

2023年小学三年级英语科计划 三年级语 文学科教学计划(优质5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学三年级英语科计划篇一

三年级二班共有学生45名，其中男生26名，女生19名。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但部分男同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，经常作业不按时完成。所以学习上存在着很大的“贫富悬殊”，如赵梓彤、郑浩泽、古丽等。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种勤于学习的氛围，使每个学生在这方面都有所提高。

二、教材分析

(一)、教材的基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第一组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字;生字表(二)，要求会写的字;词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受自然，观察与发现，国际理解与友好，可爱的动物，神奇的科技世界，我们的世界遗产，人间真情，神话故事、传

说和寓言。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册教材生字注音方法和三年级上册基本相同。

(二)、教材特点

1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性：

主要表现在以下几个方面：

1) 强化导学功能。本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，进一步增强了教材的亲合力。

2) 每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求。

3) 联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

2、结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标：

本册共安排了两次综合性学习，一个是观察品位大自然的美丽，一个是搜集科技成果，分别编在“感受自然”和“神奇的科技世界”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，具较大的灵活性和创造性，充分给学生留出了自主合作学习的空间。

3、大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型：

本册新编选的课文超过一半，注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，单元内课文继续分为精读和略读两种类型，教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变：

1)改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2)改进课后练习的设计。课后练习，都是策略性的以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少有一个能统领全篇的重点题目。如《一面无星红旗》的重点题目是“我们来画出描写面包店老板态度变化的句子，讨论讨论为什么会有这样的变化”。

有的课后练习鼓励学生自己独立阅读思考，尽量自己解决问题，解决不了的提出来讨论交流。部分课后练习从学生个体差异出发，不作统一要求。在有些课文练习后安排了名言警句、诗句，在《月球之谜》后。这样安排，一是拓展学习内容，二是引导学生随时随地搜集积累材料。

本册继续安排适量的“小练笔”，强调读写结合，而且一般是先说后写的题目。部分课后练习中安排了选做题。学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，决定是否选做。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新：

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第

五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

6、完善图像系统，注重图文并茂：

小学三年级英语科计划篇二

102班现有学生41人，男生21人，女生20人。刚升上一年级不久，学生活动力很强，比较喜欢动一动。每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校制定的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，对于学习，还不明白什么是按时完成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

本班学生家长对学生的期望很高，都希望自己的孩子可以名列前茅。但有一部分家长并没有太多的时间和精力督促孩子的学习，也有一部分家长的素质不是很高，没办法配合老师所要求的家庭教育，达不到家庭教育与学校教育相统一。学生的基础相差较大，有的能看图说一句或者几句完整的话，能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方；有的单韵母都分不清楚。因此，在教学过程中，要因材施教，配合个别辅导，尽量从他们的实际出发，结合语文教研组制定的新要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、整册教材分析

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)和10篇课文，识字(二)和10篇课文。每个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上

有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，会写其中100个笔画简单的字。

教材特点：

(一)教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

(二)汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

(三)这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。(四)教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。安排各种儿童喜闻乐见的学习形式，有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

(五)针对奉化地区文化教育发展不平衡的情况，本册教材为教师、学生留有拓展和创造的空间。

三、教学目标

(一)汉语拼音

1、通过游戏、图片□ppt等，学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、通过课内看图说话以及儿歌的学习，能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二) 识字与写字

1、通过游戏导入，喜欢学习汉字，有主动识字的意向。

2、通过日常积累，认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、通过日常班级竞赛，掌握正确的写字姿势，养成良好的写字习惯。

(三) 阅读

1、通过班级书吧和每周安排的日有所诵，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、通过晨读，学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心，积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、教学重难点及相应措施

汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。认识常用汉字400个，其中会写100个汉字，以及养成讲普通话的习惯，学生掌握起来就比较困难，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

1、在拼音教学中，要充分利用插图，在具体情境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在发现中学习，在拼音教学中，尽量作到在游戏中学习，体验学习的乐趣。

2、明确识字目标，正确把握教学要求，把握教学规律，提高识字教学效率。

3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸，加强拓展练习。

5、针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。

6、多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

小学三年级英语科计划篇三

一、学情分析：

1班：本班共有学生43人。大部分同学学习自觉，态度端正，上课认真、专心，作业及时，书写端正。各方面表现较好。但在班内也存在着一些弱点：大部分学生发言不积极，胆小，回答问题声音欠响亮。少数学生学习目的性不明确，得过且过，心不在焉。作业马虎，字迹不清楚，甚至懒做或拖拉作业现象。还有的上课不专心，影响了上课学习的效果，因而成绩不理想。至于朗读水平和写作水平，班内大部分学生还达不到高段学生的要求。自学能力较差，不善于思索、归纳，知识面狭窄。本学期将继续教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

2班：学生学习能力以及成绩分布成陀螺型。班上同学阅读习惯不佳，缺乏长期坚持的阅读热情，阅读能力发展参差不齐。词汇比较匮乏，生活材料积累较为浅薄，对作文表现出一定的畏惧。课堂上学生较大部分能够参与课堂，就是一小部分学生较为被动，甚至对课堂无动于衷。作笔记的习惯养成不好，不会速记课堂笔记，对待作业的态度并非全员端正，缺乏订正错误的意识，导致测验时基础知识非智力能力因素失分较多。

3班：三班语文成绩分布呈橄榄状，两头少，中间多，可以看出我班的学生总体学习水平一般，特别突出的学生不多，大部分学生处于中等水平，少数学生成绩较落后。班上部分同学学习自觉性不高，所以需要老师的严格监督。但通过班上图书角的图书种类以及借阅次数来看，同学们对课外阅读的兴趣较高，这能大大提高语言输入的数量，但做为教师应严格把关，提高学生语言输入的质量，引导学生多读文质兼美的名家名篇，甚至是名著。从完成课外阅读作业时间与学习知识检测来看，我班总体学习基础不够扎实，两极分化距离较大。同样的一篇课外阅读作业，最快的学生与最慢的学生在阅读完成时间上整整相差近一倍的时间。基础较差者，

读课文还停留在低年级的指读水平。

三、减负提高措施：

- 1、准确把握教学目标，做到正确、适当、集中；
- 2、围绕教学目标，进行扎实的语言文字训练；
- 3、注意听、说、读、写能力的协调发展；
- 4、培养学生预习和自学习惯，加强读书方法指导；
- 5、调动学生学习的积极性和主动性；
- 6、教学中做到五认真，做到经常性的培优补差。

四、教学进度安排：（略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学三年级英语科计划篇四

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，此时此刻需要为接下来的工作做一个详细的计划了。那么你真正懂得怎么制定计划吗？下面是小编精心整理的三年级美术科教学计划，希望对大家有所帮助。

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

（一）教材重点：

- 1、掌握水彩画的'性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）教材难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在

泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

- 3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。
- 6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

小学三年级英语科计划篇五

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

（一）教材重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协

协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的.整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。