

新课改教学反思与体会 新课改教学反思(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

新课改教学反思与体会篇一

从培训到现在，我逐步认识了新课程。在走入新课程的这段时间，我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，现将在反思中得到的体会总结出来，以求与同行共勉。

面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份。美国课程学家多尔认为，在现代课程中，教师是“平等中的首席”。作为“平等中的首席”，教师要成为学生学习活动的组织者、指导者、参与者。

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。教师作为学生学习的组织者一个非常重要的任务就是为学生提供合作交流的空间与时间，这种合作交流的空间与时间是最重要的学习资源。在教学中，个别学习、同桌交流、小组合作、全班交流等都是新课程中经常采用的课堂教学组织形式，这些组织形式就是为学生创设了合作交流的时间，同时教师还必须给学生的自主学习提供充足的时间。

(2) 教师应成为学生学习活动的引导者。引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发。引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括做人的价值，引导可以表现为一种启迪，学生迷路时教师不是轻易的告诉方向，而是引导他辨明方向；引导可以表现为一种激励，当学生登山畏惧时，

教师不是拖着走，而是点起他内在的精神力量，鼓励他不断的向上攀登。

(3) 教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

新课程倡导教师“用教材”而不是简单的“教教材”。教师要创造性的用教材，要在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，要对教材知识进行重组和整合，选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的、丰富多彩的课来，充分有效地将教材的知识激活，形成有教师教学个性的教材知识。既要有能力把问题简明地阐述清楚，同时也要有能力引导学生去探索、自主学习。

(1) 教材不等于教学内容，教学内容大于教材。教学内容的范围是灵活的，是广泛的，可以是课内的也可以是课外的，只要适合学生的认知规律，从学生的实际出发的材料都可作为学习内容。教师“教教科书”是传统的“教书匠”的表现，“用教科书教”才是现代教师应有的姿态。

(2) 充分利用教材开创自由空间。过去的教和学都以掌握知识为主，教师很难创造性地理解、开发教材，现在则可以自己“改”教材了。教材中编入了一些让学生猜测和想象的内容，以发展学生的想象力和各种不同的思维取向。

教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单被动地接受信息，而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的意义。

学习的过程是自我生成的过程，这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。我在教学中始终注意从学生已有的知识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学目的、教学方法。

新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

(1) 评价不是为了证明，而是为了发展。淡化考试的功能，淡化分数的概念。

(2) 评价学生应该多几把尺子。尺子是什么呢？就是评价的标准，评价的工具。如果用一把尺子来量，肯定会把一部分有个性发展的学生评下去。

(3) 评价中应遵循“没有最好，只有更好”。学生在这种只有更

好的评价激励下，会不断的追求，不断的探索和攀登。这才是评价的真正目的。

以上几点是我在这一学期教学实践和学习时的心得。新课程改革已全面展开，作为一名年轻的教师，我们应该尽快成长起来，不要怕摔跤，不要怕挫折和困难，要不断学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理念，让实践之树常青。

新课改教学反思与体会篇二

电子计算机作为人类计算与思维的通用智力工具，使人类的

智能获得了空前的发展。人类创造了电脑，反过来电脑帮助开发人脑。计算机与基础教育相结合已经成为当今世界的大趋势。电脑作为人类总体指挥的结晶，作为新的现代化，谁不重视它的普及教育，谁就会在人才的激烈竞争中处于十分被动的地步。一个国家，一个民族，要想不落伍，要想跻身于世界先进民族之林，决定因素是其民族自身素质的提高，综合国力的竞争，说到底人才素质的竞争。现在“科教兴国”的号角已经吹响，中华民族的腾飞大有希望。“计算机普及从娃娃做”正是“科教兴国”战略中的重要的一环。

学习兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的一种认识倾向，它在学生的学习中具有重要的作用。如在学习《认识计算机》一课，由于小学生初次接触计算机时，大家都怀有一种畏惧又好奇的心理，很想知道计算机可以用来干什么，更想切身体会一下操作计算机的乐趣。儿童学习任何事情的最合适的动机是当他们兴致高，心里想做的时候。我抓住这一契机先提出这样一些问题：“你见过计算机吗？”、“计算机有什么作用呢？”，学生纷纷举手，各抒己见。接着我再利用教学演示光盘，向学生展示了一个色彩缤纷的电脑世界，通过观看，学生不由自主地产生了“人们可以利用计算机进行画图、制作动画、编辑声音等工作，它的作用真大”的想法。这时学生学习兴趣倍增，教学气氛活跃，从而顺利进入了新课的学习。在现有的教学条件下，不断进行教学研究，在教学理论指导下，采用多种有效教学方法，激发兴趣，让学生自始至终愉快地学习，尽力满足学生的求知欲，不断提高教学效率。

英国大文豪肖伯纳曾作过一个著名的比喻，他说：“倘若你有一个苹果，我也有一个苹果，而我们彼此交换这些苹果。但是，倘若你有一种思想，那么，人均每个人将各有道理。”通过合作、交流，每个人很可能得到一个，甚至几个金苹果。这实际上包含有协作学习的意思。在带领学生上第一节计算机课时，我没有急于展开教学，而是首先分组，将几个同学分为一组，并告诉他们在学习过程中，必须相互合

作，共同进步，取长补短，互相促进。开展小组竞赛的活动，进一步激起他们的好奇心，好胜心，并促进同学间的团结协作，只有合作愉快，才能获胜。同学间互相帮助共同解决困难，互相指正错误。共同进步，这样掌握知识又快又好。又如，学生借助互联网的功能，查找信息，以小组为单位进行交流、讨论、齐心协力一起解决问题，拓展学生获得知识的渠道。协作学习使得学生的学习活动更加生动，活泼和丰富多彩。

当前，面向新世纪的基础教育的重任。推进教育信息化，是全面推进素质教育的要求，计算机的发展日新月异在信息技术教育中必须重视计算机的基础教育，不断提高学生的实际操作能力，为学生以后的学习打下坚实的基础。如：小学信息技术中的操作系统知识、打字基本功的操作、画图工具箱的应用、图块的操作等，都是信息技术基本知识和技能，学生有了这些基础，就有利于学生进一步学习其他信息技术，同时也是学生创造力的源泉。

创新是素质教育的核心内容。在学科教学中进行创新教育已成为中小学创新教育的主渠道。作为与创新教育有着“天然结合”的计算机学科应当担起这个重任。

鼓励、指导学生大胆、灵活地运用已学的知识，解决实际问题培养学生创新精神与创新能力的有效方法。在解决这些实际问题的过程中，教师可组织学生开展竞赛，进行自由讨论，互相交流方法，互相启发思路，以实现解决问题与培养创新能力的有机统一。向学生提供形象直观的材料，还可能培养学生的想象力、直觉力。

在计算机教学中激发学生的创新意识，培养学生的创新思维，提高学生的创新能力，促进学生个性的发展，是教师义不容辞的责任。创新能力的培养是创新教育的核心，实践是创新的源泉，因而教师在教学中要联系实际，注重学生实际能力的培养，求新出异，提高学生创新的积极性。

新课改教学反思与体会篇三

我们常有这样的困惑：不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高！也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却迟迟得不到提高！这应该引起我们的反思了。在我半年的杜郎口的教学中，我欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的主动参与所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。

孔子云：学而不思则罔。实践表明，培养学生把解题后的反思应用到整个数学学习过程中，养成检验、反思的习惯，是提高学习效果、培养能力的行之有效的办法。解题是学生学好数学的必由之路，但不同的解题指导思想就会有不同的解题效果，养成对解题后进行反思的习惯，即可作为学生解题的一种指导思想。反思对学生思维品质的各方面的培养都有积极的意义。反思题目结构特征可培养思维的深刻性；反思解题思路可培养思维的广阔性；反思解题途径，可培养思维的批判性；反思题结论，可培养思维的创造性；运用反思过程中形成的知识组块，可提高学思思维的敏捷性；反思还可提高学生思维自我评价水平，从而可以说反思是培养学生思维品质的有效途径。

有研究发现，数学思维品质以深刻性为基础，而思维的深刻性是对数学思维活动的不断反思中实现的。大家知道，数学在锻炼人的逻辑思维能力方面有特殊的作用，而这种锻炼老师不可能传授，只能是由学生独立活动过程中获得。因此，在不增加学生负担的前提下，要求作业之后尽量写反思，利用作业空出的反思栏给老师提出问题，结合作业作出合适的反思。对学生来说是培养能力的一项有效的思维活动，从所教学生来看，一部分学生根本不按老师要求进行作业后的反思，而这部分学生95%的数学能力很低、成绩差，他们只会做“结构良好”的题目，以获得对问题的答案为目标，不会提问，这部分学生中，没有一个会对命题进行推广，而坚持

写反思的学生情况就大不一样，因此，培养学生反思解题过程是作业之后的一个重要环节，具有很大的现实意义。

经过一段时间课改的具体实施，我发现也真正体会到，许多曾经对数学不感兴趣的学生，都对数学有了浓厚的兴趣，也使我真正体会到只要你给学生创造一个自由活动的空间，学生便会还给你一个意外的惊喜。

新课改教学反思与体会篇四

转眼间一个学期又结束了，接触新课改一年多了，随着对课改的认识逐渐深入，我对这一学期的语文教学，作一小结，以鞭策自己更好地迎接新一学期的到来。

我本学期担任了两个班的语文教学工作，一个是普通班，一个重点班，我在教学过程中感受到，这两个班的学生在语文基础知识方面有较大差异，我教的十六班是普通班，针对班级中后等学生较多基础较弱以及班级语文课上人文性过剩而工具性稍嫌不足的特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。我认为只有语文的基础夯实了，才有能力进行更高层次的追求。“授人以鱼，不如授人以渔。”如果孩子连走路都不会，就要让他学习跑步，这是不符合孩子成长规律的。语文教学也是如此。

而另一个班级是十三班，重点班。这个班学生基础较好，但语文素养也不是很高。人文知识是人文素质中最基本的内容和层次。中学语文教材既是各种语文知识的载体，也是各种文化知识的载体，其中蕴含着丰富的人文知识，涉及到社会生活的各个领域。因此，语文教材既是学生学习汉语言文学的范本，又是了解和吸取中外社会、政治、历史、地理、文化等方面知识的教材。语文教师要善于根据学生的知识水平的实际，结合教学内容，有针对性地介绍和讲解相关的人文

知识和信息，指导学生去了解、认识、思考、联想，从而学习和借鉴。比如教材中的诗、词、文、赋、小说、戏曲等中国古典文学中蕴含着传统的审美文化，道德、风俗、礼仪文化、建筑、音乐、工艺文化等，内容十分广泛。教学中，教师对这些内容稍加点化，让学生从中接触到传统文化，了解其丰富和悠久，久而久之，学生就会受到传统文化的熏陶，认识其价值，从而自觉地接受优秀的文化传统。特别是教材中那些包含着传统的人生观、价值观，展现中华民族传统的性格、精神品质的优秀篇章，更值得启发学生去思考，引导他们从中感悟人的内心世界，思想情感，人性的真、善、美与假丑恶等；思考社会的变迁和发展及其规律；体认大自然和客观物质世界的奥妙，从而在潜移默化中建立起初步的与人、社会和世界发展相一致的世界观、人生观、价值观。尤其要发掘和利用教材中弘扬的科学而正确的思想观念和人文理想，纠正学生思想言行上存在的不良倾向和模糊认识，从而使科学的知识，科学的理念和正确的价值观念、道德情愫、行为规范等转化为学生的内在素质。

语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学科不是一蹴而就的事情，不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读一篇课外阅读，潜移默化地提高自己的阅读能力。

对学生而言，最大的快慰莫过于解答试题时能展现出一种从容、敏捷、高效的能力，而语文学科和其他学科相比，应试倾向最不明显，并不是讲什么考什么，试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显，很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科，靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深，而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低，而现在高中生学习紧张，课下学习的时间主要用于数理化、英语上，根本没有时间去读一些文学作品，甚至可以说学生根本没有

属于自己的时间，更不会静下心来去品味欣赏文学作品，而现在社会读书风气也不乐观，学生接触的东西都很低俗，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。

当然，语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有40分钟，如何调控和把握这个时间，使学生在知识学习的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到收放自如，开阖有度，寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为，不断学习新课程理论，将理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中出现理论与实践脱节的现象。教师要把课堂40分钟用足用好，争取最佳的教学效果，这是老师的本分，老师要对学生负责。

纵观近几年的高考试题，试题的人文特征越来越突出，对学生的感悟能力要求越来越高，这就需要教师的教学方法相应的做出改变。我发现在我的课堂教学行为中，存在以下两个问题：

1、重分析，轻感悟。

“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。比如教学《长亭送别》时，我将大量的时间用在了对这本文主题和离别情感的分析讲解上，结果整堂课上得索然无味，如果下次再教此课，我会将重点放在学生的频度感悟上，让学生通过知识迁移，联想到所学的有关别离的诗文进行对比学习，尽量把时间留给学生。

2、重应用，轻精神。

语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地进行专题训练与辅导是不可少的，但不能仅仅以考试为中心，以分数为准绳来进行语文教学，更要重视学生人文素养的提高。比如在教学《促织》篇时，我在完成了文言文教学的字、词、句的重点教学后，然后又进行了拓展，给学生补充了《捕蛇者说》，两篇课文进行对比教学，让学生认识到封建社会的黑暗和残暴，同时给予广大劳苦大众同情，甚至发动学生用现代观念来审视课本的内容。

另外，课堂教学不能仅限于课本文本内容的讲解，应重视知识的相关拓展和迁移训练，尤其是语文学科的学习。

3、他山之石，可以攻玉

作为新教师，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，其中感受最深的一点就是听课让我通过认识他人，审视自己，得到了改变和提高。

学生是教学的对象，学生就像工厂加工的产品，学生的学习质量决定了一个教师教学行为的成败，体现了一个学校的优劣。学生才是教学工作的生命线。针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不听一个样，考试即使考不了高分但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

总之，教学问题多多，如何提高课堂教学效率，全面提高学

生的语文素养，提高自身的教学艺术水平，针对不同的学生因材施教，都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高，不断落实新课改的要求。

新课改教学反思与体会篇五

教学反思是一线教师盘点教学活动成败得失的过程，是提高教育教学水平的根本保证。有反思，才有进步，所以在从事教学活动一定时期后，静下心来进行教学反思是有必要的。下面我就陈述一下进入高三两个多月以来的教学反思。

一、教材反思

由于自己并没有经历新课程改革后高一、高二的教学过程，而是半路接神，直接从事高三教学复习，所以难免在新的教学内容和教学理念上认识不够，对新课程的要求把握的还不够准确。我仅通过上次暑期的讲座培训及对相关资料的学习，谈谈自己对教材的一些粗浅认识。

高中数学课程标准(实验)明确指出：高中数学课程应具有基础性，要为学生未来提供发展的平台；学生的数学学习活动应倡导自主探究、动手实践、合作交流、阅读自学等数学学习方式，同时应注重提高学生的数学思维能力和发展学生的应用意识。

今天的教材（课改后）已完全改变过去对数学知识呈现的方式，在不失学科知识本体逻辑的基础上，扩大了知识的广度，降低了知识的深度，注重了教学内容的生活性、现实性、自主性、合作性和创造性，也为教师的教学和学生的学习预留了更大的自主空间，这就需要教师明确教学内容和目标在知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观等方面的指向，明确在达标过程中教学的重点和难点。

二、教法反思

1. 进步的数学教学观与陈旧教学方法的矛盾

过去受“应试教育”的影响，我对数学教学所持有的基本观念是：数学学习的主要目的是数学知识的获得，并能用所学知识解题；数学学习的主要方式是“接受、模仿与理解记忆”，并进行大运动量的解题训练。

现在随着“素质教育”的推广，我对教学所持的观念是：数学学习的主要目的是：“在掌握知识的同时，领悟由其内容反映出来的数学思想方法，要在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。”数学学习的有效方式是“主动、探究、合作。”现代教育应是开放性教育，师生互动的教育，探索发现的教育，充满活力的教育。

可是这些说起来容易，做起来却困难重重，平时我在教学过程中迫于升学的压力，课堂任务完不成的担心，总是顾虑重重，不敢大胆尝试，畏首畏尾，放不开，走不出以知识传授为主的课堂教学形式，教师讲的多，学生被动的听、记、练，教师唱独角戏，师生互动少，这种形式单一的教法大大削弱了学生主动学习的兴趣，压抑了学生的思维发展，从而成绩无法大幅提高，教学反思《基于新课改的高三数学教学反思》。今后要改变这种状况，我想在课堂上多给学生发言机会、板演机会，创造条件，使得学生总想在老师面前同学面前表现自我，让学生在思维运动中训练思维，让学生到前面来讲，促进学生之间聪明才智的相互交流。

2. 忽视因材施教，对学生的差异视而不见

我所教的两个文科班级，每个班级都是60多名学生，他们的认知水平是不同的，平时我在授课时基本一视同仁，也不过分关注学习困难学生的学习情况，致使学习困难的同学“吃不了”，越落越远。根据这种情况，我的教学内容应瞄准大

部分学生，教法设计要关注全体学生，课堂问题的设计不能只关注部分优生，要让大部分学生，甚至学习有困难的学生也有发言的机会，容忍不同意见，容忍学生犯错误，甚至鼓励学生大胆尝试错误，因为错误也是一种教学，听不到不同声音的课堂是不正常的课堂，没有尝试过错误的学习是不完整的学习，不要怕耽误时间，影响进度，因为时间是可以挤出来的。我相信每一个学生都可以学数学，允许学生以不同的速度，用自己的方法学习数学，不同的学生学习不同水平的数学，这样才能促使全体学生共同成长。

3. 重视教法设计，淡化了学法指导

学生学习方式的状况，很大程度上反映了一个学生数学成绩的好坏，我在教学过程中多半只重视教法的设计，而淡化了对学生学法的指导，所以经常听到学生有这样的困惑：“平时老师讲的我都能听懂，可就是自己做题一做就不会”，或是“我平时也没少做数学题，怎么一考试就完”，我想这是对学生的学法指导不够，对那些只注重接受、记忆、模仿和练习的学生，他们的基础知识打的较牢，但数学思维能力、应用意识较弱，解题时碰到能力型试题就不会迁移，难于完成。针对这些学生在课堂上最好有计划地设计一些问题，引导鼓励他们多动手进行探究，调动他们的积极性。对那些上课自主性较强，思维较活跃，解题运算不细，好马虎，推理不严谨，形成一看就会，一动手就失分的学生，课堂上可为他们设计一些随堂练习，进行巩固性训练，提高运算能力，减少失误丢分。

4. 师生情感交流欠缺，学生潜能难以激发

有句话说“爱，要先了解”，是啊，有了解才能有爱。由于任教时间短，我并不十分了解我的学生，现在还有部分同学的名字叫不上来，师生之间难于进行内心深处的情感交流，于是总是居高临下的看问题，久而久之，会让学生敬而远之，我们之间有距离感，导致部分学生不喜欢学数学，学生学习

积极性无法调动，潜能得不到激发。

为此，在今后的教学过程中，我需要“蹲下来看学生”，放下架子，主动到学生中间去，融入学生的学习活动中，多用鼓励的眼神去看待学生，多用启发的语言去开导学生，对学生每一点进步（哪怕是一句富有创建性的语言或一个不很成熟的想法）都要予以肯定，并及时表扬。坚持这样做，才能提高学生的自信心。另外，要尽可能多的创设师生互动的机会，这样学生对老师的畏惧心理才能逐渐自然消失，老师才能成为学生的好朋友和知心人，这样才能转变学生学习数学的态度（从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱），才能激发学生学习的潜能。

总之，教学的成功离不开学生、教学的设计要围绕学生、教师的成功要靠学生的成功来实现，只有关心和爱护学生，一切为学生着想，才能激发学生学数学的潜能，才能使课堂教学的有效性得到提高。

以上是我从教高三文数两个多月以来的反思，我想，教学无止境，总要教教想想，多反思、多总结，才能不断进步，不断完善。

教学是门艺术，永不可能最好，只有更好！

参考文献：

[1]中华人民共和国教育部. 普通高中数学课程标准(实验)[s]. 北京：人民教育出版社[]20xx.

[2]孙庆宏. 我的数学教学观. 中学教学研究[]20xx[]9.

新课改教学反思与体会篇六

在初中英语新课改之后，本人略有心得，作出如下教学反思，希

望能对英语爱好者有所帮助：

1、新教材按照任务型教学的原则实施语言实践活动。每个单元都围绕一个话题，让学生通过体验，参与，合作，交流和探究，学习和使用英语，完成学习任务。

2、内容联系社会生活，贴近学生生活实际，富有时代气息，体现时代精神，符合素质教育的要求。语言素材典型，语言情景真实，语言表达规范，语言现象率高，符合学习语言的认知规律。

3、在编排体系上突破了传统的模式，体现了语言教学的整体性和综合性。整套教材中，语言技能，语言技巧，语言知识，情感态度，学习策略和跨文化意识等有机结合，紧密联系。

1、新教学观念

通过学习新课改的教学大纲和精神要求，以及在不断实施的过程中，我们逐渐认识到教学的本质是教与学的双边活动，教学是交流的过程，是探究的过程，是师生合作、互动的过程，通过教学达到师生共进、共识、共享。

2、新课程观念

通过学习和实践，我们已经认识到课程是体验和感受，课程是教师、学生、教材、环境的整合，教材是教学内容的代表与示范，教师要用教材教而不是教教材。

3、新学生观念

通过实践新课改，我们领悟到课堂教学中，学生是学习的主体，每个学生都是有独立性格的，是发展的主体。

1、采用任务型教学能有效调动学生学习积极性

学生带着任务去学不感觉在“学”，而是在做一件有意义的事。英语学习变成了模拟交际，代替了枯燥的“句型操练”。比如unit 8的task要求学生调查班上多少同学家养狗、猫、鸟等宠物，并用英语汇报，这比当然替换练习吸引人了。

2、以学生自主学习为主，教师只起到组织、示范、引导作用，且上课模式不固定，而是根据每堂课的内容和学生实际，采取灵活多样切实可行的教学方法。比如：知识竞赛、谜语猜测、问题辩论、动脑动手、故事大赛等。

3、采用多种评价方式

(1) 学习成绩考试 它的目的方式在于检查学生在一个阶段内所学的材料，知识的掌握的情况，形式有单元检测，期中，期末考试。

(2) 课堂表现的评价 它能调动学生的英语兴趣，是对学生在课堂上的口语表达能力，听力能力的一种评价方式。

(3) 单词评价 单词是学习英语的重要关口，是学好英语的重要材料，首先会读，然后会默写及运用。

(4) 作业的评价 它是检测学生学习英语态度的方式，通过作业适时发现学生学习英语的优缺点，不失时机进行适当的指导。

4、新颖的练习方式

在课堂上有配套的课课练，课后有补充练习本，这些练习题一改以往的枯燥的面目，每道题创造适当的语境，有声有色的图片，激发学生学习的兴趣，培养学生的阅读理解能力。另让学生通过学双语日记和办小报的方式加强学习英语的兴趣，并在任教的班级创办英语角，为他们创造学习英语的氛围。

5、教师突出了英语口语交际能力的培养

我们做了以下努力：不怕出错培养学生大胆说英语的习惯；加强朗读训练；加强口语表达的训练；加强固定表达方式的收集和整理；让学生主动参与口语交际。采用多种练习形式(如对话、做短报告、采访、讲故事、讲笑话、角色游戏、演短剧等等)。

6、采用先进的多媒体教学辅助教学

多媒体的运用大大提高了45分钟的效率，生动的画面以及地道流利的口语，很好的引导学生的学习，激发他们的兴趣和
创新思维。