

幼儿园中班语言说课稿万能(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园中班语言说课稿万能篇一

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险时刻威胁着年幼的孩子。幼儿生活经验少，自我保护能力差，极易受到伤害，因此，对幼儿进行自我保护教育和学习处理一些突发事件十分必要。与其整天把幼儿看管得紧紧的，不如教会他们必要的安全知识。鉴于此，我除了在日常生活中注意对孩子进行这方面的随机教育外，觉得有必要组织一次专门的教育教育活动，对孩子进行教育，让幼儿掌握正确的报警知识。

小班幼儿缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很容易发生意外伤害，虽然知道了一些急用电话，但还不会正确使用，根据小班幼儿的这些特点，我为本教育活动定出了两条教育目标：

第一，了解警车、救护车、消防车与人们生活的关系。

第二，知道电话110、120、119的作用，懂得在危急时拨打相应的电话号码。

孩子的安全是幼儿园的首要任务，但是我们也不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力，让他们懂得在自己遇到危险时会用最快捷的方法来让自己脱离危险，才

能使幼儿更好地适应社会，学会更好地保护自己，于是把本教育活动的重点定为：了解警车、救护车、消防车与人们生活的关系，知道它们相应的报急电话；学会保护自己。整个教育活动都是围绕着重点进行的，首先是让幼儿通过图片来了解这些车辆的作用，以及报急号码的功能，接着是通过多媒体情境来体验这些车辆与报急号码对我们生活起到的作用，最后是通过游戏把知识实践到行为当中，使报警知识在游戏中得到练习与巩固。

虽然幼儿知道了报急的电话号码，但是由于他们缺乏拨打电话的经验，对数字的认识也还不够深刻，所以要让幼儿根据突发事件的情境正确地拨打相应的电话，对于小班幼儿来说有一定的挑战性。

所以我把教育活动的难点定为：让幼儿懂得在危急的时候正确拨打相应的报急电话。在教育活动中，我设计突发事件的情境，再通过“打电话”的游戏，让幼儿在与老师一问一答的对话中轻松自然地运用已掌握了报警知识大胆地表现自己，使幼儿在整个学习过程，热情高涨，兴趣浓厚，积极参与整个游戏教育活动，学具的提供也满足了孩子动手的需要。幼儿在游戏过程中真正体现是学习的主人，发挥主体作用，使报警知识得到强化、内化，从而突破难点。

为顺利完成以上教学目标，在教育活动准备方面，特作如下安排：

知识经验准备：

初步让幼儿认识警车、救护车、消防车的外观形状，知道他们相对应的报急号码。

材料准备：

1、110、120、119号码卡片；警车、消防车、救护车图片。

- 2、多媒体课件（内容是一些突发事件的过程）
- 3、三幅有关突发事件图画。
- 4、一部电话。（供幼儿学习拨打报急电话）

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究教育活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，本教育活动我将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点，始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行教育活动。

- 1、采用直观法，以多媒体情境体验的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。
- 2、采用提问法，是因为在教育活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。例如：老师鼓励孩子大胆地想办法，表达自己的方法和自己的想法是我们现在要倡导的，这也是解决教育活动重点的有效方法。
- 3、采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的教育活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与教育活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的打电话游戏中能充分地表现自我，大胆说话，巩固报警知识，从而突破难点。

整个教育活动我以幼儿为主体，改变过去“要我学”为现在的“我要学”的指导思想。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握教育活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法、游戏练习法等学习方法进行学习。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与教育活动，幼儿通

过观看多媒体情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，充分体验语言交流的乐趣，发展了口语表达能力，同时也是幼儿获得新知识的好机会。

游戏练习法是幼儿在玩打电话的游戏中，边游戏边练习如何正确打报急电话，让幼儿在游戏过程中真正体现是学习的主人，发挥主体作用，使报警知识得到强化、内化。充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的“知识是在运用的过程中升华”的精神实质。

本次教育活动，以新《纲要》为指导，从“认知—情感—行为”三大块，由浅入深，从感知到体验，使原有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育教育活动中，自主地、能动性地学习。但是众所周知，这些安全知识比较抽象，光靠枯燥无味的讲解，幼儿是没有兴趣的，也更是不可能掌握的，只有把教育活动组织得丰富多彩、形式多样，才能让每个孩子都主动、积极地去记住这些报急电话，使幼儿遇到紧急问题时会使用这些号码。在教育活动中，为了让幼儿更好学习和了解每一个突发事件所相对应的正确报急方法，我设计此教育活动流程为：激发兴趣——观察探索——学习讨论——游戏体验，具体安排如下：

第一环节：激发兴趣。出示警车、救护车、消防车的图片，引发幼儿学习兴趣，引导幼儿说出警车、救护车、消防车的不同作用，再出示110、120、119的号码卡片，让幼儿了解电话110、120、119的作用，让他们初步了解在什么情况下可拨打这些电话，为下面环节做铺垫。

第二环节：观察探索。播放多媒体课件：明明独自在家，有陌生人来敲门，明明没开门，陌生人就开始撬明明家的门。

老师提问：“这个时候，明明该怎么办呢？”将幼儿注意力

集中到教育活动中来。让幼儿在观看突发事件的过程中自己探索知识，形成对安全知识的兴趣。

第三环节：学习讨论。在关键时采用中断法，让幼儿在的情景中，通过看、说、获取相关经验，巧妙设置疑问“明明这时该怎么办，我们帮他想想办法”，让幼儿运用自身已有的社会经验大胆地发言讨论，老师在幼儿讨论的过程中，通过引导，让幼儿了解遇到危急情况时应该紧急报警，并再次出示三个报急号码卡片和三种车辆的图片，让幼儿讨论与选择：这时该请哪辆车来救援？该拨打哪个报急号码？把幼儿讨论选出的号码卡片与车辆图片贴在黑板上，通过下个环节确认幼儿选择的结果是否正确。老师、幼儿在这个教育活动环节中师生互动、生生互动，形成合作学习的机制。

第四环节：继续播放多媒体课件，看看明明是怎么做的。

（幼儿看到明明拨打了110，说清事故情况与地点，警车出现，把陌生人抓走）这个环节既教给幼儿正确的报急方法，同时也验证了幼儿讨论的结果。（学习拨打120、119的过程也是通过这些环节来完成的）

第五环节：游戏体验。幼儿获得报警知识后，出示大挂图，设计突发事件的情境，在游戏“该打什么电话”的教育活动中，请个别幼儿上来拨打电话，要求幼儿要说出相应的报急电话号码，会正确拨打电话，在这个环节中老师充当电话中的工作人员，在游戏中以一问一答的形式引导幼儿说出什么地方危险了。让每个幼儿都能在游戏中真正地动起来，使每个孩子都主动、积极地去记住这些报急电话，这样不但能使幼儿真正掌握知识，而且还能真正掌握正确的报警的方法。

第六环节：老师小结。在生活中如果我们遇到危急事件时，要及时拨打相应的号码求救。这样才能让自己很快地脱离危险，但我们不能随便地拨打这些号码，只能在发生紧急情况的时候才能拨打。

小班幼儿年龄较小，对这些报急电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化，才能牢记。我在教育活动室摆放一个电话，供幼儿游戏时练习拨打电话。在日常生活中，我们要随时提醒幼儿、教育幼儿，并争取家长的配合和支持。

幼儿园中班语言说课稿万能篇二

本次活动是针对小班年龄感知数量5的数学探索活动。对数量的感知是数学中最基础的知识，也使幼儿开始积累数学的感性经验首先遇到的问题之一，幼儿掌握数概念是一个比较复杂的过程，幼儿数概念的发展是从计数开始的。因此让幼儿感知物体的数量并计数是非常重要的。

本次活动的设计，我尝试打破传统集体教学的模式，将数学与游戏进行整合。根据《纲要》中“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”这一要求，我创设了一个充满童趣的环境，把抽象、枯燥的数学内容变成有趣的的游戏，使幼儿在轻松、自由的环境中主动探索。基于以上分析，我从认知、能力、情感三方面确立了以下活动目标。

- 1、感知5以内的数量，学习手口一致的点数，说出总数。
- 2、学习按照数量对应摆设物体，体验5以内的数序。
- 3、大胆思考与尝试，增强动手操作能力。

活动准备：

- 1、知识经验：有点数5以内数量物的数学基础以及排序的概念。
- 2、物质材料：火车头模型一个，火车厢3节，15张小椅子、3张桌子、3个杯子、2个袜子、1根棍子、5个手帕、2顶帽子、数字1-5的图片若干、音乐《火车开了》、糖果若干。

3、环境准备：布置一个数学城堡

教学重难点

1、重点：教师通过引导让幼儿尝试自己对物体的点数，生动、形象、直观的感知5以内的数量和数序。小班幼儿好动且注意力不集中，需要教师的引导与时常提醒，帮助幼儿逐步抽象出数概念。

2、难点：小班幼儿常常不能正确点数实物，教师通过各种感官和边出示实物边数的方法，学习手口一致的点数，并说出总数。

1、游戏法。

游戏是幼儿园教学的灵魂，在教学中运用游戏法能激发幼儿的学习兴趣，集中幼儿的注意力，帮助幼儿轻松愉快地理解知识，因此，在本次活动的`过程中，我坚持以游戏的轻松氛围和游戏方式来开展教学，如教师以游戏的形式开火车带孩子们去数学城堡，引导幼儿帮助数学老爷爷整理房间，开火车带孩子们离开等等。

2、情境教学法。

由于数学知识具有抽象性和严密的逻辑性，以及幼儿对生活周围的事物感兴趣但注意力不宜持久、容易分散的特点，我选择了设计情境激发幼儿的学习兴趣和求知欲。通过设定一个“数字城堡”的环境，带领幼儿去探索数量的奥秘。

3、操作法。

活动中，我为幼儿准备了许多的操作材料，如花瓶和花、袜子、帽子、手帕等物品，通过将不同数量的花插进标有相同数量的标签的花瓶上，通过点数不同数量的袜子、帽子、手

帕，幼儿能更好地动手感知数量的存在，从而更好地建立数量的概念。

1、开火车到数学城堡去玩

首先教师邀请幼儿坐火车前往数字城堡。然后用启发性的语言引导幼儿：今天老师要带小朋友乘火车到数学城堡去玩，请小朋友数一数我们的小火车有几节车厢？请幼儿手口一致地点数车厢。这一环节的设计把对点数的要求融入到游戏的之中，幼儿很自然地练习了点数。

2、参观数学城堡

伴随着《火车开了》的音乐，教师带领幼儿来到了数学城堡。接着教师提出问题：请小朋友们下车，看一看城堡里有什么？。这是幼儿通过目测及观察，交流自己的发现。本环节的设计是依据小班幼儿的年龄特点，创设童话情境，以参观数学城堡的形式引起幼儿参与活动的兴趣，先让幼儿观察一下城堡中有哪些好玩的东西，而不是直接让幼儿点数物品，使幼儿在轻松快乐的情境中自主学习，为孩子们下一步的点数做好铺垫。

3、做客数学城堡

这个环节中，教师请幼儿观察出有几张桌子，并请幼儿根据每张桌子贴着的数量卡，搬椅子做好。等幼儿坐好后，教师再根据每张桌子幼儿坐的数量进行检查和调整。接着，教师以神秘的口吻说：“在这个城堡里，住着一位数字老爷爷，这位数字老爷爷知道小朋友来做客，可开心了。他说要跟我们小朋友玩数字游戏”。教师通过游戏引导幼儿根据花瓶上的标签的提醒，给花瓶插上数量5的小花。并帮助老爷爷整理帽子、椅子、拐杖、手帕，根据物品数量的多少摆放在不同标签的篮子里。让幼儿在观察的基础反复练习点数数字1-5。幼儿在说的时候教师把相应的数字卡片贴在黑板上。最后每个幼儿

都能获得数字老爷爷送出的5个小糖果作为奖励，而5个小糖果需要幼儿自己手口一致地取。

4、开火车带小朋友回幼儿园

在最后一个环节，教师请小朋友乘火车回幼儿园，并提出乘车规则：要求小朋友们不要拥挤，排队上车，每节车厢只能乘坐5个小朋友。

本环节与开头部分首尾呼应，但目标不同，让幼儿从开始部分的点数落脚到最后的数物对应，有层次，有梯度。让孩子们对数字5进行了巩固练习。

幼儿园中班语言说课稿万能篇三

一年来，以《教育法》、《教师法》、《教师职业道德规范》为依据，全面加强了教师思想道德建设，牢固树立了“以人为本、敬业奉献”的崇高师德，在全园形成了人人有师德、个个比奉献的良好氛围，夯实了全体教师的思想道德品质。把“爱心、耐心、责任心”作为我们师德建设的重要标准。具体工作总结如下：

一、强化领导、提高认识、营造师德建设的良好氛围。

1、成立师德活动小组。我园高度重视师德建设，专门成立了以园长为组长的师德活动小组，对整个工作进行总体上的规划与部署。结合幼儿园工作实际，制定了实施方案，使全体教师进一步提高认识，明确了责任，诠释师德教育的必要性与紧迫性，统一了全园教师的思想。

2、健全有关师德师风规章制度。教师道德作为一种职业道德与其他职业道德相比，在道德意识要求上更高、更全面，在道德行为上有着更加强烈的典范性，在道德影响上更为广泛、深远。为此，幼儿园把师德考核，当作年度考核、评优评先

的重要内容。

3、加强学习内强素质、外树形象。幼儿园根据上级有关规定和幼儿园实际，利用集中时间学习或利用业余时间自学。新《纲要》、《教师职业道德规范》，要求每位教师撰写心得体会。

通过学习、讨论，真正使每一位教师认识到师德的丰富内涵，认识到师德与育人的密切关系，以此激发教师认真思考，促进教师提高自我形象，注重修身立德的自觉性。

二、开展形式多样的师德教育活动。

为进一步规范教师职业道德行为，幼儿园围绕师德主题，开展多种教育活动，全面提升全园教师的思想素质和职业道德修养。

1、举办师德讨论民主生活会，教师们以自己的认识、体会、故事，畅谈了师德的重要性，抒发了对教育的热爱之情。

2、领导与教师心灵沟通。寻找发现教师的闪光点，激励教师。在得到领导的肯定下，教师们纷纷表示继续努力。就是在这样一个相互学习的大集体中，这样或那样的不足都得到了许多无微不至的关怀与耐心指导，教师们增长了自己的理论水平，丰富了成长的经历。幼儿园还注意把师德师风建设与人文关怀结合起来，幼儿园领导多次召开教师座谈会，征询幼儿园管理工作的意见建议，营造积极向上的健康娱乐环境，打造良好的文化氛围。

3、开展“师德标兵”评比活动。让每一位教师都感受到先进其实就在身边，只要努力肯干，我也可以成为大家心目中的先进，由于活动内容符合教师心理，因此取得了良好的效果。在平时的教育教学活动中，我园定期开展教师工作经验交流会，做到师德交流与工作促进相辅相成。注重在园内树立的

优秀教师的实效性，组织教师学习身边的先进事例。

幼儿园中班语言说课稿万能篇四

吕老师在讲座的过程中和同学们一起操作探讨了气球和小鸡的画法，在互动中层层深入，激活了大家的思维力，使学员们仿佛又回到了学生时代，幼儿教师90学时培训心得体会。在实例中大家逐渐明白了吕老师所指出的技能取向的学习要和情节做出联系，才能有效的提高技能效率。教师们可以运用动态变化的方法，帮助幼儿进行有意义的技能学习，使孩子们能有情景可想象，有画面可交流。

表现取向的学习是不提供范例的，吕老师又以“太阳没有了”为例，通过美术教学中设问技巧的讲析，让在座的学员们明确了问题一定要有层次，而适时地追问能帮助幼儿形成具有个别化特征的画面印象，最后追问一定要与美术表现相结合。在实例中吕老师强调了一级问题的必要性，二级问题的生成性和随机性以及三级问题帮助幼儿形成构思，生动地帮助大家理解美术教学中设问的重要性和注意要点，具有很强的实践性和可操作性。大家在这短短几个小时的学习中领会美术活动其最高境界是“幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现”。吕老师就是用这样一种轻松智慧的、看似漫谈的手法引人入胜，使学员们进入到了美术教育的殿堂。

讲座在需要了解文化、了解历史的美术欣赏“盲女”讲析中结束，诚如吕老师所说：我们要追求做老师的感觉，就要做强调实在的教研。这对现场的学员们都是一种启示，更是一种思考，带着教授推荐的绘本和美术书籍，大家一定有了更多做实在研究的动力。

吕耀坚老师的讲座让我明白了无论何时心里必须装着孩子，从孩子的视角去看问题，从孩子的角度去观察世界，从孩子的角度去感受幼儿园生活，我发现完全不同，我的孩子们实在太痛苦了，每天要坐那么长的时间，在今后的教学设计中，

我更应注重孩子，孩子们喜欢什么，抓住孩子爱游戏的天性，努力让孩子在学中玩，在玩中学。

幼儿园中班语言说课稿万能篇五

根据幼儿美术发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要及本章的总目标，确定本课题的目标为：

知识目标：通过了解幼儿美术活动的特点，掌握幼儿美术教育方法，初步尝试不同美术工具和材料的操作，并用自己喜欢的方式大胆地表现出来，针对实践教学可以灵活运用。

能力目标：培养幼儿欣赏美术作品的的能力，发展幼儿细致的观察力和丰富的想象力通过线条、形体、色彩等要素初步感受并喜爱周围环境和美术作品中的形式美和内容美。