

最新小班科学活动轮子的教学反思总结(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

小班科学活动轮子的教学反思总结篇一

橡皮泥是幼儿美工活动不可缺少的材料，在玩泥时，我总是不断地提醒幼儿不能将不同颜色的橡皮泥混在一起，不然会把原来漂亮的颜色弄脏的。而在一次玩泥活动中，一个小朋友将红色和黄色的橡皮泥混在一起了，分不出来，我只好将这两种颜色放在手里捏成一团，这时做错事的小朋友惊喜地喊到：“老师，颜色变了……”这一喊，把周围的小朋友都吸引过来了，大家看到红色的橡皮泥和黄色的橡皮泥捏在一起变成了橙色，孩子们都很惊奇地叫着：“老师，变颜色了！”《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿的科学活动应密切联系幼儿的实际生活，教师应充分利用幼儿身边的事物与现象作为科学探索的对象。为了满足孩子的好奇心，我就设计了《颜色变魔术》的活动，以此引导幼儿学会观察，大胆创造。

- 1、感知两种颜色加到一起会变成别的颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 2、在活动中能认真观察、大胆尝试。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

1、红、黄、蓝颜料，塑料杯、调色盘、排笔、操作纸各若干。

2、知识准备：幼儿认识红、黄、蓝三种颜色。

一、引入部分

1、教师出示红、黄、蓝三种颜色，引导幼儿观察，说出颜色的名称。

师：小朋友，你们知道这是什么颜色吗？（幼儿准确地说出三种颜色的名称。）

2、教师以神秘的口吻引导幼儿猜想：如果两种颜色混在一起，颜色会不会变？（教师神秘的口吻调动了幼儿猜想的积极性，大家都兴致勃勃地猜想着，有的猜会，有的猜不会。猜想——为下面进入实验操作起了铺垫的作用，幼儿在操作中将会更加认真地观察颜色是不是产生了变化。）

师：颜色到底会不会发生变化呢？今天，老师就请小朋友自己来玩玩，看看颜色有没有变化。

二、幼儿分组操作

1、教师介绍分组操作的材料及操作方法。（由于小班幼儿的年龄小，他们思维的主要特点是具体形象的，通过教师的讲解，幼儿掌握了操作的方法，能在接下来的实验中更好地观察颜色的变化。）

2、幼儿分组操作，教师引导幼儿发现两种颜色混在一起会发生变化，鼓励幼儿与同伴进行交流。（在操作中，玩倒颜色水的幼儿将不同颜色的水倒在一起，颜色马上起了变化，孩子很感兴趣，张琳拿着一杯橙色的水说：“变颜色了！变颜色

了!”我问她：“你用什么颜色和什么颜色变成的呢?”张琳说：“我用红色和黄色变出来的。”武伊雪说：“我是用黄的和蓝的变成绿的。”佳佳在班上年龄偏小，能力也较弱，她在旁边看着他们，拿着一个空杯子和装有红色水的杯子，倒过来倒过去，我鼓励武伊雪去把自己的好办法教给她。在武伊雪的帮助下，佳佳也变出了一杯橙色的水，她高兴地说：“尤老师，我变出来了。”我向她竖起了大拇指，鼓励她自己变变看，还能不能变出其他颜色。)

玩颜料涂色的小朋友玩得也很开心，华煜拿着画笔将红色和黄色的颜料搅在一起，看到颜色的变化了，他开心地拿着其他小朋友看：“你们看，象鬼一样!”旁边的小朋友都伸过头来看，华煜更得意了，拿着画吓小朋友，我及时肯定了他的发现：“你的魔鬼颜色真可怕，大灰狼都会吓跑的，我们大家再来变变看，看能不能变出让小兔子喜欢的颜色，好吗?”孩子的注意力被转移了，又开始玩了。)

三、分享实验成果

师：小朋友，你们在玩颜色的时候，发现了什么?

幼儿：颜色变了。

师：颜色是怎么变的呢?请几个小朋友来变变看。(教师请各组的一个幼儿演示了自己的实验结果，并鼓励他们说出自己是怎样操作的。教师提供给幼儿展示自己实验过程的平台，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程，而底下的幼儿能认真观看同伴的实验操作，并有幼儿在议论着：我也是这样的，我会变不一样的颜色……)

师小结：不同的颜色混在一起会变成另一种颜色。

四、幼儿继续实验，鼓励幼儿换组实验，验证同伴的实验结果。

师：接下来请小朋友再去玩玩，到你们没有玩过的组玩，看看小朋友的发现是不是一样，也动动小脑筋，想想你能不能变出新的颜色。

幼儿进行第二次的实验操作。

五、活动延伸

师：今天小朋友发现了不同颜色混在一起会变成别的颜色这个秘密，真棒！以后我们还可以再找找，发现颜色还有什么秘密。

科学教育在幼儿园教育中占有重要的地位，对于发展幼儿的认知能力、提高他们的思维水平有特别重要的意义。一个人在幼儿期形成的对周围世界的探究兴趣及解决问题的能力会使他们终生受益。这次活动来源于幼儿的日常活动，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。回顾本次活动，有几点体会：

- 1、感知两种颜色加到一起会变成别的颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 2、在活动中能认真观察、大胆尝试。

在活动中我能带着目标去观察孩子的实验操作，重点在引导幼儿通过实验发现颜色变变变的现象，感受其中的乐趣，在发现华煜变出的“鬼一样”的颜色，并干扰了同伴的实验时，能通过教师的及时介入，以变出小兔喜欢的颜色将幼儿分散的注意力集中到实验中来。

二、给幼儿充分自主探索的空间

活动开始时，教师没有象以往直接示范，引导幼儿观看实验的结果，而只是教给幼儿材料的操作方法，颜色到底会不会

变，给幼儿留了悬念，幼儿在操作中惊喜地发现：两种颜色加在一起变成了别的颜色，提高了探索的兴趣，操作更有积极性了。在幼儿第一次实验后，教师请各组的幼儿代表上台演示自己的实验过程，给了幼儿展示的机会，并鼓励幼儿说出自己是用什么颜色和什么颜色加在一起变的。同伴的示范有时比老师的示范效果更好，幼儿能在同伴的示范中想想自己的发现是不是和小朋友的一样。

三、关注个别幼儿，注重个别教育

幼儿都是有差异性的，在活动中如何关注个别幼儿呢？分组活动是一个好的教育形式，活动中有的幼儿操作方法不对，这时我就让能力强的幼儿去帮助他，充分发挥了幼儿间的榜样示范作用。象佳佳在活动中不敢大胆操作，看到同伴实验成功了，心里是羡慕的，这时我让武伊雪去帮助她，在同伴的带动下，她终于也体验到了实验的乐趣，而武伊雪也懂得了帮助同伴是一件快乐的事。

小班科学活动轮子的教学反思总结篇二

在这一周我们安排了小组内的互相听评课。我们都进行了互相点评，并进行了归纳整理。

此次听评课我的授课班级是七年级八班，据说是普通班中纪律最差，成绩也很不好的班级。对于不同的班，不同水平的学生，当然也要采取不同的授课方式。在试验班中可以二十分钟讲完一套卷子，而在普通班也不过讲几道题，这就是区别，这就是差距。成绩好的学生不用老师说就会自己整理错题笔记，有计划的复习预习，而有些同学是老师点明要记下来，但是他们却未必拿笔。

总结队友们的宝贵意见如下：

第一，讲课语速快，节奏把握不好；

第二，声音很大；

第三，板书写得很好，很详细；

第四，教态也很自然；

自我感觉表情比以前丰富了，音调停顿也有所改观，但是眼睛不能灵活应用，不能纵观全体，捕捉到学生的求知眼神，眼神的交流与互动比较匮乏。

在学习中常说：兴趣是最好的老师，那么对教学的热爱是使你全身心投入教学的动力，不管是备课，还是讲课。备课中，具有了动力，才能全方位的考虑过程、内容，考虑学生的反应。有了这份动力，才会想出设计出更好更科学的方法，应用于教学过程，启发式教学等方法才能很好的应用并取得较好的效果。其次是要设定较高的目标，同时又要考虑到效果不佳时，自己的反应。就是预先想到效果不好时，自己应承受这份压力，较好期望固然很好，但若由于自己的能力所限以及各方面的变化，引起教学效果不佳，自己应接受这一现实。在这次录课试讲的时候效果不太好，一方面自己制作的课件还是不够完善。另一方面，设计的课堂活动控制不好，导致学生出现了混乱的局面。

我在思考这些，思虑再三，还是备课不充分，没有更好的调动学生，既没有预计学生的反应，又没有考虑可能发生的情况，这都是没有预计到的。所以到晚上真正录课的时候，我恢复了心情，而又有热情，坦然面对一切。这样就好了许多，课堂中出现的错误少了许多。总的说来，实习让我收获许多。不仅仅是对教学，做任何事情都满怀热情。

——同岳英语张亚楠

半年的实习，我最大的感觉就是当老师不容易，但好老师更不容易。老师的职责就是把自己会的东西传授给学生，让学

生会，让学生理解，让学生掌握。这不仅要求老师对所讲的知识理解透彻，更重要的是学会怎样与学生沟通，怎样让学生掌握，怎样把自己的意图更尽可能准确的表达出来。

英语的学习需要平时一点一滴的积累，学习英语知识就像建筑高楼，基础没有打好就盖不出参天大厦，而英语的基础就在于单词的掌握。所以从现在开始我就会稍微加大学习单词的力度，听、说、读、写，面面俱到。再者，就是让孩子对英语产生浓厚的兴趣。此年龄段的孩子，兴趣的来源有两个：一，从游戏中汲取，寓教于乐。二，使其具备一定的英语学习素质，比如发音和书写。当学生们发现自己的英语发音比其他人更有腔调更形象时，别人的羡慕目光或是骄人的成绩更容易激发自己的进取心。从此，课要怎么上的问题自然迎刃而解，我们既要寓教于乐，又要抓好大家的英语素质教育。让大家在一种积极的氛围中学到实在的东西。中考已迫近，肩上的任务似乎更重了，大家要抖擞好精神，向着英语学习之路，出发吧！

——同岳英语张亚楠

这一周，师大的老师来听我们课了。我们三个人把课程安排在了同一上午的二、三、四节。第二节便是我的课，和蔼慈祥的老师让我没有了一点紧张的情绪。那节课讲的是前几天考试的试卷，我和平常讲试卷一样，按部就班，挑着错的较多的题重点讲了一下。一堂课很紧凑的就结束了。

下课后恰好是大课间，我有二十分钟的时间接受老师的指导。老师给出了很多建议，我整理了一下，主要有以下几个方面：

一、板书太乱。我一直以为习题课的板书不可以随便擦，但是我写的字有很大，所以呈现在黑板上就显得特别乱。老师说试卷讲评课题与题之间没有太大联系，一个题讲完了也就可以擦了。还有就是我的字写的也很不美观，而且很多字用的是简体，有的甚至老师都不认识。作为老师，怎么写字会

直接影响到学生，所以一定要注意字体的规范性。

二、虽然没有就题论题，都注意了题与题的延伸，但是也没有就人论题。到了初三后期，成绩好的学生有些知识已经掌握了，没必要再进行提问。提问一定要有层次，比如把每道题那个同学错了找出来有针对性的进行提问，就会起到很好的效果。

三、最后就是教态，作为一个女老师，上课应该是温柔而不是激情。而这两点恰恰是我所欠缺的，讲课的语气有的时候会比较强硬，而且越讲越没有激情。老师给的建议很多，有些甚至是我一直都没有察觉的。很庆幸在实习期间还有时间让我改正，在此郑重的感谢这位慈祥的指导老师，我一定积极改正。

小班科学活动轮子的教学反思总结篇三

一直以来，我们在探寻着、打造着高效的语文课堂，如何才能高效课堂中体现教师的教与学生的学？经过长久的实验、操作，就这一问题我想谈谈自己的看法。

“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力”。那么，我们现在的课堂教学就应该大力提倡“开发课程资源课内外结合的学习方式”，实现语文的教与学的开放状态。这有助于形成学以致用学风，有助于学生从多种渠道学习鲜活的语文并激活思维，有助于学生关注生活、关心国家社会的观念和习惯的形成，有助于提高学生学语文的能力和素养，有助于探究意识、创新意识和能力的形成。

新课标要求下的新课堂必须体现师生之间、学生之间的合作，教师是学生教学活动的组织者、引导者与合作者，应根据学生的具体情况，对教材进行再加工，有创造地设计教学过程；

根据学生的个别差异巧设合作情景，让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生大胆发表自己意见，并与同伴进行合作交流，教师在课堂上要随时关注每个学生的学习状态、学习进程、和学习需要，并以此调整教学方案，去除无效的教学内容，减少不必要的教学环节，适当调整、选取更有效的教学策略。只有这样，我们的课堂才是真正有效课堂，才能真正培养学生的独立思考能力和合作精神，以适应社会的发展。

新的教学理念指出，教师不但要教给学生知识，而且更重要的是要教给学生正确的学习方法，要变以教师为主体的教学模式为以学生为主体教师为主导的启发式、参与式教学。因此，教给学生学法就显得尤为重要，因为正确的学习方法是达到预期目的最便捷的途径，是完成学习任务最有效的方法。

《语文课程标准》提出要实现学习方式的多样化，自主、合作、探索性的学习方式应该成为学习的主要形式之一，“问题解决”、“任务驱动”等学习活动与方法应该处于重要的地位。

尽管在小学，由于学生年级、年龄的不同，自主学习的内容、程度会有差异，完全的真正意义上的自主学习虽不一定能在每个年级很理想地达到，但其实质和方向应该是主动的探究性的学习，并且越到高年级越应该接近和基本达到真正意义上的自主学习。在运用主动探究式的学习方式时，教师除了应该在激发学习兴趣和调动学习积极性上下功夫以外，还应该十分关注学生内心的情感体验，引导学生反馈他们的收获、感受，并且提出自己学习中发现的问题，将问题记录下来，带着问题听讲，或在小组合作探究中解决。合作学习，讨论探究，实现了学生思维的多向交流，扩大了交流的信息量，于是不断碰撞出思维的火花，促进所探究问题的解决。我们常说的“集体的智慧”、“三个臭皮匠顶个诸葛亮”就是这个道理；有时学生甚至解决了教师一时作难而未能找到答案的问题，也证明了这一点。这样的学习方式所获得的效果肯

定大大优越于师生的单向交流。

基于学生的认知规律、心理规律以及创新意识和实践能力的培养要求提出的自主学习、合作学习、探究学习，应当是非常重要的学习形式，应予大力倡导。一言以蔽之：正如前苏联教育家赞可夫指出的：“凡是儿童自己能够理解和感受的一切，都应当让他们自己去理解和感受。不过，教师知道应当朝哪个方向引导儿童”。学生的主动性、创造性在这样真正的自主学习的过程中才可能得以培养。

我们的教学必须能够有效地促进学生的发展，这是一条不可变更的原则。那么，不论是怎样的教与学的形式，只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有能够带给学生理智挑战的教学，那些在教学内容上能够切入并丰富学生经验系统地教学，只有那些能够使学生获得积极的、深层次体验的教学，也只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动机会的教学，那些真正做到“以参与求体验，以创新求发展”的教学，才能有效的增进学生的发展，才能使教师有效的教学，才能实现师生共赢！

小班科学活动轮子的教学反思总结篇四

1、 尝试运用多种感官初步感知：糖、奶粉、果珍粉能溶化在水里，感受水的“变化”现象。

2、 能将自己在活动中的发现大胆地表述出来。

1、 一杯白糖水，标记指示图，磁铁板一块。

2、 装有温开水的水壶每组两把，奶粉、果珍、白糖若干盘，小勺、水杯人手一个，盖布四块。

一、 观察活动，引入课题。

- 1、教师出示一杯白糖水，让幼儿猜猜是什么水？
- 2、请个别幼儿品尝，说说是什么味道的。
- 3、猜测活动：水怎么会是甜的？

二、实验活动：水娃娃的魔术

观察桌上的材料，说说都有些什么？提出操作要求：

- 1、只能选择一种饮料粉进行冲调。
- 2、水壶倒水时，一手哪好把子，一手扶助壶身，不能倒的太满。
- 3、使用过的物品(小勺、水壶)要放回原处。

幼儿操作，教师观察。比较、探讨“饮料粉”，到哪儿去了。

三、品尝活动。

说说调配好的水是什么味道的。

四、表述结果，教师记录。

请个别幼儿说说自己的冲调方法、步骤。教师利用标记指示图进行记录。

五、再次冲调饮料。

提出要求：

- 1、选择另一种材料进行冲调。
- 2、鼓励幼儿尝试用不同的方法来冲调。

幼儿操作。

六、延伸活动。

你还喝过哪些味道的水。水除了能使糖、奶粉、果珍粉溶化，还能使什么溶化？

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。变魔术这一孩子感兴趣的现象深深吸引住了孩子的眼球，激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿“无心”的好奇转化成了“有意”的求知动力，促使幼儿对科学活动的探索欲望。

小班科学活动轮子的教学反思总结篇五

上完课后，我的感受是：不好好准备的后果真的“很严重”。由于事情比较多，在接到汇报课通知之后一直没能好好花时间准备这节课，教案等都准备的有些仓促。有很多地方对学生指导不到位，所以孩子们课堂反馈的结果并不如意。以下是我结合自己的课堂感受和听课老师的反馈总结出的内容。

第一：教学设计不合理。低年级第一课时的内容应该以生字为基础，先指导学生正确认读本课的一类字和二类字，接下来将生字带入词语、短语进一步加深印象，最后才是设计课文内容的朗读及学习。由于准备不充分，所以我的板块涉及很混乱。

第二：字音指导要更扎实，注意方法。本课“种子”，“鱼儿”两个词的轻声很难读准，孩子在提出这些字音后，我没有放开范围，请孩子去读，所以这个几个词在读课文的时候，依然有孩子出错。当孩子指出“种子”这个轻声难读的时候，我也没有很好的对“种”这个多音字进行拓展，导致后来孩

子在这个字的读音上有所异议。

第二：读书指导不够到位。对于这篇儿歌性质的课文，朗读指导十分重要。在听了吴老师的课之后才发现自己忽略了如何划分节奏指导学生朗读。也从师傅那里知道了应该采取多种形式的朗读方法，如男女赛读、分组赛读等。丰富化的朗读形式才能进一步培养学生的语感以及加强孩子对课文的代入感。