

2023年猜猜乐教案反思(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

猜猜乐教案反思篇一

嗨！大家好，我是大家生活中再熟悉不过的一件物品。我长得非常可爱，像一朵大大的蘑菇，不过这蘑菇可不是用来吃的哦！

有人说我是下雨天的必备品。每当下雨的时候，大街小巷到处都是我的身影。一个个绽放的蘑菇五彩斑斓，有红色的，黄色的，蓝色的，还有彩虹色的，甚至还印有各种精美图案的……仿佛走进了一个蘑菇乐园，让人目不暇接。雨水滴滴答答落在我的头上，雨声时而大时而小，很快，就演奏成了一首悦耳动听的歌曲。

有人说我是夏日里的防晒霜。刚刚进入夏季，爱美的姑娘们就迫不及待地用上了我，生怕把她们娇嫩的皮肤给晒黑了。

有了我在她们的身边，即使骄阳似火，她们也能放心地出门了。我要为人们遮住那强烈的光线，哪怕自己晒得滚烫，我也毫无怨言，甘心奉献。

说了这么多，大家应该猜到我是谁了吧？我就是雨伞呗！

《猜猜我是谁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

猜猜乐教案反思篇二

作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？这一个月来的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣和提高历史教学质量尤为重要。

作为老师爱学生天经地义，特别是爱好学生一点不难，但要爱学困生，与你顶撞，又不会尊重同学老师的学生，我们就要有耐心，要下一番功夫了。要提高历史成绩，除了让孩子们对历史学科感兴趣外，还应不断探索和改进教学方法。

前一时期从课堂教学看，强化知识点的识记及练习，由于识记、巩固复习、督促不到位，导致学生不能灵活运用。加之学生不会合理的安排时间，历史课余一般不会复习历史，针对此，我又进一步加强对学生的引导重视落实检查；同时，提高课堂的高效性，向课堂要质量。历史知识积累，仅限于每周的两节历史课是远远不够的，历史试卷要拿高分，必须要对教材有足够的掌握，要达到烂熟于胸的程度，因此要教会学生合理的安排复习时间，做到多看、多读、多背。如果功夫下不到，多容易的试题也会是“难于上青天”。

针对新课程背景下试题较为灵活这一特点，我在今后的历史教学工作中有如下设想：

1、平时抓好培优转差，对学困生应多与他们交流，了解他们的情况，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望；帮助他们树立战胜困难的勇气和信心。

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。这样，每次作业可以布置可供选作的自主命题。此题较为灵活，应多让学生见之，熟悉题型增强能力。

4、积极接受学生意见，不断提高教学水平，例如有学生提出多总结，多讲解题的思路。只有适合学生的教学方法才是好的教学方法。课改，不是等改只能是努力的在日常课堂教学中扎扎实实的去努力，去尝试，去探索！

猜猜乐教案反思篇三

游戏是幼儿最感兴趣的 forms 活动形式，幼儿游戏中蕴藏着发展的需要和教育契机，新《纲要》中指出，幼儿园教育应“以游戏为基本活动”，基于这一理念，我把猜想游戏定为该教案的主要游戏形式。同时，中班幼儿注意集中时间短，如果注意对象单调无变化，不符合幼儿兴趣，注意的稳定性就小，为了让幼儿“复习10以内的数”这一抽象的数学概念，我设置除了以猜想游戏的形式，我还设置了情境化，采用水果娃娃这些幼儿生活常见的事物来引起幼儿的注意。从猜水果娃娃的数字、给水果娃娃的数字排序、点数结合拼水果、运水果等环节，让幼儿在猜猜、想想、看看、数数的轻松的游戏中自我探索复习10以内的数。发展幼儿的观察力，提高幼儿对数学活动的兴趣。

- 1、在猜猜、想想、看看、数数的游戏中复习10以内的数，体验相邻两数的数差关系。
- 2、在观察水果和数字的同时，培养对事物的专注、记忆能力。
3. 愿意倾听老师与同伴的讲述，能按要求进行操作活动。

教具：课件；学具：水果的背面有圆点和数字，塑封条。

一、情境导入

出示水果，引起兴趣。“这是谁呀？小熊在果园里摘了许多的果子，我们一起来看看都有些什么水果？”（苹果、梨子、草莓、香蕉、樱桃、菠萝）我们来数数，一共有几种水果娃娃呢？6种。

二、水果游戏

（一）猜猜水果身上的数字

a□苹果说“我是5—10之间最小的一个数字？我的数字就是5”。

提问：“苹果的数字是几？为什么？刚才苹果怎么说的？”

b□梨子说“我比5多1”，谁知道这个数字是几呢？6

c□香蕉娃娃说“我比7多1”，那是几呢？8

d□草莓娃娃说“我比8少1”那是几呢？7

e□“你们看看5———10数字中还剩下哪两个数呢？9和10，那樱桃和菠萝谁是9谁是10呢？”

樱桃说：“我的数字比菠萝小，谁能告诉大家是几？9那菠萝娃娃是数字几？10

2、现在老师看看你们记住了没有，师指认每个水果娃娃，让幼儿说出背后的数字。

提问：你是怎么记住的？

3、猜猜少了哪个数？

现在老师任意拿走一样水果，问少了几，是什么水果，重复指认水果和数字。

（二）给水果排排队

1、水果娃娃后面的数字都出来了，那现在水果娃娃想考考大家，想请你们按照水果娃娃身上的数字来排队？谁愿意来排队。

2、幼儿上来为数字排队，说说你是按照什么顺序排队的？

4、小结：水果是按红黄红黄的规律来排的。

5、还有没有不同的排法？那水果会是按照什么规律排队的呢？

三、拼贴水果

1、教师讲解作业。

2、幼儿动手拼水果。

3、教师评价作业。

你们都拼好了吗？谁愿意让我来猜猜你的水果是什么？当老师猜出幼儿的水果后，让幼儿把水果送到第几辆卡车上去，

游戏重复几次。

四、品尝水果

小朋友今天真能干，和水果一起完了猜数的. 游戏，那老师想请大家一起品尝美味可口的水果。

这节课上下来，感觉选材还是比较好的，比较贴近生活，而且课堂上内容大部分孩子都会。只是我自己觉得又要白板，又要兼顾小朋友课堂上的呼应，所以感觉离孩子有些远。另外，由于我选择全班小朋友上，所以纪律不是很好，到操作部分，有的孩子第一次看见投影仪，很新鲜，一直跑到投影仪处张望。同时，听课的老师也向我提出了几点建议：水果的对话可以录在课件里，不需要老师一直说。

猜猜乐教案反思篇四

在整个课堂中，由于太紧张，没有很好的进行组织教学，学生回答问题也不是特别积极，看到台下这么多名师以及领导听课，一紧张就把课中的有些环节给忘掉了，在第二自然段讲爷爷给小树穿上暖和的衣裳时，没有很好的指导孩子们的阅读。在分析“暖和的衣裳”、“绿色的小伞”时，没有进行拓展的检测。在课件的最后一页，原本是利用背景音乐来试着背诵课文，却在手忙脚乱中点错了背景音乐。

本文是一篇很适合孩子朗读的课文，通过朗读和学习，能够让学生了解到人与树之间应该亲密、和谐地共处，让他们潜移默化地被爷爷爱护小树的行为所感染，从小养成爱护花草树木的好习惯。在朗读教学时，怎样让孩子主动积极的朗读课文，我在准备的时候很花了一番心思。因为之前的课文，都是儿歌，读起来琅琅上口，学生很愿意读。可一接触这样成段的课文，学生读起来就有点拖腔拿调，如何让学生读好课文，这其实与学生的语感是分不开的。所以我选择了多种形式的朗读：老师示范读、学生自由朗读、个别品读、男女

对读、比赛读。而且每一次读的要求也不一样，第一遍自由朗读要求是把课文读准，接着同桌对读是把课文读顺，后来的个别品读则是要求把课文读好。这样学生每一次的读都是带着不同的目的，而且一次比一次有难度，并且在朗读的时候还要进行一定的奖励，激励他们一遍比一遍读得好。在讲读课文时，我借助多媒体课件，启发学生想象并通过图画在语言的感悟中学习。

上完课以后觉得很遗憾，精心准备的一堂课却因为我的紧张而导致上得不成功。或许是因为初来乍道，对于跨越式的教学模式与要求，我还有很多的`不解，也不太熟悉，单在时间的把握上就存在很多不足，在课题导入的时候，就因为没有组织好，浪费了很时间，后面的内容上起来就有点仓促。想了很多，虽然这次上得不`太成功，但是我不能气馁，我应该继续努力，争取在以后的教学中不断的进步，相信自己会在`这种磨练中得到提升。

猜猜乐教案反思篇五

这首歌曲教学以“爱”为主线贯穿了整个课堂。我在设计教案时，通过“爱的呼唤”，“爱的体验”，“爱的升华”，“爱的奉献”几个环节层层推进，意图让学生在丰富的音乐实践活动中感悟爱的主题。一开始以故事导入，我用深情的话语感染学生，接着由我的手语范唱直接进入歌曲教学，学生直观的感受到了歌曲的情绪以及心存感激的那份情怀，在教学歌曲的过程中，我采用了让学生自己去体会歌曲的`情绪发展，运用各种感情记号来处理歌曲，收到了非常好的效果，学生是通过自己的演唱来感受的，显得那么的真实有效。

整个课堂一只处于感激与大爱的氛围当中，学生学得投入扎实，一节课我也学会了这首歌，我的情绪也一直沉浸在《爱的人间》当中。但是我感觉在交流的过程中，可能我的语速有点快，同学们的情绪是调动出来了，可没有考虑到学生的

接受能力，还有就是学生绝大部分都会唱了，有极个别的在歌词第二段的“我在爱的人间长大”这一句中没有掌握好附点的节奏，也许是我忽略了。在拓展这一处，如果能加入更多的让学生自己说出来的一些感人的爱的事迹也许效果会更好些。