

最新初中英语三年教学计划 初中英语教学计划(汇总8篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

初中英语三年教学计划篇一

在本学期的英语教学中，要坚持以下理念的.应用：

3、让学生在英语中学习英语，让学生成为good user而不仅仅是learner[]让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

今年任教初二（1）（2）班英语，学生的基本情况较差，部分学生已经对英语失去了信心，还有一部分学生觉得英语越来越难，渐渐力不从心了，不感兴趣了，据老师反馈上课的注意力也不集中了，发言也不是很活跃。针对这种情况，教学的时候需要注意在备课中增加趣味性，以此来提高学生对英语学习的兴趣。

教学目的

1

1. 要使学生受到听、说、读、写、英语的训练，掌握最基础的语言知识和语言技能以及培养初步援用英语交际的能力；养成良好的外语学习习惯，掌握学习外语的基本方法；为进一步学习和运用英语打下坚实的基础。

2. 使学生明确学习英语的目的性，
3. 培养初步运用英语交际的能力和自学能力。

初中英语三年教学计划篇二

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(xx20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和五园建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、

激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

周次课序教学内容课时

12一 《你、我、他》 2

34二 《我的故事》 2

56三 《向日葵》 2

78四 《梅竹的精神》 2

910五 《花圃》 2

1112六 《和平鸽》 2

1314七 《灯与光》 2

1516八 《门》 2

初中英语三年教学计划篇三

这学期，我是七年级九班和十班的班主任。七年级九班共有57名学生，其中女生25名，男生32名。七年级十班有56名学生，21名女生，35名男生。学生来自不同的学校，有的来自实验小学，有的来自周边社区学校，有的来自县城或乡镇学校。学生的行为和学习习惯参差不齐，给班级管理带来一定的困难。

从学生的入学考试成绩来看，虽然大部分学生在小学就接触过英语，但之前并没有太重视英语，他们来自不同的学校，要求不同，英语学习水平也不同。有些学生有严重的偏科，主要是数学和英语，尤其是英语。100分的成绩，很多学生不及格，甚至只有30-40分。学习情况很严峻。

本卷七年级教材共12个单元。前三个单元是预备单元，后面的正式文本有9个单元。每个单元分为三个部分：第一部分、第二部分和自检。预科旨在做好小学英语和初中英语的衔接和过渡，主要通过字母的学习进行语音教学，为以后的语言学习打下良好的基础。unit1-unit9主要是在每个单元设置不同的题目，了解题目的语言功能，了解句子结构和明确语法项，积累词汇，不断巩固所学知识，从而达到学习和运用语言知识的目的。

七年级是英语学习的基础，也是养成良好习惯的关键时期。基础差，不良习惯直接影响学生整个初中阶段。因此，做好七年级英语教学非常重要。为此，我制定了以下措施：

1. 实施教学常规，努力提高教育教学水平。认真备课，上课，批改作业，加强学习，不断反思自己的教学过程。
2. 语音教学应作为英语教学初期的重要内容之一。语音教学

应以模仿为主。教师要提供大量的听、模仿、练习的机会，教会学生发音规律，尤其是开、闭音节中元音和元音组合的发音，帮助学生养成良好的发音习惯，使语音学习贯穿于整个单词教学中。

3. 每天背诵课文中的对话和短文，要求学生默读默写，培养语感。每周根据单元题目写一篇短文，不断提高学生的写作水平。

4. 认真落实课前晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。

5. 坚持单元测试等形成性评价体系。每周测试一次学生的学习情况，及时了解学生的学习情况，不断调整教学思路，改进教学设计和教学方法，使课堂教学更具针对性和有效性。同时也给了学生检验自己努力的机会，让进步的学生感受到成就感，落后的学生找出差距，感受到压力。从而在班级中形成浓厚的学习氛围，培养学生健康的人格和竞争意识。

6. 对后进生进行专项辅导，并安排单独的作业，让他们在小步骤、小变化中体会学习的快乐，建立学习的自信心，早日成长。

7. 合理划分学习小组，开展小组合作与竞赛。根据学生的性格特点和学习成绩，分成六个合作学习小组。通过组内比赛、组间比赛和同人数的学生，可以营造浓厚的学习氛围，开展小组合作和竞赛。

8. 应充分利用现代教育技术，利用电子白板等多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生的学习渠道，改进学生的学习方法，提高教学效果。

动词□verb的缩写) 课程安排和教学进度:

9. 2-9. 30: 准备单元学习和测试

10. 8-10. 13: 单元1和测试

10. 14—10. 20: 第2单元和检测

10. 21—10. 27: 第3单元和检验

11. 4-11. 14: 中期审查和测试

12. 2-12. 8: 单元7和测试

12. 9-12. 15: 单元8和测试

12. 23—1. 11: 最终审查和测试

初中英语三年教学计划篇四

一、学生情况分析:

大部分三年级学生虽然在一、二年级接触了英语,但是并没有形成很大的兴趣,口语成绩也不是很理想;还有少部分从老家过来的并没有接触过英语的学生,基础比较薄弱。

二、教材分析

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用,本册教材具有以下几个特点:

1、注重学生语言运用能力的培养,突出语言的实践性和交际性,同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养,为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学目的要求：

三年级英语上册教材的教学目的是使学生通过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音，语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。

四、教学重点难点：

1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。

2、说：能够模仿示范提出和回答简单的问题。

3、读：能够辨认字母(大写和小写)和主要单词。

4、写：能够描摹字母(大写和小写)和主要单词。

五、教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐, 课件园的措施：

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

一、 建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话(个别学生也可)，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

二、 以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

三、 通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。

让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

四、注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

六、教学内容与课时安排

unit one hello 6课时

unit two look at me 6课时

unit three let us paint 6课时

recycle one 3课时

unit four we love animals 6课时

unit five let us eat 6课时

unit six happy birthday 6课时

recycle two 3课时

每单元安排一次练习：8课时；复习、考查：2课时

初中英语三年教学计划篇五

辞旧迎新，新年新气象。万木吐绿，春光明媚，新学期来临了。正值初三第二个学期，立足于总结上学期的实践和经验，在此提出新学期的教学重点和计划安排。

根据学部要求和指导要领，主要侧重点是提升重点班的中高层次的学生，拔高大部分学生的英语成绩。在此其中培养训练出中考成绩110分以上的真正尖子生。在上学期期末考试中，林书屹同学率先冲到了110分，比初二下学期期末101.5上升了8.5分。也有几位同学考到90分段，70分段，80分段的同学人数整体上都有提升。整个班整体成绩都在上升。2班的一些苗子，补差对象也有所进步。上学期注重九年级基础知识，还有读的能力，培养了初步的语感。本学期会延续上学期的思路，但开始进行全面复习，分阶段，有重点，学考结合，提高学生的应试能力和综合素养。

一. 早读是语言学习的重要时间，要利用好，用出实效。上学期为了让同学们适应较快的教学进度，早读充当了一半预习的角色。为了让学生重视读书，重视发音，但又克服不自信的心理，教师也带读了一学期单词，重点句子，对话，课文。寒假让同学们读新概念英语的小短文，继续抓语音教学。本学期早读材料将会更多样化，内容上更侧重语段和小短文，并且根据复习的不同周期调整（一模前——二模前——冲刺复习前——中考前）。同时，融入一些竞赛措施，以提升学生的早读积极性。本学期早读教师不再带读，可以把音频提前拷给班级和学生，让他们自己安排时间去听标准语音，但早读只能完成当天任务，教师可抽样进行跟踪。对于重点班的学生和补差的几位同学每周都应有读书过关考核。这样，就把早读变成一个储备语言材料，形成语感的良好学习环节。

二. 听力和语音教学有机结合，要明显提升学生的听力得分能力。听力必须要多听，才会让学生有感觉。本学期的听力训练也会分阶段训练（一模前一冲刺前）。初步计划一模前每周至少要听一套题目。一模后还要注重听力分析，学生听完后不仅要知道错的题型，还要从听力话题和交际用语方面进行讲解，拓宽学生的思维能力和解题技巧能力。

三. 重视阅读，以读促写。中高考的改革趋势就是重视阅读能力，重视思维能力，拓宽学生的语言素养和视野。阅读是

输入，写作和口语是输出。因此在二模之前会重视阅读教学和应试训练，并且重点抓学生的分析理解能力，应试技巧的掌握水平，既要重量也要重质。落实输入的方面，那么二模前就可以训练写的能力（输出能力）。当然，这两方面的安排是有交叉的，并没有那么泾渭分明，只是会有目标地有意识地进行侧重。

四. 更加注重实时沟通。本学期的考试密度大大增加，要做好每次大考的分析，并及时和学生、班主任进行对接沟通，疏导学生心理压力，明晰问题和办法，让学生的备考工作更加目标清晰，方法正确。

五. 中考复习的同时，也要积极参加校外的各种学科培训和学习。开拓眼界和思路，并且根据学部要求，写好详细的学习心得。提升自己的教学教师素养的同时，也能对自己的教学形成良好积极的正面作用，进而提升学生的学习成绩。

六. 勤思考，勤总结，形成自己独有的带班思路和积累自己的工作技巧。没有思考就难以进步，就难以创造出新颖的成果，对于个人也很容易故步自封，坐井观天。在竞争日益激烈的教学圈教师圈步步退后被淘汰出局。因此，始终应该秉持活到老学到老的终身学习理念，多学习，多锻炼，保持竞争状态，提升自身的综合素质。

本学期的计划大致如上所述，基于实际学情进行调整，总结，反思。希望通过努力可以让中考取得好成绩，完成大家的心愿，不负领导的期望！感谢领导的支持！

初中英语三年教学计划篇六

过去的几年里，英语组根据学科教学特点，制定了一系列的常规制度，使学科教学工作不断规范化、制度化。但是，一直以来，这些常规制度并没有得到彻底落实。本学期，我们要趁学校工作重点向基础学科教学转移之机，狠抓这些教学

常规的落实，提高教学质量。

首先，学科组长认真组织好每周一次的学科组例会，既进行业务学习和教学研究，又进行思想交流，尽力使全体老师在思想上达成共识。认真执行《英语组教学常规》、《英语早晚读的有关规定》和《英语组奖金考核细则》，采用量化考核的办法，考核结果每周反馈给被考核人，从而使考核真正发挥规范教师教育教学行为的作用。

其次，进一步加强备课组建设，学科组长加强对各备课组工作的督导，各年级的备课组长按学科组的统一要求，每周组织教师认真进行一次集体备课，每次备课要有书面记录。每周星期五上午备课组长检查全组教师的教案、作业和听课本，把发现的问题及时反馈给任课教师，提出指导性意见，并书面记录检查情况，交学科组长检查；学科组长每两周不定期抽查全组教师的教案、作业和听课本，把发现的问题及时反馈给任课教师，提出改进的意见，在学科组例会上公布检查结果，并将检查结果与当月的奖励工资挂钩。

最后，严格执行“双率”达标责任制。根据我部工作计划和英语学科教学的实际，本学期，各年级的“双率”指标为：优班“双率”100%；myp班“双率”100%；平行班及格率97%以上，优秀率85%以上。为了达到“双率”指标，我们采取任课教师、备课组长、学科组长共同负责的责任制，把班级、年级和学科的“双率”是否达标分别与任课教师、备课组长、学科组长的奖励工资挂钩，并作为他们工作业绩考核的重要指标。

初中英语教学研究的重点是改革课堂教学。为此，我们必须进一步深入开展“优化输入，分层输出”的课堂教学模式研究。首先，通过第3—5周理论学习和“负担轻，质量高”示范教师的经验介绍，使新老师初步掌握“优化输入，分层输出”的课堂教学模式，并推出高质量的示范课。然后，通过第6—8周观摩“负担轻，质量高”示范课，结合新的《初中

英语教学大纲》有关精神，深入开展讨论和研究，力争使全体教师都能熟练地灵活运用“优化输入，分层输出”的课堂教学模式，从而使英语课堂教学向“负担轻，质量高”的要求迈进一步。经过一年的教学实践，我们对“优化输入”已探索出了一些行之有效的方法，并形成了自己的特色，而且，对“分层输出”的探讨也有了重大突破。本学期我们重点研究如何利用电脑辅助教学手段优化“优化输入，分层输出”的课堂教学模式，期中考试后，组内每一位教师上一堂研究课，并写出总结、体会或论文。

初中英语三年教学计划篇七

实践证明，在活动课中，教师能给全体学生创造一个只讲英语而忘却母语的空间，在形式多样的英语活动中，周边的气氛感染着每个学生，强烈的学习动力驱使每个学生开口讲英语。这种以口语为中心的英语活动课能使学生尽快地培养起用英语思维、表达思想的交际能力。本学期，我们继续进行英语活动课的研究，重点在myp班进行，每两个星期开一节英语活动课，由彭江辉老师负责，徐健老师协助；初一和小初二年级也进行尝试，由蒋红梅、李冬华老师负责，全体任课教师参与。

根据廖校长的工作报告，“二五八”双语教学计划必须强行推进，实现双语教学计划的重点在于非英语学科能用全英语教学，而实现非英语学科用全英语教学的关键在于教师而不是学生。因此，为了大力推进“二五八”双语教学计划，深入营造我部的英语环境，本学期，我们要在总结上学期的经验的基础上，扎实做好以下几项工作，使我部的英语环境更上一层楼。

1、积极做好教师的英语培训工作

本学期，初中部教师英语培训重点仍然要放在ibo班教师的英语培训上，培训工作由温杰教师主持，并派一名外教协助，

彭江辉、徐健教师参与培训。其他非英语教师的英语培训仍然采取自学的形式，英语学科组负责编写课堂教学用语以及与专业有关的术语，每两周印发一次，由各年级组办公室的英语教师负责培训，每月考核一次。初一年级组由李冬华老师负责，大初二年级组由薛玲玲老师负责，小初二年级组由李学增老师负责，初三年级a组由刘克友老师负责，初三年级b组由卯万岭老师负责，德育处由陈火球老师负责，教学处由霍剑华老师负责，各年级组办公室的英语教师要在负责人的安排下认真做好非英语教师的英语培训工作。

2、进一步尝试非英语教师用全英语进行教学

本学期，我们要进一步尝试非英语教师用全英语进行教学，由各学科组推荐1至2名英语基础好的老师的教师参加，教学处统一安排，英语学科组教师积极协助。首先，报名用全英语进行教学的教师上报授课内容，确定授课班级。其次，英语组分配一名英语教师负责培训授课教师的英语，并在第八周前将其授课内容译成英语，发给学生学习，扫除词汇障碍。最后，授课教师在英语教师的帮助下，设计全英语教学教案，进行试讲，并在第16周迎接ibo的授权访问时推出展示课。

各学科组推荐上全英语教学展示课的教师有李琳琳、刘新华，张景荣、吴春长、陈孝勤、黄敏，熊续辉等，英语学科组给他们分配的培训教师分别是陈火球、徐舰支晓来、霍剑华、蒋红梅、罗晓中等。

3、认真做好《初中英语课外读物》的试用和编写工作

经过一个学期的努力，《初中英语课外读物》的初一、初二、初三上册已经初步完成。本学期第二周完成印刷、装订任务，第三周投入使用。全体英语教师在各备课组的同一要求下，有计划地认真指导学生阅读，并注意收集意见，以便在下学期进行修订。同时，着手编写《初中英语课外读物》的初一、初二、初三下册，力争在下学期完成并试用。此项工作由霍

剑华老师负责，卯万岭、薛玲玲、李冬华老师协助。

4、英语学科竞赛和升旗仪式英语展示创特色。

根据廖校长的学期工作报告，本学期的英语口语听力大赛仍然由各部举办，这是我校本学期六大活动之一，也是我校创设英语环境的重大举措。为了搞好这一活动，各班英语教师要在班上进行一次选拔，并对选出来的学生进行培训。然后各年级举办一次选拔赛，并把选出来的优胜者集中培训，由外教和一名老师负责辅导，最后，在15周星期四下午部里举办英语口语听力比赛。全体英语教师必须高度重视此项赛事，各备课组要认真组织和选拔，力争在比赛中夺得优异的成绩。

初中英语三年教学计划篇八

深入贯彻我校对教育教学的要求，秉持先进的教育教学理念，认真学习先进的教学经验，努力把学生的英语基本功打扎实，加强听、说、读、写能力的培养和指导，使学生在这些方面的能力有所提高，为学生未来发展奠定基础。

1、全力推进第七发展共同体教育教学工作，加强与兄弟校之间的交流融合，开展教科研工作，深化学科高效课堂交流，积极构建资源库。

2、加强课程建设，突出学生核心素质的培养，助推学生全面发展。

3、加强教师队伍建设，组织教师积极参加培训，业务研讨，更新教育教学理念，完善知识结构，提高教师业务素质，提高教师课堂的执行力。

4、深化高效课堂的实践研究，深化学科特色课堂建设，优化课堂教学结构，大力推进教学方法方式与学生方式的变革，利用六环节教学模式，注重学科与信息技术整合，注重学科

德育渗透。

5、加强教学常规管理，手写备课、超周备课、超周设计导学案或学案、题案。每两个月开展一次学科组听课、观摩课活动并进行交流探讨。学生作业及时处。

6、校本教研常态化，每两周一次教研，有活动主题（围绕提高教师素养、学生思想教育、学习方式方法转变、学生学业评价等）

7、认真全面落实减负增效。

8、加强教师培养，全面提高教师基本功，推动教师读书活动，推动教师投入课题研究，撰写论文，积极参加双优课、一师一优课活动。

七年级，注重探索小学和初中英语教学衔接问题，狠抓基础训练，注重培养学生能力，注重培养学生学习兴趣，注重培养学习习惯，注重指导学法。

八年级，加强听、说、读、写能力的训练，注重培养语感，语言知识，落实好培优辅差工作，减少两级分化。

九年级，加强中考研究，把握课标，加强听、说、读、写的训练，教师要给予指导，要求学生多记单词，多背课文，多运用知识。扎实搞好新课教学，提高课堂效率，同时，注重培优辅差，做到定时间，定人员，定目标。