

# 最新小学语文西门豹治邺教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学语文西门豹治邺教学反思篇一

1、在课堂教学一开始做到了整体感知，引导学生进入学习情境环节简练明快。课堂伊始，以学生畅谈理想导入教学，激发兴趣。接着让学生汇报预习情况，了解课文主要内容、写作思路。进而抓住联系，明白人物之间是通过破除迷信这件事联系起来的，从整体上初步感知课文内容，使学生能很快进入学习情境。

2、能启发学生从西门豹对巫婆、官绅头子、众官绅说的话中体会将计就计办法之巧妙。还让学生根据板书用“因为……所以……”练习说话，进行语言文字训练，不仅让学生明白了西门豹是以客气的话为理由惩治恶人，而且还懂得了“将计就计”的真正含义，此环节的设计达到一举多得的效果。

3、在探究过程中采用四人小组学习方式，激发学生自己学习、自己寻找问题的答案，时间比例的分配比较恰当。

4、教学中设计的板书起到了多种作用，达到了教会学生学习的目的。

## 小学语文西门豹治邺教学反思篇二

现代教育心理学研究指出，学生的学习过程不应该是一个被动接受知识的过程，而应该是一个根据自己的体验，用自己的思维方式自由，开放地去探究，发现，再创造有关知识的过程。在此过程中，培养学生自主探究的能力对促进学生整体综合素质的提高有着非常重要的作用。

阅读教学为习作教学服务，即读写结合，是现今语文课堂教学中运用最广泛的一个教学原则。但是我发现，在学生的习作中能够借鉴在课文阅读中作者的写作方法并不多见。教师在课前精心设计，在课上悉心传授的知识和方法都是教师主动而很负责任地传授给学生的，学生缺少自己发现，探究的过程，学习效率不高是正常的。往往越勤快的老师，学生的主动性越差，学习效果越不好。

我在教学《西门豹》一课中，在分析作者用词的准确方面做了如下的尝试。我一改以往主动告知学生课文中哪里作者写得好，好在哪儿。而是大胆放手让学生主动探索。

课文中写西门豹先是把巫婆投进了漳河。接着又把官绅的头子也投进了漳河。看到了巫婆和官绅头子的下场。最后作者用了这样的几个词描写众官绅：提心吊胆，面如土色，磕头求饶，头磕破了，直淌血。

我这样问学生：“从这几个词能看出官绅们的心态吗？”

“官绅们很害怕！”

“是啊！这些词都能表现出官绅们当时特别害怕。要是把这些词语的位置颠倒一下是不是也可以呀？反正都是害怕，行吗？”

“行！”几个学生脱口而出。

片刻过后，几个平时成绩优秀的孩子举起了手：“老师，不能颠倒位置。”

“同学们自己读一读这些描写官绅的句子，体会一下这些词语运用的精妙。”经过反复的品读，孩子们终于明白作者用词的准确。这几个词语循序渐进地反映出官绅们恐惧心理的加深。

叶圣陶说过：“教师教任何功课（不限于语文），“讲”都是为了达到用不着“讲”，换个说法，“教”都是为了达到用不着“教”。怎么叫用不着“讲”用不着“教”？学生入了门，上了路了，他们能在繁复的事物之间自己探索，独立实践，解决问题了，岂不是就用不着给“讲”给“教”了？这是多么好的境界啊！

阅读教学的课堂上，怎样使学生自己主动探究并深刻领悟到作者的遣词造句的精巧呢？教师不仅要在备课中仔细揣摩作者的写作意图，更要在课堂上引导学生去主动探究和分析文本中看不见的语言魅力。

### 小学语文西门豹治邺教学反思篇三

《西门豹》一文通过写西门豹惩治那些为谋取钱财欺骗老百姓而年年给河神娶妻、残害少女的巫婆和官绅的故事，赞颂西门豹为民着想，敢于破除迷信、除暴安良、尊重科学的品质。

课文分为三部分：第一部分讲西门豹来到邺看到田地荒芜、人烟稀少，找来当地的老大爷了解情况，摸清底细，知道这是由于当地的官绅和巫婆给河伯娶媳妇给闹的；第二部分讲西门豹将计就计，惩治了巫婆和官绅，让当地的老百姓受到教育；第三部分讲西门豹兴修水利，为民着想。整篇文章曲折迂回，学生都感兴趣。

在教学时，我将这一文分两课时，第一课时主要学习生字、

初步读懂课文意思，并学习1-9自然段。第二课时就要求学生通过读来理解西门豹惩治官绅和巫婆的妙计，并通过学生的表演加深学生对西门豹这一人物的理解。

上第一课时，由于准备较为充分，所以各个环节都比较紧凑，学生也比较积极，特别是学习生字的时候，学生能根据自己的预习，能掌握所学的词语，教学的效果还是不错的，但可能是设计出错，一开始让学生读词语的时间比较多，不够充分的时间让学生在课堂上进行书写，最后连对学生的书写也不能进行点评。在下节课时要注意时间的安排，和语言的提炼。

## 小学语文西门豹治邺教学反思篇四

### 《西门豹》教学反思

始终记得，上一次的县级研讨，南海学校夏老师的话：“你要教什么，要有一个最主要的目标！”接到教学比武的内容时，我首先翻到这一单元的单元导读，发现这个单元就是学习运用抓住描写人物言行的词句，体会人物品质及所蕴含的感情这一方法，巩固从内容中体会思想的训练重点。带着这个目标，我开始阅读教材，寻找资料。

《西门豹》是第八单元第二篇精读课文。叙述了西门豹破除迷信，将计就计惩罚坏人的事。文章主要运用人物的语言刻画出人物形象，表现了西门豹惩凶除害的决心和大智大勇，让学生受到尊重科学、反对迷信的教育。

细细研究，发现这篇课文，重点有两个，一是通过对话，感受西门豹语言简练精辟却一针见血的到位；二是通过对话体会西门豹惩治巫婆官绅的方法之巧妙。而这两个重点殊途同归，都是为了一个目标，那就是体会人物品质和蕴含的感情。纵观网上教案，发现存在误区，就是注重了西门豹惩治恶人

的经过和结果，却忽视了从语言和过程中感受“巧妙”的体会。于是针对我找到的重点，我将两课时的内容进行了划分，第一课时的安排为：让学生走近西门豹，初步了解课文主要讲了一件什么事，重点理解课文1—9自然段，从西门豹向老大爷了解邺地田地荒芜，人烟稀少的原因的简洁对话中，感受西门豹的机智过人、有胆有识等品质。而第二课时则安排为：理解西门豹惩治过程，体会“巧妙”，在熟读基础上复述课文。

在第一课时的教学中，我设计如下：通过后“魏王”曹操的遗言导入，引起学生兴趣，引出西门豹介绍，然后进入课文学习。通过小组合作，寻找四次对话中西门豹获得的讯息，从而产生对西门豹人物形象的认识，从第九段中西门豹的“一语双关”中初步体会他的机智过人和深谋远虑等。从整节课来看，教学任务只能算是大概完成，因为时间上的分配不均，导致了时间匆促而草草收尾，此为最大败笔。后来听取了同年级三位平行班同仁的相同课型，细细反思，找出自己最大的几处不足：

一、时间分配欠考虑，可见课堂驾驭能力不足。

导入和开篇，是创意的铺设，但是在检查字词时，拖沓了不少时间。三年级的学生，其实可以用更简洁的方式教学字词，尤其是领读已经没有必要。而进入真正课文学习时，时间已经过半，造成后面的教学重点和任务不能及时完成，留下尾巴要等到下节课再重温，是最大的失败。

二、对教学重点把握后，次要目标设计的解决方法不够科学。

导入后的第二步，是让学生归纳课文大意。谁知道学生卡了壳。这一次卡壳，影响了后面的积极性和课堂气氛，真是一个意料外的“绊脚石”。听了别人的课堂，顿时茅塞顿开，三年级学生自己组织语言去概括是有难度的，我完全可以设计填空形式，这样学生只需填词就可以得出大意，也不会影

响学生参与课堂的积极性了。以后在教学中，应该更多地考虑学情，从学生实际出发去考虑每个步骤，否则往往败于细节。

三、重要环节的四人小组合作，合作清单的设计存在不合理。对比自己与同仁的合作单，发现设计上的明显不足。既然分配学生课前预习的任务，关于西门豹与老大爷对话的寻找可以放在前置性作业去完成，课堂上设计的合作，应该可以修改为“组内交流西门豹和老大爷对话，并探讨：‘西门豹这样问的目的是什么？’”这样，既可节约一部分时间用在理解感受上，又可以精简课堂环节，做到重点突出，还能分配一部分时间在朗读上。合作环节，未设分工，显得有点杂乱，可以感觉平时训练的不够。

四、没有注重朗读，课堂缺乏生气。

因为时间上的欠妥分配，使得朗读被-迫删去。虽然这部分中人物的语言平淡叙事为主，但一节没有朗读的课，总是缺乏生气和整齐的。所以课堂上，总感觉学生的参与度不高，教学环节之间不能做到紧紧相扣而张弛有度。

总之，这是一节失败的’课。而反思自己的课堂，主次不分是造成失败的主要原因。后来第二课时中，我吸取了教训，紧抓住“巧妙”二字去学文，注重朗读体会人物性格和品质，效果还是不错的。当然，这是后话了。

菜园三小 刘敏

2015/04/23

### 《西门豹》教学反思

1、在课堂教学一开始做到了整体感知，引导学生进入学习情境环节简练明快。课堂伊始，以学生畅谈理想导入教学，

激发兴趣。接着让学生汇报预习情况，了解课文主要内容、写作思路。进而抓住联系，明白人物之间是通过破除迷信这件事联系起来的，从整体上初步感知课文内容，使学生能很快进入学习情境。

2、能启发学生从西门豹对巫婆、官绅头子、众官绅说的话中体会将计就计办法之巧妙。还让学生根据板书用“因为……所以……”练习说话，进行语言文字训练，不仅让学生明白了西门豹是以客气的话为理由惩治恶人，而且还懂得了“将计就计”的真正含义，此环节的设计达到一举多得的效果。

3、在探究过程中采用四人小组学习方式，激发学生自己学习、自己寻找问题的答案，时间比例的分配比较恰当。

4、教学中设计的板书起到了多种作用，达到了教会学生学习的目的。

### 《西门豹》教学反思

《西门豹》这篇课文讲述的是西门豹这个人利用自己的聪明才智，惩治贪官巫婆、造福百姓的故事。故事内容十分精彩有趣，结局也是大快人心，是一篇引人入胜的课文。这篇课文很长，而课堂上的时间又是有限的，只有抓住重难点，敢于取舍、长文短教才有可能收到更好的教学效果。我对教材和学生进行深入研究，确定把西门豹是怎样利用送新娘的办法破除迷信的这部分做为重点，并以西门豹的言行为研究重点，引导学生读一读来深入理解，体会西门豹办法的巧妙。从而感悟到西门豹在破除迷信的过程所表现出来的智慧和机智。

首先,在展示交流中逐步确定研究主题：西门豹的做法巧妙在哪里？通过围绕问题，让学生自主探究，寻求答案的过程，学生的自主探究得到了充分的发挥，使他们懂得努力寻找方

法去探究自己思考的内容。然后在领略了西门豹的睿智与胆识后，我设计了一次说的练习，让学生展开想象，你们认为西门豹是怎样的人？写写河岸上老百姓们目睹这一切后会议论些什么。这下，教室里炸开了锅，有议论西门豹的为人和性格的，有议论巫婆和官绅头子的下场的，有议论自己的认识和对以往自己的愚昧行为的……这样的练习锻炼了学生的想象能力和写作能力。

教学永远是一门遗憾的艺术，在此节课的教学中也留有遗憾，时间安排的不够恰当，在确定研究主题中占用的时间较长，以至于后面的时间较紧，缺少了对重要的句子，另外，学生的预习不理想，对课文的阅读不够。

### 《西门豹》教学反思

上周星期二的早上，我上了《西门豹》这一课。课后，我真反思，发现了许多值得我改进的不妥之处。我想这些认识和感受肯定会对我今后的教学有所帮助。

《西门豹》是一篇叙述性很强的文章。文中通过写西门豹破除迷信，惩治巫婆和官绅的事，表现了西门豹过人的才智和谋略以及尊重事实的科学态度。文中注意运用描写人物的寓言来表现人物的特点，如通过西门豹与老大爷和官绅们的对话刻画了西门豹有勇有谋、敢作敢为，与民做主、为民除害的形象。在第一课时中字词都解决了的情况下，我进行了第二课时的教学。课堂上，孩子们被西门豹的机智吸引，在我范读课文时听得是津津有味。孩子们兴趣浓厚，学习积极性也得到提高，整堂课的效果也比较好。回顾这堂课，我虽然做到了寓教于乐，但依然存在着不少问题。

#### 一、合作学习效率不高

从上学期开始，我校开始了“合作探究”式的学习。从开始教研来，我们在这种教学模式中不断探索，不断学习，不断

改进。但合作学习这一环节在我们班依然是一个大难题。我班的孩子们积极性较高，课堂上十分活跃。但一到合作学习环节，总是会花上很多时间，极个别的一两个孩子，还融入不到这个小团体中，依然故我。

## 二、交流点拨延伸不够

交流点拨是我们“六步教学法”的一个重要环节。我们在学生合作学习中所忽略的问题都可以在这里进行探讨并得到解决。我常常有一种担心，担心孩子们是不是有什么地方没弄懂，担心课文的主要内容讲掉了云云。可在无数的教学实践中我渐渐明白了：学生才是课堂的主体，而我们只是在一个主导的位置上。要学会大胆地“舍”，才会有意想不到的“得”。如果在大胆的舍的基础上，在进行适当的延伸，激发孩子们的求知欲，激活课堂，我想我的课堂一定会更加完美。

## 三、学生课堂提问不够规范

课堂上，孩子们兴趣浓厚，问题多多。可是，孩子们的提问往往不太规范。这是长久以来让我头疼的一个难题。课堂上，我正激情澎湃的创设情景，拓展孩子们的思维。突然，一个声音飘了过来，“老师，我有疑问？我有疑问？”我本想忽略继续讲完，但是，看着他高高举起的手，听着他一边忍不住小声的说话。我只好请他说出他的疑问。幸好这样的小插曲不多，否则这节课还不知道怎么上下去。

虽然，孩子们的积极性都调动了起来，可是快乐学习的同时又缺乏了教学的缜密性，稍显凌乱。我会继续反思，不断改进，争取创造一个不一样的课堂。

《西门豹治邺》是北师大版五年级下册第九单元破除迷信的第一课，它是我们五年级老师在“六步三查”课堂模式下的

同题异构课。我教学的是第一课时，第一课时的主要任务是正确、流利地朗读课文，感知课文大意。怎样突破难点呢？我是这样做的：

### 一、把朗读落到实处

这篇课文较长，全篇检查读文太耽误时间。西门豹与老大爷的对话是了解邺的前提，也是治邺的前提。如果不了解这段对话，就不能准确把握整篇课文，而破除迷信、惩治恶人是本篇文章的重点。因此，我就抓住这两部分把读落到实处。在读文时，及时正音、评价，重点指导学生读流利，读通顺。

### 二，“六步三查”课堂模式下的巧点拨

邺时做的三件事（调查研究、惩治恶人、兴修水利），我根据学生的回答随机板书。最后，再让学生看着板书概括课文大意。这样层层递进的训练，培养了学生的分析能力和概括能力。

### 三、把小组合作交流落到实处

在概括大意时，我充分发挥小组合作交流的能力，让学生成为学习的主人，给足时间和空间让他们充分交流。我是这样设计步骤的：小组交流、指名说、补充说、对子互说。交流合作使难点水到渠成。

这节课中，我觉得教学重点得到了突破。学生在充分的读中了解了课文内容，在充分的交流中概括了课文大意。

## 小学语文西门豹治邺教学反思篇五

《西门豹治邺》这篇课文讲的是战国时代魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修

水利，带动当地经济发展的历史故事，刻画了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。

依据本篇课文的内容和学生的生活储备，以及编者的意图我预设的教学环节取得了比较理想的效果，现总结如下：

### 1、复姓导入，激发阅读兴趣。

课前布置学生查阅相关资料：“西门”姓的来历？西门豹的生平以及本课的写作背景。由于学生准备比较充分，所以一开课就创设交流的氛围。学生畅所欲言，既了解了复姓，还列举出其他的复姓；既了解了时代背景，还拉近了学生同作者和文本的距离，为理解语言文字感悟课文内容作好了铺垫。

### 2、初读课文，感知文章脉络。

课件出示读书要求，借助拼音自由读课文，注意读准字音，读通句子。学生自由大声朗读，在巡视过程中发现问题及时引导。接着，同桌当小老师检查，主要是把字音读准，把句子读通顺。全班内共同重点朗读比较长的句子，为感知文本内容扫清障碍。接着，出示阅读要求：根据提示，简单复述课文内容。摸清底细——惩治巫婆和官绅——兴修水利。学生标画相关的词句段自由练习复述。推选四名优秀的学生上台展示，并评选出小小复述员，发奖品以资鼓励。

### 3、研读文本，感受人物品质。

首先聚焦第一个问题：找出第十至十四自然段中描写西门豹言行的句子，说说西门豹惩治巫婆和官绅的办法好在哪里。学生带着问题潜心读书，深入思考，并将感受作好批注。在学生充分读书的基础上引导学生通过抓住人物的言行来体会西门豹的品质，如：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，

过几天就送去。”这样说会有怎样的结果？你想到用这样的理由和人选了吗？从中你领悟到了什么？引导学生感受西门豹的委婉措辞和机智。当时人们有没有怀疑河伯娶媳妇这件事情呢？为什么西门豹不把所有的官绅都投进河里去呢？创设商讨的学习氛围，在学生的争辩中进行思维的训练，最后明白：西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信。

4、迁移运用，升华感情。

真相终于大白了，如果你就在漳河边，你会对西门豹和当地的老百姓说些什么呢？让学生根据提示，写一写当时的感受。从而让西门豹的形象更加高大起来。

整堂课上学生都兴致很浓，愿意说，愿意讲，也愿意写，语文能力得到了提升。

学生积累少，有滋有味的读书环节没有涉及。

如果重新上这篇课文，我会增加学生的背诵量，指导朗读的环节处理再充分一点。

## 小学语文西门豹治邺教学反思篇六

《西门豹》是精读课文，主要讲了战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹深入群众，调查研究，破除迷信，兴修水利，使这里年年得到好收成。

本课教学的重点，难点是让学生了解西门豹破除河伯娶媳妇这一迷信活动的经过。而作者在叙述这一重点，难点时，是通过西门豹惩治巫婆，惩治官绅头子，惩治官绅们来突出的。因此，教学《西门豹》时，紧紧抓住“三惩”，并有机引导学生开动脑筋，展开想象，收到良好的效果。

“给河伯娶媳妇”这个主意是巫婆想出来的，故而惩治巫婆

是西门豹治理邺要走的第一步妙棋。教学时，抓住“西门豹对巫婆说：不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的，麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”这句话让学生边读边注意带点词语，并联系上下文进行思考，不难明白：西门豹并不是真的要为河伯重新选媳妇，只是以让巫婆去跟河伯说一声为借口，把巫婆投入漳河，从而达到破除迷信，教育群众，惩治巫婆的目的。

在教学惩治官绅头子这一部分内容时，我抓住“等了一会儿，西门豹对官绅头子说：‘巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。’”这句话要求学生注意带点词语，联系上下文，理解词语意思，就会懂得西门豹并不是真的在等巫婆回来，而是做样子给官绅们和围观的百姓看。西门豹叫官绅头子去催巫婆回来只是为了找借口把官绅头子也投进漳河，达到惩治邪恶的目的。接着提出问题：围观的群众表现怎样呢？引导学生展开想象，有的学生说：“老百姓会质问官绅们，漳河里真有河神吗？”有的学生说：“老百姓在交头接耳，他们似乎明白了什么……”

当西门豹杀一儆百，官绅们吓得丑态百出：教学这一部分时，首先让学生读读课文中的内容，并要求划出描写官绅们极度恐惧的词、句。学生们能很快找出“提心吊胆”，“连气也不敢出”，“面如土色”，“跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血”等。我引导学生讨论：为什么官绅们如此害怕？围观的老百姓都明白了什么？有的学生说：“那些官绅们之所以害怕，是因为他们明白，用‘河伯娶媳妇’这种骗钱害人的把戏被戳穿了，他们活不成了。”有的学生说：“官绅们看到他们的头子被投进漳河里，下边该轮到他们了，个个吓得没了魂。”这时我进一步追问：这时的老百姓会怎么认为呢？有的学生说：“老百姓会想，哪有什么河神啊，都是这些巫婆官绅们编出来骗人的，害得我们家破人亡，他们一个个发了财，应该让他们受到惩罚，把钱还给老百姓。”有的学生说：“要不是西门豹来做官，还不知道要害多少人家的女儿，西门豹真是一个为民办实事的好官。”可见只要教师稍

一启发，学生想象的翅膀就都展开了，并且深刻理解了课文内容。

## 小学语文西门豹治邺教学反思篇七

《西门豹》这篇课文很长，而课堂上的时间又是有限的，只有抓住重难点，敢于取舍才有可能收到更好的教学效果。我对教材和学生进行深入研究，确定把西门豹是怎样利用送新娘的办法破除迷信的这部分做为重点，并以西门豹的言行为切入点，引导学生深入理解。

西门豹破除迷信的过程又可以分为三个阶段，其中，惩办巫婆和教训官绅是主要部分。在教学时，我就针对三部分内容的不同特点采用了不同的训练形式。在惩办巫婆时，西门豹的语言十分重要，他用了一个借口，将计就计。为了使学生更好地体会西门豹的话外之意，我采用了评读的方法，学生在“读一评一赏”的过程中理解了内容，提高了朗读水平。惩办官绅的内容与前边的内容相似，这部分就以读带讲。教训其他官绅这部分内容中有若干处难点问题，我就采用了质疑解疑的办法，调动学生探究问题的积极性。引导学生在不断地读书过程中，了解西门豹不动声色地惩办巫婆和官绅，教育了百姓，最终破除了迷信，治理好了邺这个地方。在这个学习过程中，始终由学生自己来学。

首先，我出示了两道思考题：

一是在破除迷信的过程中，西门豹是怎么说的，怎么做的，请画下来。

二是想想你读懂了什么，并记下不懂的问题。学生在充分的默读自学过程中，实实在在地动脑筋思考，在自悟自得的过程中体验到自己是学习的主人，并产生继续学习、解决问题的兴趣。在汇报时，先说说自己读懂的，读懂的内容通过朗读、评读再深入理解；又提出不懂的问题，大家通过讨论互

相启发来解决。整个教学过程实际上都是围绕学生展示自己的需要和解决问题的需要进行的，学生的需要是课堂教学的前提。

## 小学语文西门豹治邺教学反思篇八

本文讲的是战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹和群众一道破除迷信、兴修水利的事。课文是按照事情发展的顺序叙述的。重点叙述了西门豹破除迷信，将计就计惩罚坏人的事。文章主要运用人物的语言刻画出人物形象，表现了西门豹惩凶除害的决心和大智大勇，让学生受到尊重科学、反对迷信的教育。

整堂课我激发学生的学习兴趣，调动学生主动参与的进取性。整体感知课文资料。调动学习的进取性，进行思维、表达本事的训练。培养学生自我提出问题、自我解决问题的本事。抓住描述人物语言的重点词句体会人物形象。讨论、交流学习所得。

然后质疑探究学习第一部分，西门豹为什么向老大爷提问？以分组问答形式让学生了解西门豹明白了哪些情景，并体会写法。学生经过自读、找划、四人小组讨论，体会西门豹说的话的深刻含义。西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”最终小结：西门豹是一个怎样的人。

在教学第三部分时，我让学生读后思考：这部分主要写什么？哪些地方与开头照应？让学生弄清三部分的联系。

优点：

- 1、在课堂教学一开始做到了整体感知，引导学生进入学习情境环节简练明快。课堂伊始，以学生畅谈梦想导入教学，激发兴趣。之后让学生汇报预习情景，了解课文主要资料、写

作思路。进而抓住联系，明白人物之间是经过破除迷信这件事联系起来的，从整体上初步感知课文资料，使学生能很快进入学习情境。

2、能启发学生从西门豹对巫婆、官绅头子、众官绅说的话中体会将计就计办法之巧妙。还让学生根据板书用“因为……所以……”练习说话，进行语言文字训练，不仅仅让学生明白了西门豹是以客气的话为理由惩治恶人，并且还懂得了“将计就计”的真正含义，此环节的设计到达一举多得的效果。

3、在探究过程中采用四人小组学习方式，激发学生自我学习、自我寻找问题的答案，时间比例的分配比较恰当。

4、教学中设计的板书起到了多种作用，到达了教会学生学习的目的。

不足：

1、课文第一部分的学习不应占用过多的时间，应当在读书之后让学生采取一问一答的方式用简明的语言说出西门豹了解到的一些情景，这样就能够把精力放在第二部分的学习上。

2、书设计得有些繁多，应当再简略些，便于学生记忆。

## 小学语文西门豹治邺教学反思篇九

战国时候，魏王派西门豹去管理漳河边上的邺。西门豹到了那个地方，看到田地荒芜，人烟稀少，就找了位老大爷来，问他是怎么回事。

老大爷说：“都是河伯娶媳妇给闹的。河伯是漳河的神，每年要娶一个年轻漂亮的姑娘。要不给他送去，漳河就要发大水，把田地全淹了。”

西门豹问：“这话是谁说的？”

老大爷说：“巫婆说的。地方上的官绅每年出面给河伯办喜事，硬逼着老百姓出钱。每闹一次，他们要收几百万钱；办喜事只花二三十万，多下来的就跟巫婆分了。”

西门豹问：“新娘是哪儿来的？”

老大爷说：“哪家有年轻的女孩子，巫婆就带着人到哪家去选。有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩儿被他们拉走。到了河伯娶媳妇那天，他们在漳河边上放一条苇席，把女孩儿打扮好了，让她坐在苇席上，顺着水漂去。苇席先还是浮着的，到了河中心就连女孩儿一起沉下去了。有女孩儿的人家差不多都逃到外地去了，所以人口越来越少，这地方也越来越穷。”

西门豹问：“那么漳河发过大水没有呢？”

老大爷说：“没有发过。倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。”

西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”

到了河伯娶媳妇的日子，漳河边上站满了老百姓。西门豹带着卫士，真的来了。巫婆和官绅急忙迎接。那巫婆已经七十多岁了，背后跟着十来个穿着绸褂的女徒弟。

西门豹说：“把新娘领来让我看看。”巫婆叫徒弟把那个打扮好的姑娘领了来。西门豹一看，女孩儿满脸泪水。他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士架起巫婆，把她投进了漳河。

巫婆在河里扑腾了几下就沉下去了。等了一会儿，西门豹对

官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”说完，又叫卫士把官绅的头子投进了漳河。

西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，连气也不敢出，西门豹回过头来，看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。

官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。西门豹说：“好吧，再等一会儿。”过了一会儿，他才说：“起来吧。看样子是河伯把他们留下了。你们都回去吧。”

老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河伯娶媳，漳河也没有发大水。

西门豹发动老百姓开凿了十二条渠道，把漳河的水引到田里。庄稼得到了灌溉，年年都得到了好收成。

- 1、会读本课的12个生字，理解新词的意思，正确地朗读课文。
- 2、初步学会抓住重点段给课文分段的方法。
- 3、懂得邺地人烟稀少、田地荒芜的原因和西门豹认真调查，分析原因的经过。

## 一、围绕人物，理清思路

- 1、读题质疑：围绕课题，你想知道什么？
- 2、自读课文：课文围绕人物，重点写了什么？（自读课文要到位，要求能把课文读正确。）
- 3、理清思路：课文哪一部分写惩治恶人？哪一部分是起因？哪一部分是结果？

## 二、创设情景，自读研究

1、创情景：老师扮西门豹，你们就是我的谋士，咱们就要分头调查。

2、定组名：讨论调查小组的名称。

3、明要求：

(1) 你们想调查什么？交流，提示。

(2) 阅读课文第2—9自然段，讨论并填表。

( ) 小组调查报告

调查对象：

调查内容：

调查结果：

## 三、汇报交流，点拨展开

1、帮助释疑：你们在调查和写报告过程中碰到了什么困难？

重点理解：

闹：都是河伯娶媳妇给闹的。

他们每闹一次都要收几百万。

倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。

2、交流报告：（重点交流调查结果）

#### 四、小结提升，设悬延伸

- 1、通过调查，你们有什么想法？
- 2、大家说，“我”下一步该怎么办？

#### 第二课时

##### 教学目标：

- 1、联系上下文，理解“麻烦、提心吊胆、面如土色”等词义。
- 2、借助文本，多角度地理解西门豹惩治巫婆、官绅的巧妙所在。
- 3、通过学习，初步培养学生自主、合作、探究的学习意识和能力。

##### 教学过程：

#### 一、复习引入，确定专题。

- 1、引入：同学们，在你的印象中，西门豹是个怎样的人？  
（用一个词语概括、板书）你能给上面的词语分成两类吗？  
（巧妙为民除害）
- 2、确定专题：今天，我们就来研究“西门豹是怎样巧妙（或机智）地为民除害的”。

#### 二、梳理内容，指导方法。

- 1、默读课文第10—13自然段，划出能体现西门豹巧妙（或机智）地为民除害的词句。（写上“巧妙1、巧妙2……”）
- 2、四人小组研究：你们觉得哪一处最能体现西门豹惩治的巧

妙？

想一想，这句话是什么意思；

议一议，这句话巧妙在哪里；

赛一赛，谁能读出这句话巧妙。

三、小组研究，教师指导。

四、汇报交流，展示点拨。

“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河泊说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”

1、四人小组起立，小组长主持汇报：说说这句话的意思。

（其他组的同学同意他的说法吗？有补充吗？）（板书：救姑娘、投巫婆）

2、你们从哪里体会到的？

（1）“不漂亮”：姑娘真的不漂亮吗？为什么要说新娘不漂亮？

（2）“麻烦”：“麻烦”是什么意思？这里的“麻烦”与平常的意思一样吗？

（3）“河伯不会满意的”西门豹真的相信有河伯吗？

（4）“扑腾了几下就沉下去了”，说明巫婆已经淹死了。

3、你觉得西门豹这样说高明在哪里？

（1）救出新娘；

(2) 惩治巫婆；

(3) 破除迷信；

(4) 教育百姓。

4、当时，西门豹会怎样说这几句话？谁来学西门豹？你觉得他的朗读怎样？为什么？（朗读引导：三个“不”读得坚决，“麻烦”、“漂亮”等词语得稍客气又含有命令口气。）

5、教师评价：你们抓住了西门豹的语言读出了话外之音，读懂了西门豹惩治办法的巧妙，真不错！

6、迁移：像这样，西门豹巧妙的话还有很多。你们读懂了吗？学生交流随机出示另两次语言：

“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”（官绅头子）

“怎么还不回来，请你们去催催吧！”（官绅）

(1) 逐句朗读，体会心情，为什么这样读？（随机理解人物的动作和神态）

(2) 比较西门豹的两次语言，你发现了什么？从哪里看出来？

a□“麻烦”到“请”，从有商量的口吻到命令的口气，重话轻说，轻话重说，巧妙之一。

b□从“催一催”到“催催”和“到”。“！”看出西门豹说话的语气越来越急，急话缓说，缓话急说，巧妙之二。）

(3) 有感情地朗读。

五、深化专题，体验情感

(1) 以迷信治迷信破迷信；

(2) 以巫婆、官绅的河伯娶媳妇办法来惩治他们。

2、片断欣赏：让我们一起来欣赏西门豹的精彩片段。（观看录像）

4、补充题目：（ ）的西门豹

《西门豹》这篇课文很长，而课堂上的时间又是有限的，只有抓住重难点，敢于取舍才有可能收到更好的教学效果。我对教材和学生进行深入研究，确定把西门豹是怎样利用送新娘的办法破除迷信的这部分做为重点，并以西门豹的言行为切入点，引导学生深入理解。西门豹破除迷信的过程又可以分为三个阶段，其中，惩办巫婆和教训官绅是主要部分。在教学时，我就针对三部分内容的不同特点采用了不同的训练形式。在惩办巫婆时，西门豹的语言十分重要，他用了一个借口，将计就计。为了使学生更好地体会西门豹的话外之意，我采用了评读的方法，学生在“读—评—赏”的过程中理解了内容，提高了朗读水平。惩办官绅的内容与前边的内容相似，这部分就以读带讲。教训其他官绅这部分内容中有若干处难点问题，我就采用了质疑解疑的办法，调动学生探究问题的积极性。引导学生在不断地读书过程中，了解西门豹不动声色地惩办巫婆和官绅，教育了百姓，最终破除了迷信，治理好了邺这个地方。在这个学习过程中，始终由学生自己来学。首先，我出示了两道思考题：

一是在破除迷信的过程中，西门豹是怎么说的，怎么做的，请画下来。

二是想想你读懂了什么，并记下不懂的问题。学生在充分的默读自学过程中，实实在在地动脑筋思考，在自悟自得的过程中体验到自己是学习的主人，并产生继续学习、解决问题的兴趣。在汇报时，先说说自己读懂的，读懂的内容通过朗

读、评读再深入理解；又提出不懂的问题，大家通过讨论互相启发来解决。整个教学过程实际上都是围绕学生展示自己的需要和解决问题的需要进行的，学生的需要是课堂教学的前提。

## 小学语文西门豹治邺教学反思篇十

《西门豹》是一篇颇具戏剧性的历史题材课文。课文写了战国时期，西门豹管理邺地时，破除河伯娶媳妇的迷信，惩治巫婆、官绅头子、兴修水利的事，歌颂了西门豹破除迷信，为民造福的业绩。

上完课后感受颇多。这节课有自我比较满意之处：教学重点能够把握，后半堂课气氛比较热烈，学生对第二段的想象丰富而合理，充分调动了学生的生活积累和经验。但也存在着一些遗憾：在讨论西门豹惩治巫婆和官绅的办法妙在哪里时，费了很大的周折！这与学生的知识面，概括本事有直接的关系。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)