

2023年小学数学万能说课稿(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学数学万能说课稿篇一

从学生已有的知识水平和认识规律出发，为了更好的突出本课的教学重点，化解难点，我采用了以下教学方法：

教师利用直观教具（或多媒体）的演示，引导学生观察比较，再让学生动手操作讨论，使学生在丰富感性认识的基础上探索新知，理解新知，应用新知，从而巩固和深化新知。

教师通过设疑，指明学习方向，营造探究新知的氛围，有目的，有计划，有层次地启迪学生的思维，让学生成为学习的主人，使学生在观察、比较、讨论、研究等活动中参与教学全过程，从而达到掌握新知和发展能力的目的。

运用知识的迁移规律，培养学生利用旧知识学习新知识的能力，从而使学生学习、掌握知识、形成技能。

小学数学万能说课稿篇二

（一）教学内容：人教版六年制小学数学课本第九册”多边形面积的计算“中的”平行四边形的面积计算“。

（二）教材分析：

（1）教材的内容和地位：

教材的主要内容是：“平行四边形的面积计算”。本节课的学习，要求学生在掌握了平行四边形的特征以及长方形、正方形面积计算的基础上进行的，学好这节课同时又是进一步学习三角形面积、梯形面积、圆的面积和立体图形表面积计算的基础。很显然，这节课起到承前启后的作用。

（2）教材编写的特征：

教材在编写时注意培养学生实际操作能力。教材以平行四边形的面积计算为重点，先用数方格方法计算图形的面积，帮助学生进一步理解面积和面积单位的含义，为推导平行四边形的面积计算公式提供感性材料。再是通过割补实验，把一个平行四边形转化为一个与它面积相等的长方形，把新旧知识联系起来，使学生明确图形之间的内在联系，便于从已经学过的图形面积计算公式推导出新的图形面积计算公式，使学生明确面积计算公式的意义和来源。

（3）教材编写的内涵：

教材编写中渗透了数学中的变换思想，进一步地“发展学生的空间观念和思维能力”。同时较注重“培养学生良好的学习习惯和学习品质”，更重要的是通过“比一比、看一看、动一动、想一想”等手段让学生能在实际生活中“用一用”。

（三）教学目标：（知识目标、能力目标、情感目标）

1、知识目标：使学生在理解的基础上掌握平行四边形面积的计算公式，能正确计算平行四边形面积。

2、能力目标：通过对图形的观察，比较和动手操作，发展学生的空间观念，渗透转化和平移的思想，并培养学生的分析，综合，抽象概括和动手解决实际问题的能力。

3、情感目标：通过活动，激发学习兴趣，培养探索的精神，

感受数学与生活的密切联系。

（五）教学重点、难点：

教学重点：使学生理解和掌握平行四边形的面积的计算公式，并能正确地计算平行四边形的面积。

教学难点：使学生理解平等四边形面积公式的推导方法及过程。

利用知识迁移及剪、移、拼的实际操作来分解教学难点。平行四边形面积公式的推导，关键是平行四边形与长方形的等积转化问题的理解，主要找出平行四边形底和高与长方形长和宽的关系，及面积始终不变的特点，归纳出长方形等积转化成平行四边形。

（六）教具、学具准备：

多媒体、平行四边形课件，学生准备任意大小的平行四边形纸片、三角板、剪刀。

二、说教法、学法

（一）说教法

本节课教法上最大的特点是让学生动手操作，把静态知识转化成动态，把抽象数学知识变为具体可操作的规律性知识。指导学生理论联系实际，开展多次讨论，使他们自主、快乐地解决问题。在本节课中，以小组为单位共同合作完成；培养学生自主、探究、合作的精神。让学生亲身体会知识的形成过程，促进学生思维的发展。

教法的体现：（1）在导入部分我采用了创设生活情境，设疑引入的方法来激发学生的学习兴趣，这为充分发挥学生主体

作用奠定了基础。（2）在探究过程中，我很重视学生动手操作，大胆放手，给学生时间和空间，让他们在熟悉的具体情境中，通过探究和体验，感受新知；联系生活经验，构建新知；小组合作交流，扩展新知；创新活动设计，超越新知。

（二）说学法

坚持”发展为本“，促进学生个性发展，并在时间和空间诸方面为学生提供发展的充分条件，以培养学生的实践能力、探索能力和创新精神为目标。在教学过程中，注意引导学生怎样有序观察、怎样操作、怎样概括结论，通过一系列活动，培养学生动手、动口、动脑的能力，使学生的观察能力、操作能力、抽象概括能力逐步提高，教会学生学习。使学生通过自己的努力有所感受，有所感悟，有所发现，有所创新。

”学以致用“是学习的出发点和归宿点，也是学习数学的终结所在。让学生感到数学的有趣和可学，我们还应注重将数学知识提升应用到生活中，提高学生处理问题的实际能力。

三、说教学过程：

为了更好地完成本节课的教学任务，突出重点，突破难点，抓住关键，教学教程分为以下几个教学环节。

（一）创设情境，设疑引入

以校园风景图为引入，绿色文明指示牌为的图形为疑问，说说他们的面积，猜想，设疑。引发兴趣。这样设计，由生活中的问题很自然地把学生带入新知的学习环节，使学生完成了学习新知的心理准备——成为一名探索者，为充分发挥学生主体作用奠定了基础。

（二）操作探索，推导公式

1、数方格法求面积（课件出示）数完后，问问学生结果如何？你发现了什么？

这样设计，让学生掌握用数来计算平行四边形面积的方法，进一步证实自己的猜想是正确的，初步感知到了平行四边形的面积=底×高。

2、转换法

学生动手若干分种，教师要注意巡视，可选择做得对的小组派一名学生给全班演示，说说你们的想法。然后教师再重点的演示和完善的叙述平移（可能学生说得不准确）。

3、归纳：

得出结论：平行四边形的面积=底×高。

用字母怎样表示□ $s=ab$

在这个环节中主要采用了动手操作、自主探索和合作交流的学习方式，通过动手操作、探索，充分发挥学生学习的主体，培养学生探索精神，使学生获得战胜困难，探索成功的体验，从而产生学习数学的兴趣，建立学习数学的信心。这样做完全把学生当作学习的主体，体现了活动化的数学学习过程，有效地提高了课堂教学效率与质量。

（三）实际应用：

1、测量平行四边形的长、高。

2、计算停车场的面积。

3、变式练习。

4、拓展练习。

四) 全课总结，质疑问难。

问学生：这节课我们学习了什么，你学会了什么？

主要目的是了解学生对这节课的知识有一个全盘的认识，培养学生整理知识的能力。

四、说预设效果

这节课的设计，主要是通过突破难点达到突出重点的教学思路。教学难点的突破主要是给学生充足的眼看、手做、耳听、嘴说、脑想的时间和空间，学生在实践中理解新知，应用新知，让学生体会学习数学的快乐。使学生的动手操作能力得到了提高。初步形成了空间观念、渗透了转换思想，总之使学生掌握了学法，为学习提供一把释疑解难的钥匙。

五、板书设计：

长方形面积=长×宽

平行四边形面积=底×高

小学数学万能说课稿篇三

一、说教材：

1、教学内容：

这部分内容是再教学过比例的意义和性质，成正、反比例的量的基础上进行教学的，这是比和比例知识的综合运用。教材首先说明应用正、反比例的知识可以解决一些实际问题。例5和例6的教学应用正、反比例的意义来解的基本应用题。

为了加强知识之间的联系，先让学生用以前学过的方法解答，然后教学用比例的知识解答。正、反比例应用题中所涉及到的基本问题的数量关系是学生以前学过的，并能运用算术法解答，本节课学习内容是再原有解法的基础上，通过自主参与，合作交流、发现归纳出一种用正、反比例关系解决一些基本问题的思路和计算方法。从而进一步提高学生分析解答应用题的能力。

成正、反比例的量，在生活实际中应用很广，学生再前两年的学习中，已接触过这种情况的问题，如归一、归总应用题，只不过那时是就题论题，没有上升到一般规律。这里主要使学生学习用比例的知识来解答，再原有认识的基础上，再让学生用其他方法解答同一题目，概括出一般规律。通过解答使学生进一步熟练地判断成正、反比例的量，从而加深对正、反比例意义的理解。同时，由于解答时是根据正、反比例意义来列等式，又可以巩固和加深对所学的简易方程的认识。所以，再教学上要十分重视从旧知识引申出新知识，再这过程中，蕴涵了抽象概括的方法，运用这个概括对新的实际问题进行判断，这是数学学习所特有的能力。

2、教学目标：

知识与技能：

(1)、使学生进一步熟练地判断成正反比例的量，加深对正反比例概念的理解。

(2)、使学生能利用正反比例的意义解答比较简单的应用题，巩固和加深对所学的简易方程的认识。

(3)、培养学生的分析、判断和推理能力。

过程与方法：

经历用比例知识解答问题的过程，体验解决问题的策略，培养和发展学生的发散思维的能力。

情感态度和价值观：

(1)、感受数学知识与实际生活的密切联系，培养应用数学的能力。

(2)、体验解决问题的乐趣，激发学习兴趣，培养学生动脑思考的良好学习习惯。

(3)、教学重点：用比例知识解决实际问题

(4)、教学难点：能够正确分析题中的比例关系，列出方程

二、说学情

用比例解决问题这部分内容是学生在对比例的基本性质有了一定的建构基础以及掌握了正、反比例的意义的基础上进行探索学习的。六年级学生已经具备了一定的探索、合作、交流、自主学习的能力。相信在教师的组织和引导下一定能突破重、难点知识，从而完成教学目标。

三、说教学法：

1、为了实现教学目标，突出重点，解决难点，利用学生已有的解决有关基本应用题的方法和比例关系的知识，提出问题，为学生创设有效的数学活动，探究解决有关基本应用题的解题思路和计算方法。

2、采取自主探索、合作交流的学习方式，让学生通过看、想、交流等数学活动，自觉参与到知识形成的过程中，获得基本的数学知识和技能，激发学生的学习兴趣，增加学生学好数学的信心。

3、从“一题多解”的探究过程中，提高学生思考问题，解决问题的能力，确保数学活动的有效性。

四、说教学流程：

（一）、情境引入：

老师请你用一把米尺去测量学校旗杆的高度，你能行吗？给出信息，引入新课内容。

（二）、联系实际，复习迁移

1、出示课件：数学门诊

判断下面的说法是否正确，并说明理由。

2、判断下面两种相关联的量是否成正比例？为什么？

（三）、情境教学新课

1、学习例5，用正比例意义解决问题。

小结：水的单价一定，用水吨数与总价成正比例。

2、教师提出问题。

看来同学们能正确判断两种量成什么比例关系了。这一节课我们一起运用比例知识来解决一些实际问题。请看屏幕。

出示例5：

小学数学万能说课稿篇四

本节课我主要设计了四个教学程序：情境导入（或复习导入）、探索新知、实践应用、反馈总结。

（评价：从学生熟悉的生活情境和已有的知识基础出发，找准了新知识的‘起点，激发起学生的学习兴趣 and 求知欲）

这一程序主要安排（ ）个教学环节：

（评价：让学生充分经历了操作、观察、比较、想象、推理、反思、归纳、概括等数学活动与数学思考，发现了（ ），充分的探究活动，既培养了学生的合理的推理能力，又有效促进了学生思维能力的发展。）

（评价：练习是掌握知识、形成技能、发展思维的重要手段，针对本课的教学重点和难点，有层次、有针对性设计上述练习，目的是让学生进一步巩固新知的理解。在掌握基础知识的前提下进行拓展练习，可以深化教学内容，培养思维的灵活性）

今天这节课我们学习的什么内容？你有什么收获？

小学数学万能说课稿篇五

一、教学内容分析：

图案设计是建立在学生具有一定空间观念基础上，对有关图形知识的一个巩固过程。它是对学生空间观念，基本图形知识以及动手操作能力的一种综合培养。

首先课本给出了四幅精美的设计图案为背景，告诉学生这些有个性的美丽图案都是用直尺、圆规、三角尺画出来的。由此引起学生的好奇心，激发学生的学习兴趣。

其次，以实物照片的形式给出了“六花瓣”图案的设计过程，在思考与动手的过程中，让学生了解用圆规将圆三等分和六等分的方法。

最后，让学生通过观察，思考并展开充分的讨论与交流完成所给出图案的设计。

二、目标的设定与重难点的确立

根据新课程标准的目标之一：“要使学生具有初步的创新精神和实践能力，在情感态度和一般能力方面都能得到充分发展。”在教学设计上，通过创设的丰富背景，激发学生的学习兴趣 and 探究欲，引导学生积极参与和主动探索，并在实践中积累教学活动经验，发展有条理的思考。由于在图案设计过程中，经常要用到等分圆，因此怎样用圆规将圆几等分应是本节内容的重点。另外，在画图前，怎样观察并分析出图案的基本构成是图案设计的关键，也是本节的重点所在。课程目标：

- 1、通过图案设计活动，巩固有关图形知识，进一步建立空间观念。
- 2、熟悉圆规的使用技能，了解将圆六等分，三等分的方法。

能力目标：

- 1、在探索和实践的过程中，培养学生观察、分析和口头表达能力。
- 2、发展学生有条理的思考及创作、欣赏能力。情感目标：培养学生勇于探索和积极参与的精神。重点：熟悉圆规的使用技能，了解三等分圆与六等分圆的基本方法。

难点：在设计过程中，对图案基本构成进行有条理的分析，并能用自己的语言表达出来。

三、教法选择

1、教学结构和教学基本思路以动手操作为主，以经历探索，思考与分析的过程为重，在创设的生动，形象背景下进行教学设计。以精美图案的设计为背景，吸引学生的注意力，引发他们的学习热情。通过对“六花瓣”图案操作过程的演示，向学生介绍六等分圆与三等分圆的基本方法。进一步熟悉圆规的使用技能。最后一环，通过学生对图案构成的分析与操作来历经观察，思考，交流与合作最终作出图案的一个过程。

2、重难点突破法书中以实物照片形式演示的情景过程中，怎样将一个圆用圆规分成六等分和三等分是本节内容的重点。教学时首先要介绍圆规的作用和使用方法，并提醒学生画圆时必须确定圆心和半径。其次，在等分圆的方法讲解之前应先让学生经历思考，交流和组织语言表达的这样一个过程，然后再演示作法，从而让学生更容易掌握这种基本作图的方法，突出了重点。

3、图案设计之前对其构成的分析是能作出图形的关键，也是本节的难点。因此在突出重点的基础上，还要鼓励学生多观察，多动脑，充分展开合作与交流。必要时再加以适当的引导。特别是每次画圆时，必须让学生说出圆心在哪里，在分析出了图案的基本构成，明确了这些基本构成的画法之后，那么按一定的顺序和步骤，就能设计出一幅图案来，从而便于难点分散，最终突破难点！

四、学法指导

本节课以学生的实际操作为主，要求学生具有一定的动手能力。这要求学生建立在有关图形知识的基础上了解等分圆的基本作法。另外，在探索与实践过程中还要体现学生分析问题的能力和良好的口头表达能力。因此，在课堂上主要采取积极引导，主动参与，合作交流的方法来组织教学。

五、教学辅助手段的使用利用直观形象的图案模型来体现本

节内容的知识性与趣味性，有利于吸引学生的注意力，激发学生学习与探索的热情。小黑板上的图案便于观察、讨论与分析等一系列过程的进行。

六、作业设计

p145随堂练习2、作出图示的图案（目的在于巩固等分圆的基本作法）3、利用直尺，圆规，三角尺自己设计一个美丽图案。（可在全班进行评比，调动学生主动参与的积极性）