

美工自画像反思 幼儿园大班美术活动教案及反思(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美工自画像反思篇一

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

美工自画像反思篇二

1、认识小学的环境。

2、激发幼儿上小学的愿望。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1、事先与附近小学联系好参观事项。

2、《健康。社会》。

1、参观前谈话

请幼儿想一想、说一说：小学是什么样的？

我们今天去参观“唐马路小学”，还要和一年级的哥哥、姐姐一起上课做游戏。

教师介绍参观小学的注意事项，如应有礼貌、专心听老师讲课、遵守纪律等。

注意观察小学和幼儿园有什么不一样。

2、参观小学校

参观小学的环境。

观看小学生升国旗和做早操。

与小学生一起上课。

体验课间十分钟的活动。

3、回园

回园后，组织幼儿交流参观小学后的感受。

捕捉到了学生感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让学生了解小学生书包内的物品，从而为小学生活做好准备。

本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，先让幼儿猜谜语

导入活动的主题，进而引入：“小学生要背书包上学？书包里应该装些什么呢？”从而自然过渡过第二个环节（对各种学习用品经验交流分享），在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让学生更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。

活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个学生相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——与同伴分享自己所带来的学习用品——学习儿歌——表演儿歌——画书包，让每个学生都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

教师在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给学生营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。

美工自画像反思篇三

激发幼儿的观察欲望和探究的积极性。给纸盘做装饰是孩子们第一次尝试的活动，因此，他们在操作前，教师示范时就已经是兴奋不已，一个个都是蠢蠢欲动，绘画对于孩子来说都没问题，但是，把纸盘图上颜料时，孩子们一个个都犯难了，因为纸盘的颜料会到处跑，再加上孩子们的动手能力也不是很强，让他们小心地轻轻地上色就更加的难了，于是一个个都喊了起来：“老师，你来帮我啊，我不行了”我过去一帮忙，发现也有点困难，但是，我事先已经做过实验了啊！

后来一想，对啊！我自己在操作时颜料不是很多，而且我的动作也比较快，颜料还没上去时已经开始擦干，所以效果非常好。但是孩子们就不一样了。所以，在这一次的活动中，

孩子们尝试到了用纸盘画的作画方法，也看到了老师纸盘作画后出现的效果，但是他们在自己操作中没有体验到成功的喜悦，这是这次活动的遗憾。

美工自画像反思篇四

最后的结果不仅节约了时间而且呈现的效果是我上美术课以来最成功的一次，孩子们都开心的结束了这堂美术课。

这节课后我感触很深，我们一直调强调要为幼儿创造愉快、宽松的学习环境，但有时课堂上宽松的气氛正是让我们给掠去了，我们总愿意让幼儿按照我们的想法进行活动，没有给他们足够的自由表达<https://>的机会，美术课上我们总愿意过分的强调标准化；过分的强调技能技巧，而忽视了幼儿在活动过程中自由表达，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。

这次活动的感触是：有时适当放手会收到意想不到的收获，这次活动后相信我班美术会有很大的提升，同时对我也是收获了很好的经验。

美工自画像反思篇五

前不久,我们教研组内进行的跟进式研讨活动,我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个,活动目标是:

- 1、学习给瓶子“穿衣服”的方法,尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。
- 2、感受水粉晕染的效果,在游戏中体验操作的乐趣。

活动前,我请幼儿收集各种饮料瓶,然后洗干净带到幼儿园

来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：

(1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。

(2) 再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）

(3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予

及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

美工自画像反思篇六

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。
- 3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

- 1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

- 2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

美工自画像反思篇七

目标：

- 1、指导幼儿学习用不同的形状制做出自己想做的图形。
- 2、发展幼儿的动手操作能力、想象力及欣赏力。
- 3、体验萝卜拼做的乐趣。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

准备：胡萝卜切成圆片或各种形状。

过程：

- 1、看老师做的胡萝卜拼盘像什么？
- 2、胡萝卜都切成了什么形状？让幼儿回答。
- 1、幼儿自由探索，拼出自己喜欢的图案，如：大红花、小动物等。
- 2、幼儿操作，教师巡回指导，并鼓励幼儿大胆创作，帮助能力较弱的幼儿。
- 1、请幼儿介绍自己的作品。我做的是什麼，为什么想到

活动反思：

在这节美术活动中，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯

定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

美工自画像反思篇八

活动目标：

- 1、通过观察，了解人物高兴、生气、悲伤、滑稽等不同的面部表情，尝试用绘画的形式表现出来。
- 2、学习用恰当的颜色表现不同的表情，体验不同颜色所表达的情感。
- 3、能够大胆地将自己所观察到的、感受到的事物绘画出来。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

对不同的表情有一些了解。活动脸谱。幼儿用书，油画棒，小镜子。

活动过程：

- 1、歌曲表情歌引出主题。

小朋友在表情歌里唱到高兴、生气、忧伤时的表情是什么样的呢？请小朋友每人拿一面镜子，边唱边学表演各种表演。

幼儿讨论：表演表情歌时，你的五官有哪些变化？是什么样子的？

请表演能力强的幼儿来表演各种表情，并说一说为什么这样表演。

2、引导幼儿观察各种表情时五官形态的变化。

教师出示活动脸谱，在幼儿讨论和表演的基础上，一边提问，一边根据幼儿的回答，在脸谱上摆出高兴、生气、忧伤、滑稽等不同表情。(文章出自快思教案网)引导幼儿着重分析脸部五官形象的变化和各种不同表情的关系。

3、交待要求，幼儿作画，教师巡回指导。

观察幼儿用书上小朋友的表情，想一想，各种表情可以用什么颜色来表现。

幼儿画表情，教师巡回指导。如果幼儿遇到困难，可以提醒幼儿观察活动脸谱或对镜子表演一下，让幼儿学会在观察的基础上作画。

4、总结评价，结束活动。

教师引导幼儿上来展示自己的作品，并在集体面前表演，感知体验绘画创作以及表演表情的快乐。

开始环节，我引导幼儿开展变脸游戏，让幼儿感知脸部丰富的表情特征，引发幼儿的兴趣。

在活动开始环节，我让孩子玩贴五官的游戏，帮助幼儿进一步感知五官的具体位置和特征。

在平常活动中，引导幼儿使用剪刀，剪五官拼贴在纸盘上，制作纸盘娃娃脸，展示在墙面上，供大家交流，观察。

活动反思：

这节课孩子们都很感兴趣，和我配合得也很默契，这节课主要的目的是通过观察，了解人物高兴、生气、悲伤、滑稽等不同的面部表情，尝试用绘画的形式表现出来。开始我通过让幼儿照镜子，观察自己的各种表情，完成了第一个目标，通过讨论，孩子们对脸部五官形象的变化和各种不同表情有了进一步的认识。幼儿作画时，我巡回指导。帮助遇到困难幼儿，提醒观察活动脸谱或对镜子表演一下，让幼儿学会在观察的基础上作画。最后孩子们画得有声有色，我让孩子们一一展示了自己的作品并鼓励孩子们讲出图画的内容，不足之处是在讲几种比较难画的表情时我应讲解并作示范，这样能力比较差的孩子们就不会画起来很吃力！以后我会注意这一点。