

最新图形与数字教案反思 认识图形教学 反思(通用6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

图形与数字教案反思篇一

今天我带领学生学习了《图形的认识》，这个是一个探究性的教学，首先让学生准备了学具。在进行学习期间学生的学习效果不是很理想，学生没有真正理解什么是平面图形什么是立体图形，课堂纪律也不好，现在反思为什么会出现这样的效果，结论如下：

- 1、课前准备不到位。课堂上很多学生没有拿到学具，造成最佳学习时间拖延。以后学习用具提前准备充分，每人一份。
- 2、探究环节设计不合理。有的环节应该严谨，层层递进最终获得想要得到的结果。以后科学严谨设计学习环节。
- 3、趣味性不强。本节课没看有充分提高学生的兴趣，没有让每个学生真正的去参与其中体验到学习数学的乐趣。应该让每个学生都真正参与并且发表自己的想法同时把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习的兴趣，增加学生用数学的乐趣。
- 4、课堂纪律较差。上课时学生好动、注意力不够集中。学生的纪律性不强，没有一个良好的学习习惯。（加强学生良好学习习惯的养成）
- 5、教师准备不充分。自己没有做到备学生，个别问题没有从学生的认知角度去提出。同时我在提问问题时我没有做到关

注每一个学生学生回答问题的积极性不高。

6、给学生动手的机会不多，应该给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

图形与数字教案反思篇二

平移、旋转是几何图形的两种基本运动，即平移运动、旋转运动.在图形平移、旋转的教学中，我采用的是相同的教学方法。以图形的平移为例，首先通过展示实例的运动，如窗扇的移动，电梯的移动等，让学生感知怎样的运动是平移运动；接着让学生拿出一把三角尺在桌面上进行平移运动的操作，并引导学生观察图形运动过程中的变量和不变量，体会图形在运动的同时，图形上的每一个点、每一条线段都在以相同的方式运动。

结合学生的学习反馈，我认为在教学中应注意以下几个问题：

1. 目前的教学内容仍属于直观几何阶段，要联系学生的生活实际，要从有利于学生直观生动的学习出发，通过操作实验获取知识，同时也学习获取知识的实验方法，为今后逐渐过渡到论证几何阶段作铺垫。
2. 教学时，要重视学生亲自动手操作、经历知识形成的过程。在学生理解概念的同时，发展学生探索知识的能力。
3. 教学时，要重视学生动手操作、画图能力的培养，渗透化归、类比的数学思想。
4. 教学时，要注意渗透利用运动的观点看待几何图形的思想；要注意引导学生掌握相关知识点的区别与联系，从本质上理解概念。如中心对称图形与两个图形关于一点对称、轴对称

图形与两个图形关于一条直线对称等。

5. 合理地使用多媒体辅助教学，处理好多媒体演示与学生亲自动手操作的关系。

总的来说，学生对于图形运动的学习积极性很高，只要循序渐进地引导学习，图形运动的学习任务也就能顺利完成。

图形与数字教案反思篇三

数学与生活密切相关。数学教学应培养学生自主探究学习的能力，自主探究不仅是知识的构建与运用技能的形成与巩固，也包含了生活经验的激活丰富与提升学习策略的完善情感的丰富和价值观的形成。

在本节课的教学中，我先从课件展示北京故宫的大量图形入手，引出了几何图形的概念，在复习学生小学阶段学习的几何图形的基础上，引出了立体图形与立体图形的概念，结合实例使学生感受到几何图形与我们的生活息息相关。了解图形与几何知识在实际生活中用处很大，激发了学生的学习兴趣。

在教学中我以学生为主体，以探究为主线，采取合作交流的探究式进行学习。课堂上学生积极主动，不断出现学习的欲望和热情，知识得到巩固的同时，生活经验、学习方法等也得到了提高。

我利用课件展示图片，联系生活实际，激发学生学习动机，调动学生的积极性，使学生以最佳状态投入到学习中。课件展示文具盒、魔方、篮球、漏斗等实物，抽象出长方体、正方体、球、圆柱、圆锥等基本的立体图形，让学生自觉参与到课堂中来。在此基础上又展示了棱柱和棱锥等图，总结出立体图形的种类柱体、锥体、球体。通过直观的观察，学生自主探究，合作探究出各种立体图形的特征，培养了学生

的观察能力，让学生口语表达，或板书创造机会，鼓励学生动手动口，以达到教学要求，及时借助多媒体展示，来指导学生，促进思维能力的发展，最后指导学生，用简练的语言，概括教学问题，增强学生的自主学习能力，而且让学生从数学的角度去分析和总结生活中的问题。教学中，通过小组合作交流总结出棱柱棱锥的面数、顶点数、棱数之间的关系。探究性学习关注的不仅是探究成果的大小，而且注重探究过程和方法，在探究的时候，适当掌握时间，能根据学生的探究情况，及时引导，从而达到最优的探究效果。

教学中也存在着不足之处：要注意合理安排时间，努力克服教学的随意性；要多给学生语言表达的机会；要尽可能给每位学生展示的机会。

总之，我要多向老教师学习，多听课，让自己更优秀！

图形与数字教案反思篇四

执教复习课《空间与图形》第一课时《图形的认识》后，我感受颇深，现谈谈自己的一些想法。

课改势在必行，我们要与课改一同成长。平时的课堂除了借鉴别人成功的课改经验外，一定要切合自己的学生实际，一定要有自己创新的做法和独到的见解。

就这一节课而言，学生的整体表现挺好，自始至终能够以饱满的学习热情参与数学学习的每一项数学活动，但学生的基本功还有待进一步提升，如：学生在展示环节的口语表达欠严密，欠斟酌；学生在展示环节的展板书写欠工整，欠认真；学生在展示环节的展示内容欠条理，欠系统，不用说，学生的口语功，学生的书写功，学生的计算功亟待提高。

透过现象看本质，教师的基本功也需要再修炼，再上一个新台阶，才能适应新模式下的课改需求，如：处理教材的能力、

驾驭课堂的能力、编写学案的能力、应对突发的能力等，凡此种种，给现阶段教师提出了新的挑战，我们必需锐意改革，积极进取，才能致力于教育的深入课改。在这节数学课上，一学生在展板上展示的“平行四边形是特殊的长方形”显然是一个错误，我只是在这句话的关键处画上了一个大大的问号，希望引发学生的思考，让他们自己去解决，更希望马上有孩子站起来说：“我纠错，……”但所有的孩子一时无语，于是，我把这个简单的问题，一句话就能解决的事儿，留给学生课后进行深入细致的研究，现在想来，也许这样处理并不恰当，抓住难得的契机，当即纠正，可能会更好。庆幸的是，结束新课的时候，我的一句话“下课的铃声已经响过，一个大大的问号在老师头脑中挥之不去。”那个孩子当即站起来说：“长方形和正方形都是特殊的平行四边形。”我继续：“问题解决了，但探究的脚步不能停息……”

总之，这节课，学生自主学习、展示交流、达标测试完成情况良好，学生进步了，学生在课改中长大了，我们老师更要挑起课改的担子，乘胜追击，勇往直前！

图形与数字教案反思篇五

因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。这节课我的安排是这样的：

2、新课标指出：数学来源于生活又运用于生活。第二个教学环节就是让学生找一找生活中各个物体的面。在上面的环节中学生的观察能力、动手操作的能力都得到了锻炼。学生通过合作操作，在玩中学、学中玩，乐此不疲，把任务完成得比较理想。

3、动手设计美丽的图案，并且在小组里面说一说自己的设计。学生兴致很浓，个个都参与其中，乐此不疲。

整节课学生都在想学乐学的氛围中轻松地学习，动手操作、小组合作学习、观察能力等都得到了锻炼。在设计自己喜欢的图案时仅仅局限于简单的房子图，思维还是没有得到拓展开放。所以学生的语言表达能力、思维能力还需要引导加强。另外，我在教学中没有把握好时间，导致没有时间将四种平面图形放在一起让学生进行比较。

图形与数字教案反思篇六

“认识图形”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。但这部分内容稍不注意就容易上成手工课或拼摆各种有趣图案的活动课，使教学重点偏离教材编排的初衷。一个单元教学下来，我觉得教学中应注意以下一些问题。

1、在动手操作中，突出图形的变换。

本单元所设计的活动，不论是做风车、折飞机，还是图形的拼组，都是为了让学生在活动中体会图形间的关系，因此在操作时要注重让学生描述图形的变换过程。

(1) 在折纸活动中描述图形的变化。如做风车，不能只是让学生学习如何做风车，而且还应该让他们边折边按图中的文字说明图形的每一步变换过程。

(2) 在拼组活动中描述图形的变换。在拼组活动中，应让学生说明是用什么形状的图形拼成了什么新的图形，由此体会图形间的变换关系。

(3) 在剪、卷活动中描述平面图形和立体图形的变换关系。

2、注意通过多种层次的拼组活动体会图形间的变换关系。

拼组活动，教材只呈现了一些简单的范例。教学中，可以组织丰富的有层次的活动，让学生体会图形间的变换关系。如平面图形之间的变换关系可以分这样几个层次：

- (1) 用相同形状的图形拼出同样形状的图形。
- (2) 用相同形状的图形拼出不同样形状的图形。
- (3) 用不同形状的图形拼出新的图形。