阳》这篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自主学习、相互合作、共同发展的过程。

上课开始，先复习第一课时学过的生字、词语。先是生字，再是词语，最后把生字词放在句子中认读。层层递进，由易到难，符合学生的认知规律。并且还出示了四个太阳的教具，这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

接着，运用画图画记忆课文这个办法，帮助学生再一次加深

了对课文的理解，在理解之后，让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，提高学生的想象能力及言语表达能力，也让学生也感受了语言艺术。”

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。学生喜欢哪个太阳就读哪个太阳、说哪个太阳。通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。

课堂上，采用有效的课堂评价。我们实行同桌合作的学习方式，让孩子们相互督促，共同进步。教师在黑板上运用标志为各组加分，课堂效果比较明显。

本课的教学重、难点是从词句中体会作者的美好心愿，进行有感情地朗读。为了突破这一教学重、难点，我精心制作了多媒体课件，利用其直观形象的特点，帮助学生理解文中“清凉、冻僵、温暖、多彩”等词语，体会作者的情感，渲染了感情。从而达到有感情地朗读的目的。学生被形象生动画面吸引，随即我又让他们联系自己的生活实际谈感受，他们入情入境，很快地领会了文中作者的情感，朗读起来也就有声有色了。

整节课上下来，我与孩子们都是在一种轻松、愉悦的氛围中进行。也能理解文中的内容，最后一个环节“你想画一个什么样的太阳，送给谁？”孩子们的思维活跃、情商也很高，很多孩子说出来的话语，不禁让我对他们竖起大拇指。我想这节课应该属于和谐的课堂，争取继续努力，为孩子们创造更好的学习环境。

四个太阳教学反思篇五

师：好好读读这篇课文，老师相信小朋友们自己一定能读懂

的。

生：自读。

师：刚才读这篇课文时，你们的脑海中是否出现了一幅幅美丽的画面？

生：展示四个季节的太阳。（出示图画）

生自读（读得很投入）

生：我仿佛听见高山上的树木、田野里的庄稼、街道上的人们、校园里的小朋友们都在说绿色的太阳真凉快呀，晒在身上，舒服极了！

生：老师，我把自己想成一个果园的工人，金黄色的太阳让我的果园边的金灿灿的。我想请大家都到我的家里来尝尝我种的水果。

生：我觉得我喜欢冬天的太阳，因为我很怕冷。天冷的时候，我站在操场上做广播操的时候，懂得手和脖子都不敢伸出来。如果有了火红火红的太阳，它就会照得我暖烘烘的，这样我们小朋友就不会再怕冷了。

生：积极投入表演。

师：假如现在你也是一个小画家，你们心中的太阳是怎样的呢？

生：我心中的太阳应该是粉红色的，因为它可以把桃花姐姐变得更加漂亮！

生：我想画一个白色的太阳，这样它就不会把我队的学娃娃晒死了。

太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自主学习、相互合作、共同发展的过程。

在课的开始，我出示太阳，让学生说说太阳。告诉学生书上的小主人画了四个太阳，这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。学生喜欢哪个太阳就读哪个太阳、说哪个太阳。通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。

课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画太阳的想法。这时我就顺势引导学生自己来说说，说出心中最想拥有的一个太阳，把自己美好的心愿画进自己的画里。

整个课堂上气氛非常活跃。学生学得轻松、学得快乐。在不知不觉中，四十分钟悄悄地溜走了。

本课的教学重、难点是从词句中体会作者的美好心愿，进行有感情地朗读。为了突破这一教学重、难点，我精心制作了多媒体课件，利用其音像、动画等直观形象的特点，帮助学生理解文中“清凉、冻僵、温暖、多彩”等词语，体会作者的情感，从而达到有感情地朗读的目的。学生被形象生动画面及音效吸引了，随即我又让他们联系自己的生活实际谈感

受，他们入情入境，很快地领会了文中作者的情感，朗读起来也就有声有色了。

当然也存在一些不足：

1、我借助了多媒体突破教学的重、难点，进行指导朗读，但指导朗读还不够到位，还可多花点时间在指导朗读上，让学生充分的读，从而达到熟读成诵。

2、在教学“金黄的太阳”时，我设计了表演这环节，但只是走了个过场，在情境对话，小落叶邀请小伙伴尝尝水果的香甜时，对话内容对于一年级学生比较难，他们还不会说，我应该把对话内容写在小黑板上出示出来，我想那样效果会好一点。

3、在引导学生说说你想画个什么样的太阳送给谁上，引导的不够好，学生说的都不够精彩。