

大班区域活动排序教案反思(精选8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班区域活动排序教案反思篇一

【活动目标】

- 1、 学习用吹画、手指点画的方法，表现腊梅花的基本特征。
- 2、 喜欢吹点画，体验吹画和手指点画的乐趣。

【活动准备】

- 1、 墨汁、玫红色、粉红色颜料，图画纸、毛笔、彩笔，抹布，吸管，展板。
- 2、 雪中腊梅的图片，点、吹腊梅花的示范画。
- 3、 梅花的课件。

【活动过程】

一、 引导幼儿观看腊梅花的课件，通过观察对腊梅花有初步认识，欣赏腊梅花的美。

二、 出示范画，引导幼儿观察腊梅花的枝、干、花、花蕊的形状颜色、数量等。

引导幼儿比较范画与平时的画有什么不同？猜想它们是用什么材料、用什么方法画出来的？ 激发幼儿学习吹点画的热情。

三、 教师示范作画，并详细讲解吹点腊梅花的方法。

1、先用毛笔蘸墨汁颜料滴在纸的左下半部分，然后用吸管对着颜料向前吹、改变方向吹，慢慢吹出树干树枝的形状。吹时用力要适度，主干粗吹时用力小一些，树枝细吹时用力大一些。

2、用右手食指蘸玫红、粉红色颜料，在树枝的适当位置点腊梅花的花瓣。点画前先看好位置，花瓣在排列上要注意层次，不能出现排队现象。点画后及时擦手。

四、 幼儿作画，教师巡回指导。

1、作画过程中，提醒树枝粗细不同，吹的方向、吹的力就不同；点画后及时擦手，保持画面整洁卫生；能力强的幼儿可多吹画几颗梅花树，能力弱的幼儿重点掌握吹的方法。

2、评价展览作品。用幼儿作品布置教室。鼓励、激励不同水平的孩子。

【活动反思】

幼儿有了对梅花的大体了解，对这种吹点画操作活动认真且感兴趣。大多数幼儿都能够在老师的指导下完成的较好，不仅掌握了腊梅花的基本特征，还体验到了吹点画的乐趣。

但在操作过程中，也存在着不足：如在开始的环节，幼儿把墨汁滴落到绘画纸上时，个别幼儿由于吹的力气不够大，时间长了，墨汁就会被绘画纸稀释掉了，这样孩子无论怎么吹也不会吹出好看的树枝，树干。如果老师在示范时加以强调提醒的话，也许会避免出现这种现象。

大班区域活动排序教案反思篇二

价值取向：

巩固、复习多种已经学过的打击乐节奏型，对打击乐活动有浓厚的兴趣。会用拍手、拍腿等身体动作来表示自己对于节奏的认识与理解。尝试自己选择、配对、排列一些简单的节奏卡，并进行乐器的打击。学会一些指挥的小技巧，知道打击乐活动一定要“看”指挥。在与同伴的共同活动中，能保持自己的演奏速度。会自觉爱护各类打击乐器。

材料设计：

- 1、蛋糕盒一个，里面盛满沙子，用绿色卡纸裁剪成草叶的形状，插立于盒子里，取名为“美丽的蛋糕盒草地”。
- 2、彩色卡纸裁剪成各种花瓣形状，并用勾线笔在上面画上各种幼儿熟悉的节奏图，粘贴于吸管上。
- 3、打击乐器若干：铃鼓、铃铛、圆舞板、手铃、三角铁等。

玩法提示：

- 1、选择自己喜欢花儿节奏卡，排列于蛋糕盒的草地上。
- 2、先用拍手、拍腿、拍肩等身体动作来打击节奏，巩固对节奏卡的认识。
- 3、幼儿相互分配打击乐器，人手一件进行打击乐活动。
- 4、尝试做“小小指挥家”。

指导要点：

1、平时多与幼儿练习一些节奏的打击，可以把活动渗透于日常活动中。

2、教师可以以“指挥家”的身份参与活动，让幼儿耳濡目染指挥的一些技巧，慢慢地学会自己来做“小小指挥家”。

大班区域活动排序教案反思篇三

活动目标：

1、让幼儿知道扇子有多样性。

2、让幼儿大胆发挥想像，设计不同的扇子。

3、培养幼儿的想像力及创作能力。

4、培养幼儿动手操作扇子的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、感受作品的美感。

活动重点：幼儿能根据老师投放的材料，大胆进行设计制作活动。

活动难点：

幼儿能自主地完成看队形图，创编简单的集体扇子舞

活动准备：

美工区：卡纸、皱纹纸、蜡光纸、彩带、漂亮的袋子等材料。

绘画区：画纸、蜡笔。

表演区：表演时用的扇子，各种队形图示。

利用扇子布置扇子大卖场

活动过程：

一、谈话环节。

1、师：小朋友，炎热的夏天已经来了。你们会用什么东西来降暑呢？

3、请幼儿根据自己的经验说一说。

4、教师小结：扇子有各种各样的，有的是可以打开的也可以收起的，有的是不能打开，扇子都可以用来扇风，还有一种扇子是专门用来表演时用的。

5、播放各种各样的扇子图片或实物给幼儿看。

二、介绍各区角材料及活动要求

1、美工区：

准备：卡纸、皱纹纸、蜡光纸、彩带、漂亮的袋子等材料。

玩法：供幼儿制作扇子，要求幼儿制作出精美又能使用的扇子来。

2、表演区：

准备：各种表演用的扇子，一些适合表演扇子舞的音乐，一些队形图示。

玩法：让幼儿先自主排队形，然后根据音乐进行表演。

3、绘画区：

准备：蜡笔、画纸。

玩法：设计各种各样不同的扇子，设计好之后可以到手工去再进行制作。

3、扇子大卖场：

准备：各种各样的扇子。自制的或实物或图片。

玩法：这边是“扇子大卖场”，扇子大卖场需要销售员，今天销售员要来一场销售比拼，你们要自己动脑筋，想办法吸引顾客，看看哪个销售员能售出最多的扇子。

三、幼儿自主选择区角进行活动。

四、幼儿活动，教师观察，并作适时的介入。

五、播放音乐，组织幼儿收拾整理材料。

六、交流分享。

1、展示部分较有创新，较有特色的美工作品。

2、表扬在买卖游戏中表现得较好的孩子。

3、请表演区幼儿跟随音乐表演自编扇子舞。

大班区域活动排序教案反思篇四

围绕“欢欢喜喜过新年”这个大主题，我们开展了“新年的衣服”活动，本节区域活动的主区域是美工区，为了使幼儿体验到穿新衣过新年的快乐，让幼儿自己设计衣服，融入到过新年的氛围中，让每个幼儿都有机会参与尝试，另外两个区：数学区、益智棋区的设计是上周我们班开展了主题汇报

活动，在活动中发现，小朋友对如数学中分成做的不是太好，为了让幼儿更好的巩固各区域知识设计了此次区域活动。

二、区域活动目标

1. 能按意愿选择自己喜欢的活动区域，遇到问题能进行协商，培养孩子的交往能力。
2. 活动中能遵守游戏规则，愉快游戏。
3. 能大胆地在集体面前评价自己地游戏过程。

三、提出游戏注意点

1. 安静游戏，小声商量。
2. 不争抢，相互谦让。
3. 遵守各区游戏规则。

四、设置区域

1. 美工区

目标：给幼儿提供各种废旧材料，完成“新年的衣服”活动中设计不同服装的操作活动。

材料：报纸、奶瓶、毛线、包装纸、双面胶、玻璃胶，小剪刀等。

玩法：幼儿按照自己的设计想法，根据教师准备的材料进行创作。

2. 益智棋

目标：以下益智棋方式复习各领域知识。

材料：（1）英语飞行棋。（2）生字飞行棋。（3）算术飞行棋。

玩法：（1）英语飞行棋：幼儿石头剪刀布决定谁先开始，以仍骰子的点数决定棋子走的步数，跳到相应位置叫出职业的英语名字，复习英语单词，谁先到达终点为胜利者。

（2）生字飞行棋：幼儿石头剪刀布决定谁先开始，以仍骰子的点数决定棋子走的步数，然后翻转自己的棋子，读出生字，正确就把棋子拿出开，否则改棋留在棋牌上，游戏继续。

（3）算术飞行棋：幼儿石头剪刀布决定谁先开始，以仍骰子的点数决定棋子走的步数，然后翻转该行棋的一个棋子，算出该棋子的答案把答案数字卡放在该旗子上，然后可以得到一个苹果，游戏继续。

3. 数学区

目标：在摇摇、看看、分分、记记的同时，激发幼儿参与数活动的兴趣，复习9的分成。

材料：（1）用葫芦瓶内装玻璃球。（2）九颗扣子。（3）找朋友。

玩法：（1）幼儿摇动摇摇乐，看一看两边各有多少，然后记录下来。如果分法一样只能记录一次。

（2）幼儿熟悉玩法后，可以分豆子练习9的分成，巩固知识。

（3）用小动物的卡片找小朋友已完成9的分成，更加巩固知识。

五、幼儿自选游戏，教师巡回指导。

1. 帮助引导幼儿合理选择区域。
2. 鼓励幼儿有始有终地完成游戏。
3. 教师适时指导。

五、评价活动

1. 幼儿有序出区。
2. 幼儿互评、师幼评价。
3. 美工区幼儿走模特秀，活动结束。

大班区域活动排序教案反思篇五

创设目的：引导幼儿乐于探究有一定结构的物质材料，并尝试运用不同的材料进行游戏，并且能制作简单的玩具。

投放材料：各种插塑玩具、积木、塑料夹、电话、玩具汽车等。

玩法：让幼儿在区域内能用拼插、往数字卡片上夹夹子，打电话等方式发展幼儿思维及动手操作能力。

教师指导：引导幼儿协商合作拼搭，互相交流经验，引导幼儿学习学会与别人分享。

区域照片：

大班区域活动排序教案反思篇六

活动目标：

- 1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。
- 2、乐意共享自己的和别人的快乐。

活动材料准备：

音乐区：钢琴、铃鼓、响板

动手区：编制板、细纸条

认知区：小动物图片若干

实践区：火腿肠，小刀

计算区：数字卡片、计算题板、水笔

探索区：鸡蛋若干

生活区：筷子、小碗、菜、鞋带

活动过程：

一、导入主题

- 1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？（在上次的活动中王定涣学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密）
- 2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。
- 3、介绍新增设的区域：今天在探索区放置了蛋

宝宝

，等会请小朋友动脑筋让蛋

宝宝

站起来，好吗？

二、幼儿自主活动；

- 1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。
- 2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。
- 3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。
- 4、活动记录：今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，于是陈一鸣想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来了，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

三、师生交流共享：

- 1、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自已的作品及成果。（王定涣表演弹钢琴、林子怡把编织的生梨展示给大家看等）
- 2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓

励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

大班区域活动排序教案反思篇七

1、让幼儿感知油水分离的现象及几种粮食在油水中的沉浮现象。

2、初步学习记录实验结果。

3、培养幼儿认真、细致的.科学态度及乐于猜想意识。

凉白开水、花生油、一次性透明杯、筷子、记录纸、笔、几种食物(花生、黄豆、大米、芝麻)分装在盘中。

一、激发幼儿探索欲望

1、猜一猜：杯子里装的是什么？

2、试一试：想办法辨别杯子里是什么？

3、说一说：杯子里装的是什么？你是怎么知道的？

二、实验：观察油水分离现象。

1、猜一猜：假如猜把油和水倒在一起，会发生什么事情呢？

2、幼儿实验、观察。

1)把油和水倒在一起，你发现了什么秘密？

2)用筷子搅拌几下，再次观察，“你又发现了什么？”

3、小结：油和水倒在一起后，油和水是分开的，而且油总是在上面，水总是在下面。

三、实验并记录四种粮食放在油、水中的沉浮现象。

1、猜一猜：“今天，来了许多粮食朋友，你们看看都有谁？”“它们想在油、水中游泳，请你把它们一个一个放进杯中，猜一猜有什么奇妙的事情发生？”

教师介绍记录纸，然后让幼儿把猜想的事情记下来。

2、幼儿实验、观察，并把实验结果记录在纸上。

3、交流实验结果

1) 同伴间相互交流实验结果。

2) 个别幼儿在集体面前交流。

大班区域活动排序教案反思篇八

1、萌发感知、体验左右空间位置活动的兴趣，充分体验合作游戏活动带来的乐趣；

2、正确区别“左右”空间位置关系，并理解其相对性、可变性；

3、提高观察力、抽象思维能力、小组合作学习能力、空间方位知觉和判断力。

1、知识准备：认识过箭头符号，并理解其所代表的意思。

2、材料准备：上下左右前后箭头标志、红绸巾若干、左右标志图、图示卡等

(一)游戏“看谁做得对”。(通过看看、说说、做做等形式，激发幼儿的学习兴趣。)

1、学习看标志、说名称、做游戏。

2、口头游戏：“左手举起来，右手举起来；……”

设疑：“到底哪边是左手，哪边是右手？”

(二)游戏“我的左右朋友”。(引导幼儿自主探索，学习区分左右的位置关系。)

1、说说“我的左右手”，引导幼儿互相说说左右手的作用，加深对左右的认识。

2、区分左右手(请小朋友将能干的右手戴上红绸巾)，鼓励幼儿两两互相检查、集体检查。

3、游戏“我的左右朋友”。

提问：“在我们每个人的身上，有着很多像左手和右手一样的好朋友，看一看自己的身体，你能找出像这样一左一右的好朋友吗?请你一边找一边和你旁边的朋友说一说。”

(1)幼儿两两活动交流。

(2)集体交流。提问：“谁愿意和大家说一说你身体上一左一右的好朋友?”

(3)师生共同小结：靠左手的这边叫左边，靠右手的这边叫右边。

(4)“说一说”，你座位的左右各是谁?左边与右边的物体是什么?(教师以图示的方法梳理幼儿的发言。)

(三)分组游戏“听口令做动作”。(引导幼儿小组合作自主看符号、听口令、做动作，巩固对左右的认识。)

1、利用图示自由创编口令。

2、师生共同商讨检查的方法。

3、介绍游戏玩法与要求：

(1)先由组长出口令并检查小朋友们做得对不对；

(2)速度可由慢到快，可轮流进行。

4、分小组游戏，教师观察指导。

(四)游戏“碰碰歌”。(引导幼儿两两游戏，感受理解左右的相对性、可变性。)

2、幼儿间两两面对面握手，进一步感知左右的相对性。

3、游戏“碰碰歌”，引导幼儿两两游戏，体验理解左右的相对性、可变性。

4、师幼共同小结：小朋友站的方向变了，左右方向看到的東西也变了。

(五)游戏：“我是小司机”。(巩固对左右的认识，感知左右方位在生活中的运用)

1、讨论：认识左右可以提供哪些帮助?(引导幼儿说说在日常生活中观察到的上下楼梯、开车、走路等左右方位的运用。)

2、游戏：“我是小司机”，引导幼儿听信号开汽车，学习运用左右方位知识。(自然结束)

空间方位的辨别，是指人对客观物体在空间中所处位置关系判断，能正确区别空间位置关系是儿童思维发展的一个重要

组成部分。

大班幼儿思维具体形象，抽象思维逐步发展，心理学研究一般认为，5岁以后是左右概念的发展期，幼儿辨别空间方位要经过以自身为中心定向逐步过渡到以客体为中心的定向过程。孩子在日常生活与游戏时，常存在分不清左右方向的问题。

根据幼儿的年龄特点、现状与需要，本次活动选择以自身为中心开展“区别左右”教育活动。活动的重点是以生活中有关左右的真实情境激发学习兴趣，体验、感知“左右”方位；活动的难点是区分“左右”位置关系，并理解其相对性和可变性。本活动创设宽松的游戏环境，通过猜想、操作等方式激发幼儿参加活动的兴趣；运用“看标志做动作”、“找一找”、“听口令做动作”等游戏开展小组自主探索学习活动，充分体验、感知“左右”方向的空间位置关系；通过交流讨论、教师梳理、游戏等形式，帮助幼儿理解其相对性、可变性；最后通过游戏“小司机”把学过的“左右”知识，运用到生活中，并解决生活中的问题。

活动中，充分发挥孩子自身的作用，给幼儿充分互动的空间、时间与机会，达到提高幼儿观察能力、动手操作能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的，发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。

在课中，多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用

眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。

本次活动重点突出，难点得到突破，幼儿参与的积极性很高，师幼互动、生生互动良好，达到了预设的目标。