

初一英语教学反思英文版 初一英语教学 反思(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初一英语教学反思英文版篇一

在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、认真学习英语课程标准。

课程标准是英语教学的总指挥，《标准》明确指出，英语课程要面向全体中、小学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们的学习兴趣，帮助他们建立自信。在英语学习的过程中，发展有效的学习策略，强化祖国意识，开拓国际视野，形成一定的综合语言运用能力。

从课程标准中我个人认识到，英语教学的最终目的是提升学生素质，使学生能够形成一定的综合语言运用能力，这体现在听、说、读、写等方面，在促进学生达成目标的过程中，我们教师要注意教学方法的变革，改变以往以教师为中心的“教”，而形成以学生“学”为中心的学法。现代社会环境、家庭环境、教学环境的转变，使教师不再是知识的垄断者，而成为学生学习活动的组织者、指导者和参与者，建立平等、民主、教学相长的师生关系。

二、明确课堂教学的目的性，强化教学环节的可操作性。

以往，一节课的教学环节基本是固定的，是不可更改的，学生往往在教师的指挥下，依次进入下一个教学环节，在这个过程中，一方面教师是主动的，学生是被动的；另一方面，教学环节的设定往往并不是真正的以学生为中心，而是按照教学进度、教学时间的安排，如果时间不够用了就强行进入下一个教学环节，忽略学生的认知和感受，并不能真正做到以生为本。

因此，在制定教学目标的过程中，我以三个维度为基础，认真制定切实有效的教学目标，提升教学环节的可操作性，在课堂教学中，提升教材利用的有效性，提高学生的参与度，切实做到以学生为中心，提高课堂的有效性，如果学生没有达到这个教学目的，那么这个教学环节可以重来几遍，确认学生达到目标以后，再进入下一个教学环节，确保学生把知识真正掌握。

三、提高学生参与度，提高学生的兴趣。

回顾自己以往的教学，往往一节课教师说的太多，学生说的太少，虽然心里面认识到，良好的课堂应该是教师引导学生探索、掌握知识，学生在课堂上应该是主体地位，但下课以后扪心自问，往往还是自己占据了绝大部分时间，生怕自己讲得太少，学生听不进去。

认识到这个问题以后，在教学环节的设计中，首先我注重教学情境的创设，让学生带着兴趣去学英语，让学生进入到生活实际情境中，在生活实际中学习英语；其次，我在英语教学中，注重设计师生共同参与，学生对话，学生角色扮演，游戏教学等环节，真正的让学生来占据课堂，提高学生的参与度，提高了学生学习英语的兴趣和信心。

当然，构建高效课堂教学模式，注重学生自主能力的培养，落实素质教育，是一项长期的系统工程，需要广大英语教师积极探索，大胆实践，发挥英语学科素质教育的优势，努力

培养出大批的适应新形势要求的高质量的英语人才。

初一英语教学反思英文版篇二

1. 开拓获取信息的途径，扩展课堂容量，提高教学效率。“人类获取的信息83%来自视觉，11%来自听觉，3.5%来自嗅觉，1.5%来自触觉，1%来自味觉”（实验心理学家赫瑞特拉的著名心理实验之一）。利用以计算机为核心的信息技术学习英语，脑、眼、耳、口、手并用，这种集图形、声音、动画、文字等多种信息功能为一体的教学，以全方位、多层次吸引学生，增加信息获取量使课堂英语教学更为生动活泼，趣味盎然，，让学生闻其声、观其形、临其境，使学生自始至终都保持强烈的兴趣，从而易于接受、记忆新的语言材料和学习内容。

2. 制作适宜教学实际的课件。作为英语学科，课件的设计应从着重培养学生的“听、说、读、写”的综合能力出发，创设语言情境，激发学习动机，启发、引导学生对所学内容的正确理解和运用，并且突出重点、难点，提高学生的综合语言运用能力。

3、. 发挥信息技术的优势，增强、培养学生“文化意识”

初一英语教学反思英文版篇三

新课程改革是一次深刻的改革，强调课程要促进每个学生的身心健康发展。教学目标由原先注重知识的传授而强调让学生构成用心主动的学习态度，教学的重点由重传授向重发展，由重老师的“教”向重学生的“学”转变。学生学习英语的方式和英语教学方式也应随不一样年级的学生而变化。

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了两年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有

兴趣，甚至厌学。

二、牛津教材词汇量增加，资料难度加大，学生怕苦而不能及时巩固。课文的配套练习也不能自觉的去独立完成。

三、教师应对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们理解语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

四、教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

针对这种现状，我主要从以下几个方面入手：

小学阶段英语只注重听说读，而写的练习相对较少，英语考试也仅仅是流于形式。而农村小学由于师资问题，英语课的教学质量也受到限制。绝大部分学生的英语基础仅限于会朗读26个字母，而不能准确地读准、写出26个字母；兴致高时，能朗读几个带有chilish的英文单词及几句日常用语。

因此，接手初一新的教学班时，要对学生进行难易适当的诊断性英语考试，包括字母测试、词汇测试等。透过测试，了解学生的现有基础，精心备课、上课。针对基础参差不齐的学生进行分层次教学，避免有必须的基础的学生对重炒旧菜，索然无味；同时对于毫无基础的学生精心施教，夯实基础。

英语学科的学习过程主要包括预习—上课—复习。牛津教材与以往教材的不一样在于它增加了超多由学生独立完成的练习，而词汇和知识点渗透其中，这就要求学生务必做好预习工作，在质疑中自主学习知识，从而体验到上英语课的“成

就感”。但英语学科的特殊性又决定了它的预习具有必须的难度，那么音标的教学显得至关重要。

笔者认为，在学完字母及若干基本词汇之后，要打破教材的编排顺序，系统讲授音标知识。可采用“分散归纳”的教法，及时利用字母以及必须量的词汇归纳出音标，教授读音规则，如：字母组合的发音、辅音连缀、多音节的划分等，读音规则与音标结合起来，给学生记忆单词的拐杖。也能够在音标教学中，编一些与音素相关的歌谣、绕口令及小短文，让学生在搞笑的活动中巩固枯燥的音标读音规则，为将来成功记忆单词打好基础。

当然，音标的教学不能孤立的进行，应结合单词来认识其读音，这样将起到事半功倍的效果。掌握了音标，学生可自行拼读和记忆单词，既减轻了教师的负担，又增强了学生学习英语的信心和潜力。

“兴趣是最好的老师”。只有不断地激发学生的兴趣，调动其用心性，才能持之以恒地学好英语。

初一英语教学反思英文版篇四

爱因斯坦曾说过：“兴趣是学生最好的老师。”托尔斯泰也说过：“成功的教学所需要的不是强制而是激发学生的兴趣。”学生只有对学习产生浓厚的兴趣才会专心听讲积极思考。

但在英语教学这几周来，我感到我们班中有个别学生有厌学情绪。这其实也不能完全埋怨学生，有很大一部分的责任在于我自身。在平时的教学中，我对于那些学习有困难的学生不是细心的辅导，而是在他们犯错后大声的喝斥。有的时候甚至对他们大打出手。但是对于他们学习中的点滴进步却不能及时的发现并加以表扬，而是把眼光过多的集中在那些优等生身上，久而久之，那些学困生对学习失去兴趣，抱着种破罐破摔的态度，因而学习成绩总是搞不上去。

我们常说：“亲其师而信其道”要让学生愿学，首先就要师生情感交融。教师通过自己的一举一动去感染学生，把亲切、信任、尊重、友好的情感传递给学生。要想让学生乐学最重要的是需要教师想方设法发现学生学习中的闪光点，多表扬，少批评，让学生从教师的激励中，体会到成功的快乐，体验到胜利的果实的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

课堂教学侧重教学目标、教学内容、教学过程、教学方法与教学手段、教学情感的五优化。

教学过程是一个系统，教师必须对参与这个系统的各个要素进行优化的组合，以求得最佳的教学效果。教学过程最优化有两个标准：一是效果最优，即在现有条件下，教学设计及实施效果达到实际可能达到的最高水平；二是时间耗费最优，即在课程计划规定的时间内最佳地完成教学任务，收到“少投入，多产出”的效益。

做好教学情感的最优控制，采取“赏识教育”，形成学生有效学习的策略目标。在实验过程中，我们依照教材以及学与教要达成的目标，逐步形成了系统的帮助学生有效学习的方法。如：创设情景与激励情意相结合；理解学生和培养学生相结合；统一要求和个别对待相结合；教法研究与学法指导相结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、

定场地、定专人进行。试图通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

正确认识考试评价的功能，让学生学有长进，增添自信感和成就感。学习困难学生最害怕考试。为了帮助他们克服害怕考试的心理，提高其学习的积极性，教师根据不同的教学目标和学生的实际程度，制定出不同的层次要求。实验过程中，根据学生的个体差异，对学生的评价实行“同分不等值”，多角度、多方位、多层面、多形式进行分层评价，合作达标，促进每个学生在最适合自己的学习环境中求得最佳发展。主要尝试了以下几种方法：

1, 实行无人监考制度，让学生淡化“一考定终身”的观念，形成自主学习。

尝试无人监考时，仍需要拉开学生的座位间隔，讲明无人监考的作用与目的，让学生明确学习的目的。起初学生颇感新鲜和高兴，一部分学生认为是机会来了，另一部分学生则由平时考试时的埋头苦干变得东张西望，不知所措。

2, 根据学生学习的个体差异，巧妙地处理部分学生的分数，让学生在学习中有自信心和成就感。按照学生的学习程度与个体差异，考试制订不同的层次要求。例如：月考根据整体的测试情况，可以分别按abc定出不同的分数等级为达标，这样，有助于层次教学的正常进行，更重要的是能调动学生学习的积极性，减少两极分化，培养学习的自信心。

3, 实行考试分层，合作达标，让各个层次的学生均能找到适合自己发展的空间。测试设置a□b两卷，要求、难度有所不同；或进行一试两卷□a卷为基础达标题，人人需做；卷为综合测试，能力达标，鼓励学生多做，中下生面较大的学校分数只

做参考，不记入总分；中等偏上学生要求一定要做，以便于挖潜能、培养尖子生、发展能力。

初一英语教学反思英文版篇五

本学期我担任七年级(1)班和(2)班两个班级的英语教学工作及七(2)班的班主任工作。在教育教学中，认真贯彻教育教学常规，兢兢业业，恪尽职守，圆满地完成了各方面工作。

1、认真学习教育教学理论，努力提高自身的教育教学专业水平。本学期我除了认真钻研教学大纲与新课程标准，做好各项常规工作以外，还借阅了许多教育教学杂志，认真钻研，学习新的教育教学理念，主动探索教育教学方法，以期改进创新，不断提高。

2、遵守教学常规，努力提高课堂教学效率。一个学期以来，认真遵守学校关于教学工作方面的规定，切实落实到自己的工作中，努力做到教师的“五认真”。认真备课，平时做到提前一周写好教案，每天上课之前，做到熟悉教材和教案。认真上课，努力提高课堂教学效率。根据教材类型的不同，选择合适、有效的教学组织形式，注重培养学生合作、探索、自主的精神和能力，让学生在掌握知识的同时，思维能力和创新探究能力也能得到发展。针对两个班级层次不同的特点，力求做到因材施教，分层教学。平时认真批改学生的作业，并及时批改学生订正的作业。每天的作业力求做到天天清。认真组织好每次单元检测和其它考查，每次考查后做到认真分析和讲评，使每次考查起到查漏补缺的作用。认真辅导，对学习有困难的同学，能及时进行个别辅导，分析学困的原因，进行因材施教，使这些学生的成绩在原有基础上有较大的提高。

3、学习新课程理念，自觉应用与教学实践。新课程的实施为我们教师的教学提出了更高的要求，我们的英语课堂呈现出一派新的气象。我在教学实践中，注意结合教学内容创设丰

富的教学情境，激发学生的学习兴趣，改变学生的学习方式，以自主探索，动手实践为主，采用小组合作学习，鼓励学生积极参与，激励学生，多表扬，少批评，创造条件为学生体验成功的快乐。注意英语学科特点，重视培养学生的实际运用知识的能力，提高口头交际的能力，并且在掌握知识的同时，使学生的各方面的能力也能得到提高。

4、经过努力，两个班级的英语成绩在相应的同类平行班中成绩稳中有升。

班级文化是一种隐性的教育力量，表现出一个班级独特的风貌和精神；班级文化是班级的灵魂所在，是班级发展的动力与成功的关键。本学期我担任七(2)班的班主任工作，在班级文化建设方面主要做了以下几项工作。

教室是一切教育教学的主阵地。因此，我认真布局，充分利用教室的一切资源来促进教育，争取让每一面墙壁都说话。在我们教室的墙壁上主要有几个板块：成长的足迹、知识园地、荣誉栏、常规检查评比栏等。这些墙壁文化使学生在有意无意中受到耳濡目染，潜移默化的教育，充分发挥环境因素的教育功能。“成长的足迹”主要是起到监督与激励学生的作用。在开学初我就给学生制定了学期目标及相应的分目标，要求每个人每天进步一点点。它以月为单位对学生进行着督促与勉励。在这张印证着学生成长历程的版面上，每个同学都必须以最简洁的语言列举出自己在这个月中所取得的进步。学生对自己的评价实事求是，细致而全面。有的人说自己变得爱劳动了，有人说自己学到了有些好的学习方法，也有人说自己能独立生活了，甚至有人说这个月上课举手次数比上个月多了。同学们都能对自己做出中肯的评价。这一点一滴的进步，写在纸上，挂在墙上，是一种肯定，也是一种承诺，它在无形中为学生了下一步努力的方向与目标，他们互相之间慢慢地开始暗暗较劲，产生了良性竞争。一些后进学生看到别人都取得了不小的进步，而自己却没多少长进，也开始蠢蠢欲动，想方设法让自己在某些方面崭露头角。通

过墙上这张鲜红的版块，学生的上进心和自我约束能力也得到了很大的提高。“知识园地”一方面为学生提供了一个了解世界的机会，另一方面也为学生创设了一个学习探讨研究的平台，同学们可以把一些自己觉得有意义的或不会做的题挂在上面大家共同钻研。“荣誉室”展示了同学一学期的表现，对每个阶段好的个人与小组进行表扬，对表现差的同学与小组也进行暴光，督促他们上进。“常规评比栏”直观地让每个同学及时了解自己在班上的位置。在教室的后面还挂着一本笔记本，上面记载着所有同学一学期做的好人好事及优秀事迹。同时，我还经常把一些优秀的手抄报、作业张贴在墙上，让大家互相学习，互相促进。

文明的学习环境融教育性和艺术性于一体，使教室里每时、每处、每事、每物都会“说话”，经常不断地对学生进行良性刺激和积极导向，促进每位学生良好习惯、文明举止的养成。

为了帮助学生养成良好的行为习惯，学会做人、学会学习，我们制定了一系列的措施和制度来帮助和监督学生的行为。

- 1、在开学初与班委一起制定了相应的班纪班规，并把全班分成八个竞争小组，开展常规检查评比，对学生进行全方位的评价。首先我在班内确立了六位值日班长，由他们对班级每天的事务进行全面的管埋。其次，由各个条线的负责人把班内每天的早读、上课、作业、默写、纪律、卫生、课间、两操、宿舍等情况及时记载到班级常规管理本上，对好的同学给予加分，差的同学扣分。一天下来，由值日班长进行一天情况通报，表扬先进，提出不足。一个月作一次总结，评选出当月的优秀个人与优秀小组。同时也通报那些需要改进的个人与小组，对这些后进的个人与小组班委会讨论处理。这一制度，在很大程度上规范了学生的习惯，约束了他们的行为，促进了他们的竞争心，提升了他们的荣誉感，使大批同学开始逐步地审视自己，不断地完善自己，为形成良好的班风、学风奠定了坚实的基础。

2、为使班级管理更加公平、公正，也为了规范班干部的管理，在班内开展了班干部管理监督制度。由全班每位同学参与，每天在记载本上记录下当天班干部的工作情况，如发现有班干部违反纪律或包庇他人，一定严肃处理。

3、开展了积极发言加分制，鼓励每位同学上课积极发言，踊跃回答问题。由每科科代表对当天的发言情况进行统计，一个月进行汇总，把相应的加分汇入常规检查中，并评选出优秀发言积极分子。

班级的精神文化是班级文化的核心和灵魂。它主要是指班级成员认同的价值观念、价值判断和价值取向，道德标准、行为方式等等。一个好的班级，必然有一股积极向上的精神在鼓舞和鞭策学生为班级服务，把班级建设好。一个班级有了自己的文化，那么这个班级就有了蓬勃的生命力，就有了自己的形象，这一种文化就是一种精神，它看不到，但又无处不在，每时每刻影响着每一个学生和老师。班会课就是培养这种精神的最好阵地。本学期我结合各种活动及时势背景，开设了许多有教育意义的活动，促进学生的身心健康发展。如生命教育演讲比赛、主题班会“榜样就在我们身边”“做一个有责任心与荣誉感的人”“感恩父母”“缅怀5.12”“学习经验大家谈”等。同时我还在班内开展竞争一对一、互帮互助一对一活动。期中考试后从多方面对学生进行嘉奖，评选出了班级十佳，进步十佳，十佳积极分子等荣誉称号，树典型，立榜样，鼓励大家认真向他们学习。在学校文化艺术节期间，鼓励每一位学生积极参与，充分挖掘出每一位学生的闪光点，增强他们的自信心。在期末阶段，鼓励学生积极申请评选三好学生、优秀学生，进一步使他们规范自己，明确目标，敢于争先。这一系列活动的开展，大大地推动了学生的自我发展与完善，班集体也正朝着好的方向前进。

一个学期下来，经过全体师生的共同努力，我班取得了一些成绩，但还存在许多不足，如尖子生少，差生多，男生普遍

缺少勤奋好学，沉着稳重的精神风貌，特别是有多位班上所谓的好学生好高务远，不能脚踏实地地学习工作，平时对别人要求高，对自己要求低。这些都是我今后工作的重点。下个学期，我将重新开始，争取把班集体建设得更好。

初一英语教学反思英文版篇六

在学期初，我接了初一两班的英语教学工作，经过一段时光的教学，使我产生了一些困惑：首先是六年级的学生在小学学了一些英语，程度不一样这给我的教学造成了很大的困难，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的本事，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下头简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情景，给他们自主学习和直接交流的机会。
- 2、为学生供给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生经过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合本事。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解

决问题。

学生仅有对自我、对英语及其文化有进取的情态，才能坚持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，所以我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，进取鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和进取性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

1、进取创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自我的学习目标和学习的策略。

评价能够使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自我的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视构成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改善的诚绩，及

反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的提高，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用本事为目标，侧重于学生理解和获取信息，本事减少客观题，增加主观题，经过评价学生会分析自我的成绩和不足，明确努力方向。

1、学生成绩不稳定，容易忽高忽低，与他们基础知识掌握不好有关，需要进一步加强训练。

2、两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大，虽然很象用功的样貌，可是实际没有专心，记忆就不牢固。需要着力培养这部分学生的英语学习兴趣。

3、写作本事上不去，课文、句型虽然会背诵会默写，但实际运用本事差，需要平时注意训练写作本事的培养。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，积极进取，进取参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

初一英语教学反思英文版篇七

学期初，我接手了初中一、二班的英语教学工作。经过一段时间的教学，我有了一些困惑：首先，小学六年级的学生在不同程度上学习了一些英语，这给我的教学带来了很大的困难。有良好基础的学生不需要说话和实践一些知识，基础差的学生没有兴趣，也不会练习，我很担心。我不知道哪些学生好。新课程改革是一场深刻的改革。新课程改革倡导全人教育，强调课程应促进每个学生身心健康的发展，培养学生高质量的终身学习能力。新课程改革倡导建构性学习，注重科学探究性学习，注重体验性学习，倡导交流与合作。课程改革成败的关键在于教师。教师是课程改革的实施者。作为教师，我必须充分准备学习新课程改革的理论，更新教学观

念，迎接新课程改革的挑战。让我们简要回顾一下我们从开学以来所做的一些英语教学工作。（1002）（1000）面向全体学生，为学生的全面发展和终身发展奠定基础。

1、创造各种情境，鼓励学生大胆使用英语，并对学习过程中的错误采取宽容的态度。在教学过程中，我从贫困学生开始，针对每个需要掌握的知识点，让他们掌握最基本的知识，拓宽知识面，关注优秀学生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供独立学习和直接交流的机会，以及充分发挥和自我发展的空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作和探索，培养听、说、读、写的综合技能。

4、创造条件，使学生能够探索自己的一些问题并独立解决问题。

关注学生情绪，营造民主和谐的教学氛围。

只有学生对自己、对英语及其文化有进取心，他们才能坚持英语学习的动机并取得成果。僵化的情态不仅会影响英语学习的效果，还会影响其他方面的发展。情态是学好英语的一个重要因素，所以我努力创造一个宽松、民主、和谐的教学空间□do:

1、尊重每一位学生，鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊；和进取精神。

2、将英语教学与情态教学有机结合，开展多种形式的合作学习活动，促进学生学习态度。