

# 2023年中班西瓜船语言教学反思 中班语言教学反思(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中班西瓜船语言教学反思篇一

快乐来自心晴，大家可能觉得我前面的字打错了，应该是心情，为什么用心晴，那是说心里充满了阳光，像晴朗的天气一样的时候我们会很快乐，故事《兔宝宝找快乐》向孩子们展示了小兔子从帮助别人中找到快乐的一个过程，也是心情从闷闷不乐转向我“太快乐了”的过程。了解快乐的意义并不止在帮助别人，还在于做自己喜欢做的事也会快乐的。

活动中首先让幼儿了解故事的内容，一个难过脸的小兔子引起幼儿的注意，提出如何帮助小兔子，在幼儿提出各自的解决的办法后，将孩子们说的内容进行梳理，引入故事的内容完整讲述，故事中出现了小兔、小猫、小山羊、小黄狗、小猴子这六种小动物，故事情节比较简单，对于中班的孩子来说，比较容易讲述出来。听完故事，我问“兔宝宝现在快乐吗？它的快乐是什么呢？”能力强的孩子马上说“就是帮助别人。”但是对于个别能力的弱的孩子，在边上就是听听其他孩子的回答恍然大悟。

活动学习故事是为了明白道理，不断地进步，结合幼儿在园的一日生活中小朋友的相互帮助实例，比如在午睡的时候老师来不及为很多孩子脱衣服，小朋友们会你帮我，我帮你相互帮助，感到同伴之间的亲情也是特别快乐的。我们的心晴了。

## 中班西瓜船语言教学反思篇二

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会xx”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照

片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的'衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中班西瓜船语言教学反思篇三

- 1、理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。
- 2、知道生活中的许多物体都能像镜子一样成像。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

理解作品中的情节发展，能用简单、形象的动作扮演故事中的角色，初步学说故事中的对话。

挂图28号；《小朋友的书·我探索我快乐》；磁带及镜子。

一、引发讨论，唤起原有经验。

提问：你们见过冰吗？冰是什么样子的？

小老鼠们也得到了一块冰，它们会把冰当成什么呢？听听故事，你就知道啦。

二、出示挂图，倾听故事，理解故事第一部分。

1、教师讲述故事。从开始至“因为他们从来没有用过镜子”。

提问：小老鼠们得到了一块怎么的冰？

你猜，小老鼠们得到冰时的心情是怎样的？

你能学一学他们惊喜的样子吗？

鼠老大想用冰做什么？鼠老二是怎么说的？鼠小小想用冰做什么？

2、学一学小老鼠们的话。

3、讨论：如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？

三、出示挂图2，理解冰镜子的制作方法。

1、教师讲述故事，至“做成可好大的一面冰镜子”。

提问：小老鼠们是怎么做冰镜子的？

四、出示挂图3，教师讲述故事至“大家都排着队，来小老鼠家照镜子”。

提问：哪些小动物到小老鼠家里来照镜子？小花猫（小兔子、蛤蟆大姐）是怎样照镜子的？

1、请幼儿学学小动物照镜子的样子。

2、讨论：如果是你，你会用镜子做什么？

五、出示挂图4，倾听故事至结尾，了解冰的特性。

1、猜测：晚上，小老鼠们睡觉了，“滴答，滴答……”咦？是什么声音？

2、教师讲述故事至结尾。

提问：为什么冰镜子不见了，到哪里去了？

小老鼠们发现冰镜子不见了，会是什么表情？你能学一学吗？

除了用冰做镜子，你觉得还可以用什么材料做镜子？

六、完整欣赏故事录音，给故事取名字。

1、幼儿边听故事边看书“冰镜子”。

师幼一起讲述故事。

我们一起再来看看、讲讲这个故事吧。请幼儿扮演小老鼠，说说小老鼠的话。

2、给故事取名字。

提问：我们来给故事去个名字吧。

教师根据幼儿的回答作出相应回应，引导幼儿了解名字可以是故事中的主要角色或主要事件等。

整个故事，内容比较简单，幼儿能够轻而易举的理解故事的内容，并且能够说出镜子最后为什么不见了，我想，可能幼儿的现有经验已经超过了故事的内容。使得这个活动变得异常的简单，但是在一些讨论的环节上幼儿的思维还是受到了某些局限，比如说如果是你，你怎么用冰做成一面镜子呢？如果是你，你会用镜子做什么？在这些问题上，幼儿只是围着一些故事里的经验进行思考，思维没有发散开来。这是这个活动中还需要思考的部分。

## 中班西瓜船语言教学反思篇四

蜗牛搬家是中班《勇敢的我》主题活动中的一个语言活动，故事中小蜗牛因为怕这怕那犹豫不决最后搬家没有成功。针对中班幼儿的年龄特征我制定了这样的目标：理解故事内容，学说故事中角色的对话；知道小蜗牛因为害怕困难所以搬家没有成功，萌生克服困难的勇气。

活动一开始，我出示了一只不开心的蜗牛进行导入，蜗牛开心吗？引导幼儿关注蜗牛的表情，知道蜗牛很不开心，带着蜗牛为什么会不开心这样的问题进入故事倾听。本节课我主要通过三个环节进行的。第一个环节是幼儿通过倾听故事第一段，了解蜗牛为什么搬家。在这一环节中部分幼儿认为蜗牛住在石缝里是很舒服的。出现这一问题的原因在于幼儿没有理解“日晒之苦”这个词的意思。幼儿结合天气情况、亲身感受，能够理解“风吹”，冷，不舒服。但他们认为“日晒”，暖和，是舒服的。针对这一问题我先让幼儿想一想，我们观察过蜗牛，它们喜欢在什么地方生活。然后再让幼儿回忆，夏天户外活动时，小朋友们都喜欢凉快的地方玩，不愿在太阳底下游戏，知道太阳晒，热，不舒服。第二个环节重点是让幼儿学说蜗牛与蜜蜂、蝴蝶、青蛙之间的对话，感知三个小动物帮助蜗牛搬家，但蜗牛都找出种种原因（害怕

困难)没有搬。问题出在蜗牛与青蛙的对话上,“天潮地滑,小土岗的斜坡爬起来很吃力。”这句话幼儿说起来很绕口,我忽视了本班幼儿的年龄特点和语言发展水平。为此我降低难度,把这句话改为“下雨了,小土岗的'斜坡太滑,会摔着我。”幼儿结合亲身经历,知道路滑,容易栽跟头,易理解,说起来也简单多了。第三个环节是让幼儿把自己想象成蜗牛并结合生活实际,用抛出问题进行讨论来学习,当我提问“你是小蜗牛你会因为天气不好放弃搬家吗”,发现幼儿一下没反应过来,我立即意识到是我的问题幼儿不理解,“放弃”一词对这些孩子来说很陌生,于是我立即调整为“如果你是小蜗牛,朋友们来帮你搬家,你搬不搬?”马上就有幼儿说:我会搬!我一定搬!不管刮风下雨我一定搬!当我问及幼儿:你平时上幼儿园的时候有没有碰到天气不太好的时候,你有没有因为天气不好不上幼儿园呢?幼儿回答都说会上幼儿园,让幼儿明白蜗牛没搬家是因为害怕困难,从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子,并萌发战胜困难的勇气。

整个教学活动下来,我觉得故事的内容很独特,里面的对话工整、有序,阐述的道理明显、易懂,整个环节把握的较好。

## 中班西瓜船语言教学反思篇五

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌,抓住各种小动物尾巴的特点,以“比”的形式为主线,以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里,小动物是他们最亲近的朋友,他们天生就非常喜欢小动物,对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本次活动奠定了坚实的感情基础。

在教学的各个环节里,我始终都从幼儿的兴趣入手。以多种形式(男生女生对答、师生对答……)变换朗诵儿歌,以便让

幼儿充分体验学习问答式儿歌的乐趣。

孩子是脚，教育是鞋。让幼儿在我们教师的细心照顾、精心培养中健康快乐的成长！

## 中班西瓜船语言教学反思篇六

《花脸虎的喷嚏》是我从课外找来的一节中班语言课。虽然上课前也做了很多工作，和师傅也交流讨论过方法。但真正实行起来，确实是出现了很多的问题，而且一些问题是我自己也想不明白的。教学目标应该是整个教学活动的主旨，整个活动要围绕目标开展，因此目标确立的准确与否对一个教学活动来说至关重要。而我的教学目标中就是因为有过多的社会性目标而偏离了语言领域。这也是后来我的讲课过程出现问题的一个原因。接着，也是最重要的。作为教师讲述的故事，我的语言缺乏更多夸张的情感。我知道这是我个人的一个弱项，语言情感的处理是我的一个“死穴”。但我就是选择了语言课，也是为了通过大家的指点能使今后更好地上好语言领域的教学活动。老师们都说，其实一堂语言课，只要你能把故事讲得生动，让孩子们能进入到这个情境里面，那么你这个活动也就算是成功了。我也一直很喜欢上海名师张红老师的课，虽然只听过两节，但她的课堂氛围是我所向往的，也是我努力的一个方向。我也会谨记今天领导、老师给我提出的宝贵意见与好点子，我相信通过我接下来的几天的努力，我的课堂也会变得幽默、生动起来！让我们一起拭目以待吧！