

2023年小学一年级科学教学反思 小学一年级教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学一年级科学教学反思篇一

本节课学生学习的数由上学期的20以内的数扩展到100以内的数，通过将10根小棒捆成一捆理解计数单位“十”。从而理解100以内数的组成。

1、不吝惜时间

如果单纯地让学生来认识几十与一百，学生很难做到，象这样抽象的数理对于一年级的的小学生来说，必须要借助于实物，真实地去感受与体验，通过捆与数在头脑中建立表象，从而达到真正理解计数单位的目的。因此课堂上提供充分的时间让学生去数出10根，捆成一捆，虽然孩子们太小，很多学生捆的小棒是零散的，虽然学生在操作的过程中需要耽误太多的时间，但那些时间对于学生来说却是极其珍贵的。因此不要吝惜时间，让学生去数一数，捆一捆是学习中必经的道路。我不可以随意地去侵占。

2、有效利用时间

课堂上不吝惜时间，并不是让学生的操作时间随意延长，为了在最短的时间里取得最好的效果，课堂上我让每个学生带20根小棒，要求每人数出10根捆成一捆，在教学几十与一百时，充分利用每个学生手中的'一捆小棒在实物投影前展示，

这样积少成多，既节省了教学时间，又让学生体验了十与几十、一百的来源，学生在数与捆最后几捆的过程中理解了100以内的数。

1、模型不是单一的，为了让学生更好地理解100以内的数，上课前我给同位俩发了一个小计数器，让每个学生都能亲手去拨一拨。通过计数器进一步巩固单位十与百，为理解数的组成打下基础。学生有了上学期20以内数的组成的学习基础，这部分知识对于大部分学生来说比较容易理解。但学习中我发现仍有个别学生不理解个位与十位上的数的意义。因此这节课我还花了大量时间交给学生自己，去拨珠并说说拨出的两位数的组成，收到了好的效果。

2、巧用计数器帮助小学生理解算理。在本节课的学习过程中，利用数的组成口算整十数加减整十数和两位数加减一位数（个位上的数字相同）是学习的重点内容之一。我以为当学生理解了数的组成再来计算这样的题目会水到渠成，而实际上并不是这样，课堂上有部分学生在幼儿园的时候已经学过，他们只是机械记忆，并没有一定的算法，而还有一部分学生根本就不会计算，数的组成与这部分计算完全脱节。为此，课堂上我让学生谈了自己个性化的想法之后，组织学生在计数器上拨一拨，想一想，通过拨珠，让学生形象地看到相同数位上的数相加减，从而达到理解的基础上熟练口算。

小学一年级科学教学反思篇二

转眼间，踏上工作岗位已经有半个多学期了。也许与工作多年的老教师相比，这只是他们多年教育生涯的一个小插曲，而对于我来讲这是意义重大而且弥足珍贵的半个多学期。从最初踏上教师这个岗位的无从入手到现在工作上的步入正轨，我一步一个脚印的走过来，收获了很多，成熟了很多，同时更发现了很多的问题和更多的不足。爱因斯坦曾经说过：“自己已有的知识是一个圆，圆外面的世界就是自己的未知领域，知道的越多，圆的面积越大，和未知领域接触的

圆周就越长，自己感到不懂得的东西也就越多。”而在教研员和校领导听过我的课并为我评课指导之后我更亲身证实了爱因斯坦说的这句话的正确性。

我上的是一年级第四单元的《可爱的动物》一课。我这节课的教学过程，组织教学部分，我选用了“谷建芬新学堂乐歌”中的《咏鹅》来让学生们律动进入教室。导入部分，通过承接前一课的《国旗国旗真美丽》的教学过渡到《可爱的动物》的教学；而在声音的长短节奏模仿这一环节，在前一节的基础上我带领学生作了二部三部的训练，培养了学生的节奏感并为以后的二部和声训练作准备；同时我把歌曲第一句的节奏也放在这一环节，这样就减少了新授部分的难度，为歌曲的学唱打下基础。新授部分，通过观看歌曲的动画课件，使学生更直观形象的接触歌曲，激发学习兴趣。在教唱环节引导学生自主学习，培养学生自己能够发现问题，解决问题。创编歌词环节，引导学生创编歌词，让他们进行再创作，不仅开阔了学生的思路，使他们在创作中进一步巩固了音乐的旋律。这个环节主要是让全体学生人人参与，并注重他们的个性发展，鼓励学生的音乐创造，并在学习的过程中，积极引导学生的探究、合作的能力，从而激发他们的音乐思维和创造性思维能力。

一，在板书的设计上，歌曲的题目板书颜色不醒目不突出，整体板书的内容不够丰富。

二，学生随《咏鹅》音乐律动进入教室的舞蹈编排的太死板，不优美，动作单一。一个合格的音乐教师应该是全面综合发展的，而不是仅会唱歌弹琴，所以在舞蹈方面我还要加强学习。

三，整个课堂显得单调，低年级的学生应该多一些活动。比如在节奏模仿环节我应该加入小乐器的合作，每一小组加入三角铁、响板、手串铃的演奏，可以更形象的帮助学生掌握节奏的学习。

四，在歌曲学唱的环节，教师可以先给学生范唱一遍，这样学生能够更直观的接触歌曲。

五，因为是低年级的音乐课，课堂上可以根据教学的需要适当变换小组和学生的座位，尽量让学生动起来，更能激发他们的学习兴趣。

六，课上我设计的适时评价环节很好，但是有的时候学生的评价太做作勉强，显得不真诚，这就失去了评价的意义，应该鼓励引导学生发自内心的赞美评价表现好的同学。

七，在按节奏念歌词和学唱歌曲并拍手伴奏的环节，由于低年级的学生本身对节奏感掌握的不是很好，就单一的在胸前拍手会显得很乱，而且在课堂演唱的时候越拍越快，现在我知道了可以引导学生左右拍手，这样不仅控制的拍手的速度还有节奏感，一举两得。

八、在《可爱的动物》一课新授结束后应该将学生引导到情感态度价值观的学习上，引导学生关心爱护动物的层面上，而我完全忽略了这一点。

九、课前的准备不够充分，在创编的环节学生说出自己喜欢的小动物，教师应该课前多准备一些动物的图片或头饰，这样学生说一种动物老师就能出示一种动物的图片，更加能够调动学生的积极性，达到理想的教学效果。

十、由于教学经验的不足，课堂上始终牵着学生按照我的思路往前走，不敢放开手让学生自由发挥，这样就限制了学生的发展，这就要求我在以后的学习工作中不断的学习提高自己，只有自身的水平提高了才有能力应对各种课堂环境并很好的把握课堂。

新课程不仅将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活，新课程要求教师不再只是知识的传授者，而应成为学生

探讨新知识过程中的合作者、促进者、教师要在新的课程环境下重新塑造自己。在近一学期的教学过程中我也逐渐摸索出了一些心得，现总结如下：

1. 多一些自由，少一些限制。允许学生从事有意义的独立学习活动；允许学生发表自己的认识和见解，想说就说；可尝试取消举手点名发言的做法，学生随时可以站起来。

2. 多一些创造，少一些模仿。教师应该多组织一些创造性活动，培养学生的创新意识和创新精神，使学生想创造、敢创造，有强烈的好奇心和求知欲，敢于怀疑书本、教师、他人的观点，回答问题有新思路、新观点、说真话、说实话，能经常积极主动地提出新问题。这种回答，一下子连词都接不上了，接着恼羞成怒地用生硬的语气说了句：“这么好听的乐曲，怎么会不好听，你们有没有认真在听？”那些回答不好听的同学顿时没了精神。在后面的教学中，虽然老师的讲解生动有趣，但是课堂气氛却一直调动不起来。很显然这位老师的回答是欠考虑的，学生也有保留自己意见的权利，我们应该鼓励学生回答问题有新思路、新观点、说真话、说实话。

3. 多一些开放，少一些封闭。教学要求遵循教学大纲，但教学内容不拘泥于课本。联系社会、生活科技选取素材，学科知识渗透，实现教学内容开放。

4. 多一些讨论，少一些讲解。成立自学讨论学习小组，师生之间、学生之间建立学习责任依存关系，让每一位学生都参与讨论；自学讨论活动贯穿于教学过程的始终，使讨论经常化；自学讨论活动有充足的时间，使讨论得到深入；教师和学生都能容忍他人的不同看法，形成民主化讨论氛围。

教师的成长=经验+反思，如果没有反思，教师的教学就会仅仅是一种重复单调的工作。所以经过过佳老师和郑校长的耐心指导我重新备课，认真做好反思，在反思中看到自己的长

处，修改自己的短处，扬长避短，从而提高自己的教学水平和业务能力。音乐教师应该有音乐教师独特的素养和气质，在以后的工作中我积累点滴的经验，做好每一课的反思，我相信在领导的细心教导和我的自身努力下，我会在教学的道路上走的更快，走的更远。

小学一年级科学教学反思篇三

面对一年级的教材，我真有点不知怎么教。数学《比多少》一课的内容太简单了，而且孩子们在幼儿园大班学过这些内容，该教些什么呢？比谁多谁少是没问题，可是为什么5比4多呢？对，就将重点定为“通过例题，训练学生用“因为……所以……”的句式说算理。为了训练孩子们说话有理有据，我引导学生用上“因为……所以……”这个句式说。开始，几乎大部分学生几乎都说不好，我不厌其烦地指导着孩子们说。一个说不好，继续找第二个孩子、第三个……慢慢地，做过了几道题之后，孩子们大部分都会用因为所以说算理了。很高兴看到孩子们的进步。

也许他们并不是很清楚因为所以是表示因果关系的关联词；也许他们也不是很清楚为什么这样回答，但我清楚这样做的目的：数学，不能只培养做题的机器，既要知道题怎么做，还要知道这样做的道理。慢慢地，学生的思维能力才会有所提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学一年级科学教学反思篇四

这个学期即将过去，回顾过去的一个学期，有做得好的地方也有很多不足的地方年：

我担任一年级一班班的数学教学工作。一年级是学生刚刚由幼儿园升入开始接受学校教育，学习习惯还未养成。再加上学生发展阶段的差异，我努力根据学生的实际情况，采取一些措施，激发学生的学习兴趣，重点放在了培养学生的学习习惯、树立自信心、引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果。现小结如下：

备课。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中，在整册书中的地位，作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

上课、创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手，动口，动脑。针对教学重，难点，选择学生的探究结果，学生进行比较，交流，讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

及时复习。学生学的快同时忘得也快，为了牢固掌握学过的知识。我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，

以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快，不会复习的特点。

努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新，实践提供了可能。

注重对后进生的辅导。影响学生成绩的因素有很多，对后进生根据不同因素分层次要求。在教学中注意引导和鼓励的方法，学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取寻找发光点的态度，使每个学生都能找到自己的优点。鼓励发言从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

做好测试评估工作。评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为教师改进教学的依据。在测试卷中，增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中错误较多的类型依次进行讲解。希望通过这一改变，能让学生从不同角度掌握，运用知识。

教学工作的不足之处

对教材的钻研深度还不是很透彻，对数学教学工作还缺乏经验，对学生的年龄特点知识掌握规律还不是很明了，对学生的要求还不是很到位，更重要的是没有充分调动家长参与教育，学校家庭的教育不能形成合力。家校沟通还不够到位，没有做到第一时间反馈 第一时间了解，对新课标还没有深入学习 没有深刻理会到学校的对教学工作要求。

今后工作计划

在今后的教育教学中，我要注重个人的业务学习和提高，总结心得体会、反思，积累、学习教学经验，多向其他教师请教，多和学生进行交流，在实践中应用等方式，加深对课程的理解和领会，完善自己的教学工作，努力形成自己的教学风格，形成学习形的教学工作习惯，努力逐步树立素质教育的观念，通过课堂教学主渠道去实施，以期为学生今后的发展服务。认真落实好学校教育工作的要求，做学校和家长了解沟通的纽带和桥梁。努力为教学工作贡献自己的量。

在工作中积极的反思，积极的做好小学一年级数学工作总结，根据学校的安排认真的安排各项工作。

小学一年级科学教学反思篇五

- 1、利用教师谈话和观察课文插图，调动学生学习的积极性，让学生很有兴趣进入课文的学习。在观察中将学习的主动权交给学生，使学生在听、看、认、贴的活动中，借图认识部分生字，进行渗透性看图识字教学，并让学生初步感知课文内容，为学生熟读课文和理解课文打下基础。
- 2、在识字游戏中，充分利用动物卡、鲜花识字卡，激发学生的好奇心、求知欲，让学生从中享受识字是乐趣，从内心激起自主识字的愿望，达到识字教学的目的。
- 3、在读的过程中，让学生在互读、互听中，互相帮助，互相评价。在互读、互评中发现别人的优点，并指出不对的地方，使学生在评价他人的过程中学会学习，掌握学习的`技巧。
- 4、在课后让学生收集有关动物、植物的图片制作剪贴报，目的是让学生在课外自主学习，了解有关动物、植物的知识，渗透环境保护的教育，培养自主探究的能力和收集资料的能力。

5、参观公园，为公园的动物、植物写保护的标语，是结合生活实际教育学生：保护环境，要从我们身边的小事做起。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学一年级科学教学反思篇六

周老师是位爱思考的老师，《骑牛比赛》一课中，教者大胆运用比较的方法启发学生思维、想象。再加上周老师适当的引导、启发、点拨，学生在想象骑手的“技艺高超”、场面的热闹等地方效果出奇地好。

如：为了让学生领会“技艺高超”，周老师让学生换位体验“如果你是这野蛮的公牛，有人想骑在你的背上，你会怎样？”

学生兴致勃勃地表演后，周老师再问：“一个骑手牢牢骑在牛背上，‘牢牢’是怎样的样子？”学生有说长时间骑着，有学生说像胶水粘着，还有学生说像蚊子叮在人身上一样掉不下来。经过讨论学生明白：这就是骑手技艺高超的地方。教者没有就此罢手，又问：“还有哪里说明骑手技艺高超的地方？”学生惊讶，“还有啊？”学生遇到困难了，老师适

当点拨：“记忆高超，超过谁呀？”这一问，引导学生对比发现其他选手两三秒钟就摔下来，这位骑手牢牢骑在牛背上的确技艺高超。

当然，教者研究的’是“有效思维在教学中的运用”，所以课堂上老师不断引导、启发学生想象思考，忽视了低年级段阅读教学“识、写、读、背”目标的完成。如何做到两者的和谐统一，周老师还得不断研究。

小学一年级科学教学反思篇七

学校开展“白纸备课”活动，考查低年段教师的教案是北师大版一下的《数豆子》，这课内容是所有老师都没有尝试过的，在竞赛之前，心里确实有些担忧，不为功名利禄，只是面对一本新教材，一课新知识，一种新理念，如何才能抓住教材，深入理解，如何设计才能给学生营造轻松的课堂环境，让一年级学生学有所获，对于我与其说是一种竞赛，不如说是对自己的挑战或锻炼。

《数豆子》的内容，我所理解大致分为两个部分，一个是估记，一个是识数，这两个部分看起来似乎没有什么关联，

（当然是我自己的浅薄之见），所以要把两个看起来似乎不相关联的内容结合起来，渗透给学生，让我着实为难一番。毕竟经验有限，自己所带的都是三，四年级，一年级的教案根本没有接触过，对于一年级学生的行为常态和认知能力也不够了解，只是听过唐刚老师的几节一年级的课，是那般生动有趣，课堂的调控也十分好，我想这是一个教学经验丰富，教学水平出众的教师提供给我的很好的学习机会，我要努力去学习和把握其中的精华和特色。于是，我认为一年级学生的学习不在于多，而在于精，活动或者游戏也许能让他们更轻松更快速的融入课堂。

对于刚走进小学校园的一年级学生，也许课堂常规是最不好控制的，老师的语言和语态也是影响学生学习的重要因素，

所以不如把纠正学生坐姿，写姿，纪律的时间用来通过一些简单，好玩的活动让学生转移注意力，与此同时，教师的语言要尽量通俗易懂，简单明了，与其过多的去讲解，还不入让学生自己开动脑筋，主动学习，这样教师教的轻松，学生在课堂上也会比较投入。

《数豆子》教材内容本身就比较简单，我在课前设计了一些复习环节，竞赛项目比如小组开火车比一比，看哪个小组数数又准又快，希望从开课就把学生的情绪调动起来，而课本上是通过豆子让学生猜一猜，我在设计的时候利用了围棋子，形式上不同，本质却都是为了让让学生初步体会估计的含义。加上围棋子有两种颜色，比较方便学生的对比，以及老师的课堂发挥，所以活动之一便是师生互动与生生互动，大家一起估一估，说一说，从直观上判断，估计棋子的数量，活动结束后，再通过两幅简单的笑脸图和小棒图，让学生从感官上加以理解，这样就可以比较好的调控学生的注意力，尽量实现课堂上的全员参与。教案中还设计有填数字卡片，走数字迷宫等游戏，目的都是希望通过新鲜有趣的引导和布置，让低年段学生在活动中学习数学知识，体会数学的乐趣。

括号里是要填0的，但是最后一个不需要，因为百位上没有，不能去安家，不然就变成了055。我想这样可以让学生身临其境，分辨何时需要0。在什么地方写0等。

“白纸备课”，一份教案，一张白纸确实带给我一些紧张和压力，因为都是很优秀很有经验的老师，我想他们在处理教学流程上会更细致更透彻，对待各种生成问题也会更全面给予关注和引导，但我也以积极认真的态度，保持一颗平常心，尽我所能，去理解，学习，探究。《数豆子》这节课的内容，我在设计时肯定有很多不足之处，加之教材本身具有一定的实验性，不过我所期望的便是能够能透过教材，利用有效的方式，使学生通过一些简单操作，活动，感受数学就在我们身边，就在快乐之中！