

# 最新二年级上语文部编版教学反思 部编版三年级语文教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级上语文部编版教学反思篇一

自己是唱着《小燕子》长大的，《燕子》这篇课文更是熟悉的不能再熟悉了，经过了这么多改革，它还是被留了下来，证明还是一篇经典课文，怎么教呢？当年我的老师是怎么教我的已经没有印象了！我又会给我的学生什么样的感受呢？对于开学的第一节课我自己很重视，想给孩子们耳目一新的感觉。于是从字词到标点，从表达方式到生字书写我都作乐精心的准备，万事俱备只东风了。

本文语言清新明快，描写准确生动。燕子可爱的外形，飞行的轻快、休息时的优雅，都一一跃然纸上，字里行间流露出了对春天的喜爱和燕子的喜爱之情。我在教学中作了以下一些尝试：

在本课教学中，能做到尊重学生、信任学生，尽可能地创设条件，提供了各种吸引学生个体学习、自主参与的机会。如：在观赏了春天美景以后，让学生说说自己的感受，并通过自学的方式，从文中找到反映春天烂漫的词句，通过朗读来感悟到春天的美丽和充满的勃勃生机。在学生学习第二段课文时，让学生自己来说说你是从哪儿看出燕子飞行的轻快的？并把自己的感受读出来。这样，学生就能比较灵活地说出自己独特的见解，有利于学生个性的展示。

人们常说，文学作品源于生活，而又高于生活。这篇课文是有名的散文，要读懂它，必须要与生活联系起来学，才能学得灵活，觉得透彻。如：在理解“赶集”一词时，我让学生先说说自己去赶集时的感受，再想想课文中是说谁赶集？为什么这样说呢？学生通过与生活联系，一下子就明白了春天花开之多，给人以热闹的感觉。在学生观赏了春天美景之后，让学生根据自己已有的知识，谈谈你还可以用哪些词语来赞美春天；在让学生感受春风、春雨的柔美和燕子的活泼可爱时，让学生联系已学到的一些古诗词来说说。学生的思路一下子就打开了。学生说出了：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”、“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”、“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”、“细雨鱼儿出，微风燕子斜”、“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”等优美的诗句。这样不仅拓展了课堂的教学，更进一步丰富了学生对语言文字的积累，也激发了学生对祖国语言的热爱。课文重点段落是写燕子飞行和憩息的两段文字，如何体现新课标理念，在语文教学中唤起情感的共鸣，最后一自然段我是这样进行教学的：

师：蔚蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，远远望去这多像五线谱啊。小燕子飞倦了落在电线上休息了。

师：你们看，它们慢慢地闭上了眼睛，正做着快乐的梦呢。你们猜猜看，它们梦到了什么呢？学生1：它们梦到了美丽的春天，柳树绿了，桃花红了。

学生2：它们梦到了自己从南方飞到这儿时所经历的`困难。

学生3：燕子宝宝梦到了，妈妈刚才是怎样教自己捉虫的。

学中，要培养学生的创新能力，寓创新能力的培养于语文基础知识的教学中。在这一教学片断中，我给学生提供了自由想像、独立思考的空间和机会，唤起学生与作者与文本情感的共鸣，在教学中我并不抹杀学生个性化的见解，而是让学

生展开与文本的对话。我让学生想像落在电线上休息的燕子会做怎样的梦。俄国教育家乌申斯基说：“强烈的活跃的想像是伟大智慧不缺少属性。”在人的智力的活动中，想像占有十分重要的地位。以前，我在教这一自然段时，学生往往想像燕子谱的就是赞美春天的歌。而这次在教学时，我让学生多次与文本对话，鼓励学生联系生活、联系已学知识、联系已学课文，充分发挥想像。不难看出，在这一教学片断中，学生的创造性思维得到了很好的锻炼和发展。

在我们的认知里，不会写的是能力问题，而不写作业的绝对是态度问题。而对这一类学生我们是怒其不争的同时又有些厌恶的，偶尔会发出这样的感叹：“现在的学生怎么这么懒呢？”

也许，有一部分学生真的很懒，但很多学生都有一些学习障碍，并不能让我们以一个“懒”字遮盖住我们的无能。是的，我得承认自己没有这样的能力，我甚至无法发现他们究竟是怎样的学习障碍，我只能以自己的努力一点一点地帮助他们。至于最后的结果，谁知道呢？但，我相信只要他们在进步，最终会离开我自己也能努力前行吧！

## 二年级上语文部编版教学反思篇二

《千人糕》是部编版教材第四册第二组中的一篇看图学文，这篇故事共有十一个自然段，浅显易懂。课文通过爸爸地话，告诉我们一块普通的米糕被称为千人糕的原因，从而使我们懂得：任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。课文的重点是认读生字、学会生字，有感情地朗读课文，了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因。难点是任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。我讲的是本课第一课时。

### 一、我的教学流程

环节一揭示课题。

板书课题。我指导课题中“糕”读音，了解形声字“糕”，引导学生联系自己日常生活经验理解“糕”，达到音、形、义的结合。读准课题的读音。学生看课题质疑，走进文本。

环节二初读课文感知大意。

我出示默读的具体要求，默读课文，生边读边想：一块普通的米糕被称为千人糕的原因，指名看插图交流。

经过皇甫主任对我课的点评和指导，我明白了有默读方法的具体指导很好，落实了本课课后习题的要求，但在低段教学的初读课文时最好采用自由出声朗读的形式，这样可以有效巩固生字的读音，默读可以放在第二课时文段理解中处理。另外，学生初读课文后在看插图交流“了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因”时应给足学生交流的时间，尊重并重视学生独特的阅读感受。

环节三随文识字、读通课文。

活动一学习第一至五自然段。指名读一至五自然段，学生说出这部分内容所含生字，师出示标红，相机指导。

出示选一选，在具体语境中识字区分“买与卖”。出示园地课后习题两句话，根据语境体会相同词语的不同意思。

遗憾的是我在教学区分形近字“买与卖”时，对本课生字“买”进行了追本溯源，出示该汉字的甲骨文，但没有对“卖”进行同样形式的讲解，就出示生活中具体语境让学生进行选择，有重视语用的意识，但比较突兀，练习缺乏梯度。

活动二：老师范读第六至十一自然段。学生听读。集中识字，

夹米糕游戏、小猴过河游戏等多种形式会读“糕、特、嘛、”等十六个生字。通过给生词组词，达到对文字的运用，正确认读十六个生字。多种识字形式，学生比较喜欢。

环节四识记字形指导书写。

通过生观察识记、师范写、生练写、评价等方式，正确、规范、端正书写“能、桌、味、买”4个字。

在生字教学中，通过反思我明白最好随文识字的同时进行书写，这样可以保证生字音、形、义的完整性。

二、教学目标达到了吗？

这篇课文第一课时的学习目标是：

1. 正确认识“糕、特、嘛、买”等16个字。正确、规范、端正书写“能、桌、味、买”4个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 能结合插图，说出课文大意，初步了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因。

皇甫主任评点我的课时提出，整体来说识字教学比较扎实有效，不足时学生朗读的时间少、互动交流的时间少，这点我将在今后的教学中着重调整改善。

三、怎样完善课堂？

基于皇甫主任的点拨，我意识到了小学语文是需要“读出来”，我需要把大量的时间交给学生，这样学生才能真正“流利地朗读课文”，才能通过不断的练习来“有感情地朗读课文”。同时，我会多建立一些奖励机制，例如：给表现好的学生奖励红花，给积极回答问题的`学生贴表扬贴纸等

等，这样学生才会更加积极主动的听老师讲课，课堂气氛活跃起来。

## 二年级上语文部编版教学反思篇三

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：

- 1、为动物找到家。
- 2、读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

## 二年级上语文部编版教学反思篇四

如何上好这节课，对今后的文言文教学非常关键。为了消除学生对文言文学习的畏难心理，教学中我采用了变序教学的方法，先图文结合学习第二自然段，学生通过观察插图，实现图文对接，用插图为文言文和现代汉语之间架起了一座沟通的桥梁，然后再进行与第一段内容相仿的第三、四自然段的学习，把较难的第一自然段放在最后学习，有了三件趣事的铺垫，学生的学习兴趣高涨，在此时引导学生从事到理趣探究文意，既符合学生的认知规律，又使教学的难点得到轻松的突破。

在教学中我通过引导学生观察课本自带插图，利用课文自带的注释帮助学生突破文言文学习中的翻译课文关，使学生手头的现有资源——教材得到充分合理应用。

在教学第二、三、四自然段的时候没有都由教师讲解，而是利用第二自然段进行了示范导读，通过学生举例演示自己的学习所得和发现，引导学生自己归纳方法、掌握方法。然后让学生用自己学到的方法自主学习第三、四自然段，在实践中进一步培养运用已有方法解决问题的能力，做到举一反三，实现学法引领。

## 二年级上语文部编版教学反思篇五

《匆匆》是一篇脍炙人口的散文，文字优美，含义深刻，适合朗读。我利用欣赏读，配乐读，抓重点词句品读等方式使学生深刻地体会到时间来去匆匆，一去不返。顺利地完成了

教学重难点。现在我以教学重难点处问题的有效性为主，浅谈自己的一些想法。

我以“看到燕子去了再来，杨柳枯了再青，桃花谢了再开，作者一定会想——”和“你的一生有几滴这样的水？你已经用了多少了？”这样的问题，引起学生的认真思考，使学生从阅读的内容想开去，展开联想，体会到了作者对逝去时光的渴望和留恋，同时学生也感受到了时光匆匆而逝，既对所学内容进行了感悟，又渗透了学习方法，突破了教学难点。

的主要内容。有的学生的感受以内容为主，感受到了时间匆匆，有的学生感受到了散文的`优美，这一点令我出乎意料，但也让我同时领悟到这也是这一课的知识点，随即记录下来，作为备课的资料。可是为什么会出现这样的情况呢？我反问自己，原因就是我的问题过于笼统，指向不明，这也是我们在平时教学中常犯的一个错误，问题如果能直截了当，离题进一步，就会减少学生学习的障碍。

例如我在教学第一段时提出了这样一个问题：你从第一自然段中发现了什么？由于小学生初次接触散文，所以学生只从时间一去不返谈发现，却没有谈字词和句式方面的发现，令我失望。我决定改变问题再试。第二次试讲时我将问题改为“从这一段中你体会到了什么？学到了什么知识？”可是学生的回答仍以内容为主，而未有其他的收获，此时我真有些苦恼，这说明我的问题不够明了，表意不明，不准。怎样才能让学生既能体会到时间一去不复返，又能发现其中的排比句式和对比手法，从中领略散文的韵味呢？第三次试讲，我又将这个问题改为“你喜欢这一段中的哪些句子？这时，有少许学生发现了句子中的对比手法，可我仍然觉得不尽人意。课后，我苦苦思索，怎样设计这个问题才能让学生直接发现这些知识财富呢？首先我质问自己，提这个问题的目的是什么？猛然间我发现自己竟然在和自己捉迷藏，为什么想让学生发现却又不问呢？平白设置了师生交流的障碍。不如直截了当，需要学生发现什么就引导什么。所以后来我将

问题设置为”你喜欢这一段的开头吗？说说理由。这样一来，学生发现了排比句，美美地赏读了一番，又从文中的问句“但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？读出了作者的追问，发现了时间与前面几种自然现象间的对比，体会到作者对逝去的时间的留恋，看着他们尽情地发现，交流，真令我心中畅快。可见，准确地提出问题，既可以帮助学生学会知识，还可以疏通学生的学习道路，使他们顺畅地到达知识的彼岸。

在理解了句子“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去吧，但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊。”我顺势抛出问题：你们知道怎样才算留下了生命的痕迹，没有虚度此生？举一个你敬佩的人来说说。学生列举了一些伟人，却忽视了身边默默奉献的人，我发现他们思想中的偏颇后，教育全体学生即使是平凡的人，只要他们对家庭，对社会对他人作出了有意义的事，就活得有价值。这样借助这个问题既巧妙地帮助学生树立了正确的人生观，又为下一个问题“那么你们知道朱自清先生以后是怎样做的吗？”作好准备。

精心设计问题，提高问题的有效性是提高教学效率的一个重要而有效的手段。今后，我将在平时的教学中扎扎实实地作好有效问题的设计，努力提高教学质量。