

2023年乡村少年宫活动目标 乡村少年宫 活动计划(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

乡村少年宫活动目标篇一

一、活动目的.：

让学生初步了解手工制作及其意义；激发学生学习手工制作的激情和兴趣；充分发挥学生的想象力和创造力，在一些基本折法的基础上自主创新；培养学生的美感，激发学生对生活的热爱。

二、活动内容：

学习一些基本的折纸、剪纸和捏泥的方法，教给学生使用剪刀等工具进行剪纸，利用橡皮泥捏制作品，形成情景故事。抓住儿童好奇心强，好动手的特点，在培养孩子的动手能力的同时，培养孩子的独立创造能力和创新能力。让孩子边玩边学，既锻炼孩子们肌肉的灵活性，又发展他们的思维能力。

三、活动地点：少年宫手工制作活动

四、活动时间：每周星期三下午

五、活动安排：

活动一：剪纸，学习简单窗花的剪法。

活动三：折纸，学习百合花的叠法，试做百合花瓶。

活动四：剪纸，学习宝塔的折法。

活动五：捏橡皮泥，学做冰淇淋。

活动六：综合，制作自己最拿手的手工制品，并展示。

活动七：剪纸——蝴蝶，并画一幅《留连戏蝶时时舞》。

活动八：剪纸团花图案——美丽的雪花。

活动九：剪纸——自己设计团花图案。

活动十：折纸——蝶鱼戏水。

活动十一：折纸——小乌龟与热带鱼。

活动十二：拓印剪纸——老人与猫。

活动十三：拓印剪纸——大厨来啦。

活动十四：制作贺卡。

活动十五：折纸——母鸡。

活动十六：折纸——小鸡，并设计一幅《群鸡觅食》图。

活动十七：折纸——美丽的楼房。

活动十八：学生作品展——评选优秀作品。

乡村少年宫活动目标篇二

为了落实校园文化建设全面提高学生的诵读、写作水平，增强学生的思维能力、审美能力、创造能力，我们将以“营造大家共同读书，交流习作的氛围”为思想主线，继续致力于把少年宫文学社团办成真正培养同学们能力的社团。本学期，我们经典诵读社团将继续加强社团成员的自主化管理，争取在扎实做好经典诵读社团的基础工作的同时，能有意识做好对外宣传，使之成为我校社团工作的一个重要组成部分，成为我校诵读、作文教学研究一个闪光点，成为同学们的文学素养提高的一个舞台。

坚持以“为学生的幸福人生奠基”的办学理念，以“读至善至美书，做自信自强人”的育人目标，努力引领学生快乐地“与经典同行，与圣贤为友”。通过让学生阅读国学经典，背诵优秀诗词、名篇警句，使孩子们在轻松愉悦的诵读交流中，开启智慧，增长知识，陶冶性情，提高语言能力。积极开展各种有益的文学活动，提高学生审美修养。社团活动形式多样，活动内容丰富。通过经典诵读社团以点带面，影响全校学生乃至学生家长，达到全面育人的效果，为书香校园的精神文明建设多做贡献。

- 1、拓宽学生视野，丰富学生的课余生活，在文学实践活动中全面提高创新思维与语文素养，培养学生留心观察主动探究、团结合作、勇于创新的精神。
- 2、培养学生的写作兴趣，提高学生交流、表达能力和文学鉴赏能力以及经典诵读能力，进一步发挥学生特长，培育文学新苗。
- 3、深化素质教育，通过经典诵读社团开展的参观采访、交流研讨、编辑校刊等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

组长：

副组长：

成员：各班语文教师；班主任协助

一到六年级全体学生

1、在教导处的指导下，选择教材，确定每个年级的诵读内容。本着从易到难，从少到多，循序渐进的原则，分年级进行国学经典的诵读。

2、“经典诵读”将会一直贯穿于我校平时的教学中，采取分阶段、分主题的办法逐步落实。

1. 布路经典诵读材料，各班级按照各个年级段的要求进行诵读。

2. 各个班级制定经典诵读计划、布路经典诵读角。

1. 开展一次手抄报展示活动。诗配画、画题诗，各班以经典诵读为主题，组织学生进行手抄报制作，学校组织一次手抄报展示活动，制作优秀的将公布在学校橱窗中。

2. 以班级为单位组织一次经典诵读比赛活动，各个班级根据自己班级的特点，设计竞赛的项目，对优秀学生颁发“经典诵读小能手”的喜报。

1. 组织经典诵读团体竞赛。以班级为单位进行经典诵读展示，优胜班级颁发证书。

2. 学期课题研究的阶段小结，各项经典诵读资料整理归档。

乡村少年宫活动目标篇三

21 世纪的人才需要全面发展，德、智、体、美的共同发展。为了丰富学生的课余文化生活，解除学生在学生上枯燥和紧张的情绪，陶冶学生的情操，启迪学生的智慧，使学生能够得到德智体美劳全面发展教育，几年来，我校极大的开展课外活动教育。音乐课外活动是其中的一个重要组成部分。音乐小组开展了合唱队、舞蹈队、小乐队等等活动小组，并开展一些丰富多彩的文艺活动，还组织学生参加音乐讲座。大大的丰富了学生的课余生活，提高了学生的素质修养。

从学生的兴趣、能力和需要出发，结合学生的生活经验，遵循学生的生理、心理及审美认知规律，提供感音乐、表现音乐、创造音乐及学习音乐文化知识的机会，为学生终生学习和音乐审美素质的可持续发展奠定基础。

以音乐课程价值的实现为依据，通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

1. 组织学校的合唱队。合唱队成员由音乐教师在各班级挑选，在声乐方面有特长的同学参加，或采取自愿报名等，每周活动一次，每周一下午第三节课下课后由辅导老师组织训练。主要训练学生统一发音位置，练习合理呼吸，咬字吐字清晰，声音独立稳定。练习曲以简到难，有小到大，循序渐进，并吸收新成员。

2. 组织学校的器乐队。器乐队成员由音乐教师挑选在乐器方面有一定基础的同学参加，每周一下午第三节课下课后由辅导老师组织训练。乐队要在上学期的基础上，进一步训练音准，并掌握多种常用曲调，合奏多首小乐曲。

辅导教师要认真的准备好每一次活动，保证训练时间、保证

人员到位，所教知识通俗易懂并有一定的兴趣性，使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

音乐是人类最古老，最具普遍性很感染力的艺术形式之一，对音乐的感悟、表现和创造，是人类最基本素质和能力的一种反映。兴趣是最好的老师，也是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的和丰富活泼的教学形式。本学期在音乐活动的起步阶段，进一步丰富学生课余活动，陶冶学生的审美情操。

- 1、培养和挖掘学生对音乐文化的兴趣，增加音乐内涵的修养。
- 2、学会简单的音乐基础知识和乐器演奏技能。
- 3、培训学生从音乐寻找生活的乐趣与快乐，积极面对未来的人生。

- 1、组织学校乐器队：乐队成员由音乐老师在各个班级挑选，或自愿报名，然后再由辅导员挑选。

- 2、乐器队注意训练乐器基本的演奏技能和一些基本乐理，器乐曲的赏析。

- 3、在完成音乐训练任务的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使学生学有所获，培养学生的集体主义精神。

- 4、经常督促学生课后、回家多练习、多听的好习惯，使之不断巩固、加强。平时将定期不定期向学生推荐一些好的音乐、器乐曲。

- 5、对乐队的课程做精细安排，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。 6、采取有基础的

学生带无基础的学生。

音乐语言的基本要素：

（包括节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。）

2、乐器演奏的学习（1）介绍乐器基本的演奏技巧（2）乐器的表现形式

增强学生对音乐的兴趣，教会孩子学音乐，而且还要会玩音乐，在学习中寻找音乐和生活的乐趣，对生活充满期待、向往。

乡村少年宫活动目标篇四

一、指导思想：

《语文课程标准》提出的课程理念主张语文教学要着眼于学生语文素养的提高；正确把握语文教育的特点，着重培养学生的语文实践能力；努力构建开放而有活力的`语文课程。学生的写作时学生认识世界、认识自我，进行创造性表述的过程，写作教学应贴近生活。贴近学生实际，让其乐于表达，勤于动笔，表达出真情实感。

二、活动项目及学生情况分析

活动项目：阅读写作小组

学生情况分析：本小组十几名学生对阅读写作均有较高的兴趣，且读写方面有较好的知识基础，但是他们体现出来的不足是：阅读的广度和深度还有很大不足，写作水平不高，语言表达缺乏感染力，习作内容缺乏生活化。

三、活动目标：

通过活动，培养学生阅读和写作的兴趣，提高写作技能。在读写活动中培养学生良好人格。

四、工作措施

1. 选取多种多样的活动形式和内容。

读书推介 质疑问难 想象空间 读写竞赛 读书沙龙

2. 读写活动内容选择考虑多角度实施。

结合教材进行规定性内容的读写训练；学生依兴趣爱好进行自选内容的读写训练；相关专题读写竞赛。

3. 采用定向阅读和自由阅读相结合的方式。

把小组阅读活动作为课本的延伸。结合课本中某个单元的学习重点或某个知识点，搜集与此相关的课外阅读读物，提出阅读要求，让学生带着问题阅读，然后进行交流探讨、归纳总结。提倡学生在教师指导下进行广泛的自由阅读。学生以自己的兴趣爱好，多角度的、有创意阅读，有效拓展思维空间，扩大知识面。

4. 结合学生生活实际、考虑学生认知水平及学习现状，同时考虑具体的语文教学任务进行相关专题的写作指导。

5. 由于学生读写基础的不平衡，在活动中实施分层阅读和分层写作，以激发学生参与活动的积极性。例如阅读方面，可采取心有灵犀(边读边记，写出感悟)、读书偶得(边读边想，写一两点评语)、最佳眼光(摘抄)等方式。写作方面可有仿写、片段、成篇等多层次的要求。

乡村少年宫活动目标篇五

通过开展“经典诵读”活动，让学生感悟到优秀传统文化的经典作品，使同学们从阅读经典中感受到中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养。同时，培育学生的爱国情操，诚信品质等，让大家感受到汉语言的魅力。为学生营造良好的阅读氛围，改善学生的阅读状态，激发他们持久的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，为终身发展奠定基础。

让经典烛照少年

诵中华经典，做有德之人

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与德育教育等活动结合起来开展。

2、创新形式，力求活动丰富多彩。以少年宫为活动载体；以文化熏陶为本，以文化教育为重。

3、精心组织，注重活动实际效果。在教师的正确指导下，组织好学生开展经典诵读活动，增强活动效果。

1、活动开始利用8分钟诵读形成常规，选一名普通话好的学生做带读的小老师。

2、少年宫利用学习园地、手抄报等多种形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

3、利用活动课时间，进行经典吟诵、演讲，分组背等形式开展活动。

4、举行经典诵读擂台赛。

活动内容安排：精选初中课外古诗词篇目进行诵读指导经典诵读擂台赛

总之，经典诵读活动是对少年儿童进行道德品质教育的有效方式之一，有利于学生树立正确的人生观和道德观，我将按计划并根据实际情况以饱满的热情开展好此项活动。

乡村少年宫活动目标篇六

一、活动目的：

让学生初步了解手工制作及其意义；激发学生学习手工制作的激情和兴趣；充分发挥学生的想象力和创造力，在一些基本折法的基础上自主创新；培养学生的美感，激发学生对生活的热爱。

二、活动内容：

学习一些基本的折纸、剪纸和捏泥的方法，教给学生使用剪刀等工具进行剪纸，利用橡皮泥捏制作品，形成情景故事。抓住儿童好奇心强，好动手的特点，在培养孩子的动手能力的同时，培养孩子的独立创造能力和创新能力。让孩子边玩边学，既锻炼孩子们肌肉的灵活性，又发展他们的思维能力。

三、活动地点：少年宫手工制作活动

四、活动时间：每周星期三下午

五、活动安排：

活动一：剪纸，学习简单窗花的剪法。

- 活动三：折纸，学习百合花的叠法，试做百合花瓶。
- 活动四：剪纸，学习宝塔的折法。
- 活动五：捏橡皮泥，学做冰淇淋。
- 活动六：综合，制作自己最拿手的手工制品，并展示。
- 活动七：剪纸——蝴蝶，并画一幅《留连戏蝶时时舞》。
- 活动八：剪纸团花图案——美丽的雪花。
- 活动九：剪纸——自己设计团花图案。
- 活动十：折纸——蝶鱼戏水。
- 活动十一：折纸——小乌龟与热带鱼。
- 活动十二：拓印剪纸——老人与猫。
- 活动十三：拓印剪纸——大厨来啦。
- 活动十四：制作贺卡。
- 活动十五：折纸——母鸡。
- 活动十六：折纸——小鸡，并设计一幅《群鸡觅食》图。
- 活动十七：折纸——美丽的楼房。
- 活动十八：学生作品展——评选优秀作品。

乡村少年宫活动目标篇七

以成立“乡村少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，

让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中进步农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步进步农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

二、组织机构及职责

1、主任全面负责少年宫的各项工工作。

2、少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

3、辅导教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

三、活动内容

(一)乡村学校少年宫的活动内容

1、开展丰富多彩的文体娱乐活动，以乐促智。要针对未成年人的身心特点，因地制宜，广泛开展未成年人喜闻乐见、乐于参与的歌咏、乐器、舞蹈、绘画等艺术活动，球类、棋艺、跳绳等体育活动，以及非物质文化遗产保护项目特色活动，使文体娱乐活动成为乡村学校少年宫最普遍开展、最基本的活动形式，让农村中小学生在放学后有机会去、有场所玩，在健康快乐的活动中得到锻炼和提高。

2、开展力所能及的技能培训活动，以技促能。要立足于师资、场地、设施等条件，开展科技、手工、乐器、书画、礼仪等项目，提高农村未成年人的动手能力和实践能力。根据地域文化和学校特色，将陶艺、苇草编织、剪纸、民乐等民间手工艺及传统文化活动引进来，让广大农村未成年人在学习民

族传统文化的过程中动手动脑、掌握技能。结合活动项目设置，积极组织各类兴趣小组和学生社团，推动少年宫技能培训和科技、文艺活动的开展，为他们将来成长发展打下良好基础。

3、开展内容鲜活的经典诵读活动，以读养德。要充分运用中华经典和红色经典这一优质思想道德教育资源，以乡村学校少年宫为阵地，广泛开展经典诵读活动。要把经典诵读同学习当代道德模范结合起来，贯通古今，古为今用，增强经典诵读的时代感。结合校园艺术节活动，开展经典诵读展示、汇演等活动，引导未成年人在诵读的基础上理解经典内涵，提高文化素质和道德修养。配合学校德育工作，深入开展“做一个有道德的人”活动，开展生命安全、环境保护等主题教育实践活动。

(二)结合我校实际情况，开展以下项目活动

- 1、体育：篮球、排球、乒乓球、足球、象棋。
- 2、美术：儿童画、素描、中国画。
- 3、书法：书法班。
- 4、音乐：二胡、葫芦丝、电钢琴、舞蹈队、合唱团、古筝。
- 5、科技制作：信息技术、标本制作。
- 6、文学：阅读写作、经典诵读。

四、活动时间安排

在校期间每周星期三、五下午第三节课、每四节课及课外活动时间进行活动。在节假日和周末，每周星期六、日上午8时至11时为固定的少年宫活动时间。

五、乡村学校少年宫活动的组织和管理办法

1、机制健全，组织保障坚实有力

乡村学校少年宫成立了乡村学校少年宫领导小组和工作小组，由学校校长任主任、学校中层干部为成员，具体组织开展日常工作，分工明确。少年宫办公室进一步规范了管理制度，健全了工作机制，先后建立了《乡村学校少年宫管理制度》、《乡村学校少年宫主任工作职责》、《艺术类教师工作职责》、《安全管理制度》等一系列规章制度，落实了工作人员及职责；加强了辅导教师选聘培训工作，大力提升师资素质；加大人财投入，努力改善办学条件，为乡村学校少年宫的发展打下良好的基础。

2、合理组织学生参加，细化辅导员常规教学

参加乡村学校少年宫的少年和儿童来自西安镇的学生，各辅导员根据学生的兴趣爱好，将学员安排到各活动小组，确保每位学员能在少年宫活动中准时参加活动，并教育学生遵守活动纪律，认真开展活动。节假日的活动，完全由学员自愿原则，并且要求参加活动的学员、家长与学校签订安全合约。

全校辅导教师按照《乡村学校少年宫教学常规管理》制订全学期活动计划、安排和活动教案，组织学生有序、有效、安全的开展活动，耐心辅导，全面关心爱护学员。要充分利用学生兴趣爱好的心理优势，多讲多练，耐心指导，努力提高学员的专业技能水平。活动后辅导教师做好活动记录和总结，并做好相关资料的收集和档案管理。

3、强化管理，确保乡村学校少年宫活动质量

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力，扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童在节假日学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。

认真开展好了周末安排的乡村学校少年宫常规活动，不定期举办各种少儿大型活动，做到每个社团、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责组织管理、督促指导。努力实现少年宫活动过程最优化，活动结果有效化，活动管理规范化。形成乡村学校少年宫建设和学校教育工作同步发展的良好局面。