

2023年水果数一数教案反思(模板6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

水果数一数教案反思篇一

本学期小班语音常教研组“一课三研”的课题是谈话活动“好吃的水果”，我上的是三研课，在一研、二研课之后，我根据大家的建议，略加调整和变动，现将我的课反思如下：

在活动开展之前，我充分利用家长资源，请家长带孩子参观水果店，收集水果图片、实物，丰富有关水果的经验，并且与孩子一起制作“好吃的水果”介绍宣传单，布置了我班主题墙和自由墙。在家长的共同参与下，孩子们对水果产生了浓厚的兴趣，逐渐走进了水果的世界。我班的主题墙内容十分丰富，有常见的水果，也有很多是孩子没有见过和没吃过的水果，如猕猴桃、山楂、橄榄、火龙果、冬枣、黑布林等，适时地扩展了幼儿的视野，吸引了幼儿的注意力。

上课的前一天，我给每个幼儿布置了一个任务，每人带一个自己爱吃的水果到班上来。由于课前准备工作做得很到位，所以在上课时，我利用实物让幼儿有话说，避免了课上干巴巴的情况发生。

在教学活动中，我请幼儿把自己带来的水果拿在手上，针对幼儿手中的水果提出问题，如：你带的水果是什么、什么颜色、什么形状？幼儿拿着水果都抢着回答我提的问题，幼儿还和其他小朋友交流自己带来的水果，每个幼儿表现的都很积极，都想把自己带来的水果介绍给大家。

我再请幼儿品尝我切好的水果，并在幼儿品尝的过程中提出问题：水果好吃吗？你吃的是什么水果、什么味道？帮助幼儿注意倾听所要谈话的话题，并通过幼儿味觉的参与，调动幼儿学习的积极性。

在引导幼儿拓展谈话范围的过程中，我提问：你还吃过哪些水果？什么颜色、什么味道？吃水果有什么好处？小班幼儿的特点是看到什么说什么，以前吃过的水果可能记不得了，因此拓展部分幼儿谈得不太好，可以直接说说吃水果的好处。

本次活动的亮点是利用幼儿生活中常见的实物水果作为幼儿谈话活动的内容，充分调动了幼儿说的欲望，使每位幼儿有话可说。在整个活动中，幼儿始终处于宽松、愉悦的环境中，他们兴趣高涨，积极主动的学习，真正体现了幼儿的主体性。活动中充分调动幼儿的感官，让幼儿在看一看，摸一摸，尝一尝，说一说中认识了水果的外形及口味。幼儿的已有经验得到提升，幼儿的主动性，积极性得到了充分调动。

水果数一数教案反思篇二

活动目标：

- 1、能说出常见水果的名称，尝试分辨各种水果的味道。愿意讲出自己的发现。
- 2、能根据一个物体的部分特征判断出物体。
- 3、愿意与人交流对水果的认知经验，知道水果营养丰富。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

活动准备：

1、实物：苹果、香蕉、菠萝、猕猴桃

2、果蔬拼盘：苹果、香蕉、菠萝、猕猴桃、

活动过程：

一、以水果姐姐引入活动

二、游戏：“神秘袋”

出示神秘箱，请幼儿伸手摸一摸，猜猜是什么蔬果。

教师：水果姐姐给我们小朋友带来了很好吃的水果。（出示神秘袋）他们都藏在这只神秘袋里呢，你们想不想知道是什么水果？那可要用你的小耳朵仔细听好要求：我要请一个小朋友上来，把手伸进神秘袋中摸一摸，然后大声告诉大家这是什么？（幼儿摸水果，说出水果名称，可以让幼儿说说理由）

师：你摸到了什么呀？是什么感觉？（滑滑的、刺刺的、长长的、软软的、圆圆的……）

师：小朋友能不能猜出来他摸到的是什么？

幼儿猜测后，教师请摸的幼儿拿出摸到的水果出来，看看猜测的是否正确。

师：我们来跟××水果打一声招呼吧。

师：我再来请一个小朋友来摸摸看。

师：你摸到的是什么感觉啊？

师：小朋友猜一猜，他摸到的是什么？

师：我们来看看，到底是什么水果。

师：我们来亲亲这个水果宝宝吧。/我们来和它握握手吧。

师：这一次，我们这一次要摸出一个毛毛的，像鸡蛋形状一样的椭圆形的出来。

师：那我们小朋友刚才摸到的这个毛毛的，像鸡蛋形状一样的叫什么名字呢？

师：那你们想不想知道这个猕猴桃里面是什么颜色的？

师：我们来看看。（切开猕猴桃）是还是么颜色的啊？

师：除了绿颜色还有什么颜色呀？

师：那是猕猴桃的籽。

师：有没有小朋友吃过猕猴桃？是什么味道的？

师：那我们等一会儿一起来尝一尝猕猴桃的味道。

三、请幼儿品尝水果，猜猜是什么水果。

师：现在我来请一个小朋友尝一尝，这些水果的味道怎么样，好不好。

幼儿自由选择一块水果品尝味道。

师：你能说出你吃的是什么呢？是什么味道的？

教师将果蔬盖起来，请一个小朋友来闭眼品尝，猜一猜，你吃到的是什么呢。

师：好，我来请一个表现的好的小朋友，来尝尝看。

幼儿背对水果拼盘，教师展示水果给其他幼儿看。

师：不要说出来啊。

师：你吃到的是什么味道的？猜一猜，是什么水果呀？

师：小朋友说，她猜得对不对呀？

师：好，我再来请一个小朋友。

四、说说吃水果的好处，知道水果营养丰富。

师：刚才我们用手摸了这些水果的形状，用嘴巴品尝到了它们的味道。现在我们知道了这些水果形状都不相同，颜色不一样，它们的味道也各不相同。

教师：为什么我们每天都要吃水果？

幼儿1：我妈妈说水果有营养，吃了会很漂亮。

幼儿2：苹果红红的，吃了脸也会红红的。

幼儿3：水果很好吃。

幼儿4：吃了会健康。

教师：这些水果是农民伯伯辛辛苦苦种出来的，那我们能不能不喜欢吃一种水果，就把它给扔掉啊？我们要好好的珍惜他们的劳动成果。

教学反思：

我之所以选择《香甜的水果》是因为它很贴切孩子们的生活，首先，我从送水果开始，寻找幼儿的兴趣点，孩子们看我拿着篮子送水果来了，个个开心的不得了，孩子们拿到水果后，

对水果产生了浓厚的'兴趣，有了前面的铺垫，在接下来我的提问：小朋友手里拿的是什么水果？水果是什么味道的呀？孩子们个个都很踊跃回答问题。为活动的开始起了很好的作用，以至于在后面玩水果找家的游戏中，孩子们都顺利的把水果送回家了！从而体验了活动的成就感。

《香甜的水果》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

水果数一数教案反思篇三

鲜嫩欲滴的水果，不论是谁，都不免会食指大动，水果在人们的眼里常被分成好吃与不好吃，好吃的就猛吃，不好吃的就看也不看，吃也不吃；有的人甚至以眼见为评，来评论水果的好坏，感觉不好吃的，实际尝了一口，便立刻竖起大拇指来称赞这水果，十分好吃。所以啊！“水果不可貌像”呢！

我喜欢吃的水果不胜枚举，十分众多，多到数都数不完，如：榴莲、苹果、香蕉、水梨……最令我没齿难忘的是榴莲，虽然它“臭”气远播，但只要咬一口，味道根本就不会影响榴莲本身，但不知道为什么？全家人都不喜欢吃榴莲，只要一

看见榴莲，就立刻被吓的退避三舍，根本就不敢接近榴莲，因此每当家里买榴莲，最幸福的一定就会是我。

我最讨厌的水果有百香果、芭乐、凤梨……。最令我不喜欢的水果是百香果，那是因为我和它有一个不为人知的天大故事；还记得第一次吃到百香果的时候，是在没有加糖，当我大口咬下百香果之后，人算不如天算，我没料想到百香果竟然是酸的，我还以为它是甜的呢！所谓：“一朝被蛇咬，十年怕草绳”，从此我对它总是“敬而远之”。

水果数一数教案反思篇四

西瓜西瓜大西瓜，

是不是大傻瓜？

趴在沙地田，

太阳这么毒辣，

怎么它都不怕？

心宽体胖胖嘟嘟，

长得大又甜，

二刀切四半，

大口咬下去，

美味多汁香又甜，

我一边啃，

一边榨出鲜甜的果汁，

真是美味啊！

葡萄葡萄圆又小，

葡萄葡萄小又甜，

葡萄紫晶挂藤架，

果农欢欣来采收。

无子葡萄没子弹，

完美无瑕整粒吞；

有子葡萄最有趣

一边吃一边射子弹。

葡萄营养最丰富，

吃了健康快乐又幸福！

苹果苹果红通通，

苹果苹果脆又甜，

美味多汁，

赞不绝口，

农夫抱了好几篮，

把它送上大货车，

送到大卖场，

吸引众人的'目光，

精挑细选，

再送到我的小车车，

最后送到我的大肚肚。

哇！香脆鲜甜真好吃！

水果数一数教案反思篇五

本堂课的教学设计，主要体现以下三个理念：

1、师生共同开发课程资源，拓宽学习空间。语文的外延和生活的外延相等。口语交际训练应在生活中实践、积累、发展、提高自己的口语交际能力。这节课，课前让学生查阅资料；教学中，通过“认一认”、“猜一猜”、“评一评”、“做一做”、“想一想”等一系列自主实践活动，极大地拓展了学生学习的空间，使学生的口语交际能力真正在实践活动中得到了提高和发展。

2、学生的主体作用得到了充分的发挥。“给”永远只能给“死”的知识，而“导”却能激活“活”的源泉。这节口语交际课，教师始终以“学生为中心”，把学生当作口语交际学习的主人，积极为学生的自主学习提供机会，搭建舞台。课前查资料；课中交流互动，人人参与，实践体验，主动探究。教师只是适时地点拨、激励，让学生在开开心心的自主实践活动中尽情地表达。学生神思飞扬，感知、理解、想象等心理活动都处于活跃状态，充分展示了自我。

3、追求自主合作、充满童趣的口语交际情境。课上倡导自主、合作、探究的学习方式，如自主收集整理资料，师生合作猜水果，小组合作评水果、拼水果，自主设想新水果等，

努力培养学生动口、动手、动脑的实践精神、协作意识和创新意识，课堂上学生参与率高。

4、课上我还针对低年级学生的年龄特征，巧妙地设计了一系列富有童趣的教学情境，极大的激发了学生学习的兴趣和表现欲，诱发学生积极思维，大胆创新，一次次创造了口语交际的兴奋点，一次次给学生提供了交流实践的机会，让每个学生体验成功，增强了自信心，让整个课堂始终处于一种情趣盎然、思维迸射的活跃状态。一定的情境是学生增强生活体验、激发思维与表达的环境条件的动力源。课前，通过讲台上摆设的各色水果、各小组自带的水果，营造出一个鲜活的贴近学生生活的课堂，学生在阵阵水果香中放松心情，把注意力集中于手中那一只只垂涎欲滴的水果。课中，变单调的看看、说说为多种丰富多彩的语文实践活动(猜水果、看水果、摸水果、闻水果、尝水果、说水果、评水果)，变枯燥的答问形式为讨论、猜测、展销、表演、欣赏、评价??让每个学生动脑、动口、动手，让同学间有更多交流、合作的机会，使语文实践活动贯穿于教学的全过程，学生在这样的课堂里迸发出生命的火花、活跃出灵动的思维。

水果数一数教案反思篇六

.....

师：刚才我们一起了解了一些水果的特征和捏橡皮泥的方法。下面就以四人为小组合作完成一盘香甜的水果去参加“水果大会”。

学生的热情很高，纷纷寻找自己的伙伴开始作业。

我下去巡视辅导，大约过了2分钟，发现自己的衣角被扯一下，我回头看见一名学生委屈的眼神。我问他：“你怎么了？”他顿时哭了起来，说：“老师，他们不愿意和我合作。”我马上去了解了情况，原来是他没带工具，其他学生不愿意用

自己的橡皮泥和他玩，并说他上美术课总是不带工具的。我前几节课也一直发现了这个问题，有些学生总是不带美术工具。我抓住时机，对他说：“其他小朋友不愿和你合作是因为你没带工具，如果你带工具了，他们会很高兴的和你合作的。那么我们下次美术课争取带上美术工具，做个受欢迎的小朋友，好不好？”我又对其他小朋友说：“我们合作学习就是要大家学会团结协作，相互学习、相互帮助。那么有哪组小朋友学会了呢？现在小明还没有找到自己的合作伙伴，有哪位小组愿意邀请他参加。”其他小组的人纷纷过来邀请加入，我看见他又笑了。

上课前我去买了几个水果带到课堂上，让学生说说自己喜欢的水果，再谈谈水果外形和色彩的特点。在此过程中，学生积极参与其中，乐此不疲，充分体验到美术课的乐趣，他们的创造想象力、观察理解力、审美表现力和解决实际问题的能力都得到了充分的发展，突出显示了美术学科的综合性和实践性。

小学美术教学要求教师要确立以人为本的教学理念，以激发和维持学生的兴趣为主，以培养学生的创造性思维能力和实践能力，提高学生的审美能力为核心，让学生在快乐中学习“美术”，让学生因为有“美术”而快乐。