

# 2023年社会实践报告教学的论文 教学社会实践报告(汇总9篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 社会实践报告教学的论文篇一

我于9月8日怀着激动和兴奋的心情来到靖远二中履行完必要的报道手续后进行教育教学实习报告的，为期60天，共计8周有余。

靖远二中创建于1954年，是白银地区一所历史悠久并有辉煌业绩的名牌学校，至今已有51年的校龄，校园占地面积160亩，建筑面积46000m<sup>2</sup>，绿化面积7800m<sup>2</sup>，校园整体规划科学，布局合理，环境幽雅宁静，有园林之美，校内有巍峨美观的教学楼两幢，实验楼一幢，多媒体报告厅一幢，图书馆一幢，水厕一幢。400米标准环行跑道规划科学，布局合理的球类赛场。靖远二中的体育项目是省传统项目教学，在省内享有极高的声誉，也是靖远县教育的一大特色。各实验室设备配备齐全、先进，语音室、微机室、实验室均按一流标准装配，图书室藏书九万册，阅览室可供500人同时阅读，生活区内有可安置4000人的宿舍楼，美观、卫生、舒适，生活区中的服务设施有小卖部、食堂等，学校现有教职工270人，学生7000多名，教学班75个，是一个规模宏大的高级学校。

持一个标准，即有利于学生人格和智慧的健康成长。正常提高通常班级的工作，主要抓学生成绩的评比和同年级班级的成绩评比。使学生淡漠了自我人格的完善和培养，学习优异者，自负、骄傲、狭隘、冷漠，落后者自卑、反叛、暴躁、

敌对。在这一段时间中，我坚持一个标准，既把有利于班级和学生人格健康发展作为班级建设和管理的唯一标准，凡是符合这一标准的思维行为建设方法均应落到实处，发扬光大。通过8周的努力，高一5班成为一个积极乐观团结向上的班级，同学之间互相友爱，我的工作因此赢得了学生和同仁的赞扬和肯定。我同时发现我的第一个标准能调动学生的“三个积极性”，一是调动学生团结互助的积极性，使班集体的各项建设都能非常好的落实和发展，使班集体的办风和学风迅速形成。二是调动了同学的参与班集体管理和班集体建设的积极性。三是调动了同学们互相学习的积极性。由此我得出一个结论：一个班级的管理和建设，必须有一个科学的理论做指导，一个正确的思想做方针。通过两个月的教学实践，我感慨很多，收益巨大，其中最深的感受有以下两点：

## 一、要积极学习，不断学习，把学习作为终生习惯

在当今的社会，科学发展迅速，知识增长之快，致使我们掌握的知识会很快老化，甚至衰退，只依靠已有的知识，是永远不能胜任教学工作。必须把学习作为一个终身的工作，唯有不断的汲取新的知识和新的理念，才能适应教学的发展，才能适应学生的需要，才能培养符合时代要求的人才。

## 二、要善于交流

作为一名实习教师，除了在学科基础知识上有扎实的功底，其他教学能力欠缺甚多，比如缺少实践，对表达能力，对应变能力，课堂组织能力，知识的驾驭能力都很弱，缺少经验，缺少实际操作方法。因此上要在短时间内提高自己的教学能力，必须要向其他教师学习和交流。通过相互听课、说课、评课，教案的合理设计，教材的深入挖掘，对教案科学整理，对教法的指导和切磋，使在课堂教学实际活动中，能有效的实现目标，通过交流我很快的提高了自己的教学能力。

下面就我近两个月的班主任实习，谈谈我得到的一些心得和

体会：

一、平等对待每一位学生，尊重学生人格，是处理好师生关系的核心要素。

高中生已近18周岁，有的已过或已到18周岁，他们的行为和思维已有成人的特征，由于年龄的关系，他们有强烈的手尊重 and 受重视的心理要求，要求与他们平等相处，平等交流，因而，班主任不能高高在上，在生活和学习中要以尊重学生人格，平等对待每一个学生，不能因学业的优劣，家境的好坏来另眼相看，班主任扮演一个公共朋友，一个平等的指导员，公正的评判员，一个和蔼的交流者。

二、对违纪学生的处理要缓、和、罚并举

一个班级中，必有违纪的学生出现，当出现违纪现象后，应缓。许多班主任老师对待此类事都犯急，往往生气动、肝火，批评过了头，引导不得力，应调查清楚违纪的过程，违纪的动机，违纪后的想法和态度，把违纪学生的事后以及整个过程来分析处理。然后来确定批评、引导、处罚的决定。和，就是讲在调查批评、引导的过程中要和气不要渲泻自己的情绪（过分的批评、大动肝火、讽刺挖苦），这并不是讲不要爱憎的立场，不要情绪的流露。和，强调的是度要恰倒好处对违纪学生的处罚应按校纪、班规、定性定量，不能随班主任的意愿，更不能乱发脾气，要建立科学合理的班规来约束全体学生，班主任一定要坚持自己的原则，不偏不私，不过不变，如此才能树立威信，实现班级的最佳管理效果。罚，在实习班级中我在班上大力推行这样的一个处罚方式：对违犯纪律比较轻的学生，我罚他上讲台唱一首好听的歌或者讲一个动听的故事，对违纪情节比较严重的学生罚他们用正楷字写一份200字左右的违纪心理报告，描述他当时的违纪心理，大家注意到报告书既不是保证书也不是检讨书，所以也愿意写，并且会认真去写。经过一段时间的实践后我发现这种处罚方式的效果比以前好多了。总之，班级管理工作千头万绪，

工作方法千差万别，这就需要在以后的工作中不断的去学习、去总结、去实践。

时间在劳动中总是如水般流去，两个月的实习转瞬间就过去了，但对我却有非常重要的意义，它使我看到了自己存在的许多不足，也是我懂得了该如何更好的发挥个人的优点而不孤芳自赏，自鸣得意，更使我拥有了精神和品格上的丰收，尤其是我对自己选择的职业产生了浓厚的兴趣，并立下坚定的愿望，这对我今后的工作和生活都将产生巨大而积极的影响。

## 社会实践报告教学的论文篇二

### 一、研究背景：

我在翻看语文课本时看到课本后面有关于书法学习的内容，便想到：青岛市有没有中学生必修书法课的规定？于是上网搜索了青岛市教育局下发的有关中学生书法课的相关文件，了解到青岛市中小学校主要通过有关课程及活动开展书法教育。在义务教育阶段语文课程中，要按照课程标准要求开展书法教育。根据规定，青岛市中小小学生一周的书法课程为1节；在义务教育阶段美术、艺术等课程中，要结合学科特点开展形式多样的书法教育；中小学校还可在综合实践活动、地方课程、校本课程中开展书法教育。为了探究青岛市初中阶段各个学校对青岛市教育局关于书法教育要求的实行情况，我进行了抽样调查。

### 二、研究时间：

20xx年7月1日~7月10日

### 三、研究方法：

问卷调查法（通过qq发放）和访谈法（询问在校同学及老师）

#### 四、研究过程：

1. 7月1日：编写调查问卷。

2. 7月2日-7月5日：发放调查问卷，共发放出50份调查问卷。其中，青岛第十六中学发放8份，青岛第二十三中学发放7份，青岛第三十七中学发放5份，青岛第三十九中学发放6份，市北区实验中学发放4份，青岛市第四十一中学发放3份，青岛市第四十二中学发放3份，青岛第五十九中学发放4份，以及发放给各校老师共5份，学生家长共5份。

3. 7月6日-7月9日：回收调查问卷并统计调查问卷结果，共回收50份调查问卷。

4. 7月10日：完成调查报告。

调查报告共发出50份，实回收50份。

#### 五、调查结果：

通过对青岛市第十六中学、青岛市第二十三中学、青岛市第三十七中学、青岛市第三十九中学、市北区实验中学、青岛第四十一中学、青岛市第四十二中学、青岛市第五十九中学的调查综合来看，在这些学校中都没有正式开展的书法学习课。有些学生甚至不知道还有书法课这门课程。

而对调查问卷中几个有代表性的问题的答案，应引起我们足够的重视。如：

1、在“请问您觉得书法还有必要练习吗？”问题中，回答“有必要，这是国粹”的占到94%。这项问题的回答说明了：

(1) 有极大部分的中学生想要学习书法，了解中国国粹。

(2) 从主观上来说，现在的中学生还是愿意学习书法，愿意

传承中华文明的。

2. 在“请问您认为中国书法有普及的必要吗？”问题中，回答“非常必要”占到82%，回答“不是很必要”的占到14%；在“请问如果学校将书法课作为必修科目，您是否赞同？”问题中，回答“赞同，有利于学生传承中华文化和综合素质的提高”的占到80%。这两项问题的答案说明了：

(1) 有大部分的人认同学习书法，尤其是中小学生学习书法是一件很重要的事情。

(2) 大部分的人赞同，练习书法可以修身养性，提高学生们的综合素质，更有利于学生未来的发展的重要作用。

3. 在“请问您了解‘文房四宝’吗？”问题中，回答“不了解”的占到24%；在“请问您知道书法的一些基本字体吗？”问题中，回答“不了解”的占到70%。以上两项问题的回答说明了：

(1) 了解书法的基本知识的中学生约占3/4，不了解书法的基本知识的中学生约占1/4。

(2) 对于书法更专业性的知识，了解的中学生人数不到1/3，而不了解的中学生人数占2/3以上。

(3) 由此可见，2/3以上的同学仅仅了解基本的书法知识而没有真正的深入了解专业的书法知识，所以，在学校里开展书法课程，更深入的学习专业书法知识，就是一个很好的途径。

4. 对在“请问您认为中国书法的前景会怎么样？”问题中，回答“不容乐观”的达到了44%和在“请问电脑时代，汉字书法还要不要？”中，回答“不要，信息时代电脑方便快捷，不用浪费时间学书法”的占到46%，这说明：

(1) 在这个高新信息技术科技快速发展的时代，方便快捷的计算机、手机等通信、学习、工作工具已占据人们的大部分日常生活，写字的几率就比较小。

(2) 还有，在现在的社会中，人们的生活节奏普遍比较快，时间安排的比较紧，于是，只有很少的人能有时间练习书法。

另外在和部分老师、同学的访谈中，我又了解到，现在青岛市初中阶段的升学压力过高（甚至高过高考）以及全国应试教育的大环境影响，都使得家长、老师担心开展书法课占用别的课程时间，耽误学习，影响成绩和升学，所以对开展书法课程不持积极态度，这也是我调查的这些初中没有开展书法课程的主要原因。

学习书法，这其中有利也有弊。首先，学习书法会使人平静心神，从而修身养性，陶冶我们中学生高雅的情操，使中学生在紧张的学习生活中得到放松，享受多彩的生活；我们作为中国人，练习书法是中国几千年来的传统，所以我们要将这种传统发扬下去。书法是我们国家传统文化中很重要的一方面，书法不仅仅是交流和沟通的手段，到了现代更多的是作为一种艺术形式来传承。方块字不仅仅是美丽的象形文字，也是表示我们中国人“行得正、做得端”的道德要求，书法对于我们来说不仅仅是一杆毛笔、一瓶墨水、一方砚台、一张宣纸，更是一个认识和了解我们中华民族的尊严的途径，也是我们与中国古典文明沟通的桥梁。而弊端则是，练习书法需要拿出大量的时间，而作为中学生，功课紧张是不得不承认的现实，练习书法可能会带来时间不够用，使注意力不能完全用在学习上等问题。而且，书法作为一种爱好，并不被很多老师所重视，于是，有些老师就占用书法课来给学生补课，想要提高文化课的成绩。这样一来，本来就课时不多的书法课就更寥寥无几了。

综上所述，中学生练习书法是青岛市明文规定的，而且，现阶段的中学生在主观上愿意学习书法，认同书法对修身养心，

提高综合素质的重要作用，也知晓作为中国人，应该自觉学习书法，了解认知中国文化，传承中华文明的历史责任。这说明开展书法课程有着广大的现实需求。但是受升学压力的影响各种客观因素的制约，使得书法课程被渐渐挤出学校，也使得书法练习渐渐淡出了人们的生活。因此许多人对我国的书法前景没有信心，对于中国未来的书法不抱有太大希望，认为就算开展书法学习，也坚持不了很长时间。这的确是值得整个社会深思和忧虑的。

## 六、建议：

针对以上的现状和分析，我认为要想改变不容乐观的现状，可以从以下几个方面着手改善：

- 1、青岛市教育局虽已明文下达了要实行书法课的相关文件，但是由于监管力度不大，以至于在各个学校中没有很好的实施起来。对此，青岛市教育局必须要明确态度，加强对学校综合实践课程实行的考核力度，确保在校中学生能够得到更好的实践机会。
- 2、各个学校，尤其是中小学应该在学校里开设书法课。老师要积极调动学生学习书法的学习兴趣，利用形式多样的课内和课外活动，提升学生对于书法知识的了解。
- 3、将书法、绘画、音乐等综合实践课程纳入中考，使其占有一定的分值。
- 4、各科试卷均单独增设5-10分的卷面分，按a□b□c□d□或优、良、合格、差）在总分中对书写和卷面给予相应的加分。

## 七、个人感受：

通过这次调查，我也了解了许多关于书法的知识，如中国历代有名的书法家有哪几位、各位名家的字体的特点等。中国

书法历史悠久，是自古至今中国的国粹，是中国历史上的荣耀。作为中国人，学习书法，并将中国书法发扬光大，也是我们每一个中学生的责任。所以，我要好好学习书法！

同时通过本次调查，我也学会了利用调查问卷方式进行社会问题的调查，了解到问题与问题之间有相应的联系会使问题环环相扣，严谨细致，解决这些问题必须要有细致的调查和严密的逻辑，从而也锻炼了我独立思考和解决问题的能力。

## 社会实践报告教学的论文篇三

实践单位：

实践时间□x月1日——x月2x日

实践内容：辅导小学三年级至五年级语文

为了丰富自己的暑假生活，增加社会实践经验，增加自己的耐心和责任感，更多的将自己的知识与社会实践相结合，并通过自己努力和劳动为家庭减轻一定的负担，所以我决定让这个暑假过的充实而又丰富多彩。

来到的第一天见到冯校长，他把教课的情况给我慎重的说一下，说这即是对我们大学生一次锻炼，也是对我们即将步入社会的一次考验，听后我满怀信心的答应下来了，我相信我一定会善始善终。

- 1、开学第一天按照事先分好的任务给学生安排就座。
- 2、与学生相互认识。
- 3、给学生详细介绍下以后的学习流程，以及对大家的.要求。

此学习流程分三个阶段：第一阶段x月5日至x月1x日为作业阶

段，这阶段要求学生把暑假作业及老师布置的作业认真完成，之后再由老师一一讲解，更进一步的夯实基础。第二阶段x月1x日至x月x日为复习阶段，这阶段让学生再熟悉下学过的知识，再加上每天一练一总结，然后每周一大考，更进一步巩固旧知识。第三阶段x月x日至x月26日为预习阶段，这阶段让学生提前熟悉下要学的内容，回到学校再学时就得心应手了。

正式开始此次暑假课程辅导，让学生能够劳逸结合，适当合理的安排课程的种类、顺序、数量，努力做到使学生在快乐中探求真知，能够巩固旧知识又能学到新知识，对一位求知者多好啊！

在辅导接近尾声的阶段，对不同年级的学生进行测试，了解学生在整个暑假辅导过程中的收获所得，并将真实情况适当的反映给学生家长，以帮助孩子以后的学习中更好的取得进步。

应该对此暑假培训进行总结，并让学生们自我思考从中学到什么？收获了多少？并鼓励学生们在以后的学习中更加努力。

实践体会：

实践结果：

此次暑假辅导班“小小老师”的实践使自己的非常充实，丰富多彩，没有虚度光阴。

经过这短暂的二个月，学到了不少东西，像市场许多潜规则，经过社会的洗礼以后，慢慢从稚嫩走向成熟，慢慢的蜕变，不会像以前一样那么幼稚，有时候也就是另一种形式的无知。

## 社会实践报告教学的论文篇四

光阴似箭，不知不觉我已经度过了四年的大学生活。为了拓展自己的实践经验□20xx年寒假我来到尖草坪区第六中学校参加了社会实践活动。

在实践活动期间，我学到了很多书本上没有的知识，增强了沟通和实践的能力，积累了丰富的经验。我还体会到了作为一名英语教师的乐趣，并且也感受到作为老师的辛苦。站在讲台上为学生们讲授知识的那种感觉是一辈子无法忘怀的，孩子们充满活力，调皮可爱，纯洁天真，和那些孩子们在一起的日子很充实，很快乐。我也感受到自己已是一名大人，自己的言行举止都会影响他们，所以要做孩子们的榜样！

实践期间，有几天确实觉得很累，家长想为孩子的学习出分力，我深深体会到家长的用心良苦。家长们对孩子付出多么伟大的爱，无私的爱，不管生活多么艰辛，孩子的教育是第一位！这应了那句话“再苦不能苦孩子，再穷不能穷教育！”我想到自己小时候父母为了给我好的教育付出那么多，体会到他们对我深深的爱，只是那时的自己还小，如果有现在这样的体会我一定会更加努力学习，不辜负父母对自己的期望！

在学校上课期间，我参与了教课等活动，讲授课程六十余节。第一次站在讲台上为学生们讲课，心中五味俱全，我认识到必须沉着冷静，每一句话都不能出错，这可能会影响孩子一生。作为老师，身上的责任重大。既然身为人师，就应该对学生负责，虽然自己还是一个没有毕业的大学生，但早晚要走向社会，现在学会对自己所做的事勇于负责任，才能对自己真正踏出校门打下一个良好的基础。

为期不长的实践活动很快结束了，来不及跟自己的学生说一声再见。在这里，有自信、有骄傲、有自豪、有哭泣、有笑语。在这段实践生活中让我真正的体会到了作为一名老师的

不易和做老师的生活，其次我也体会到了如何去做一名合格的学生。在实践中我有过抱怨、有过反感、有过不满，但真的我尝到了初为老师的快乐和兴奋。作为一名教师不但要有好的学识，还必须具有良好的道德修养和高尚的情操，而作为一名学生除了学习老师传授的知识还得学习做人的道理！实践虽是短暂的，但它给我们留下了很多的回忆，也让我们明白了很多学会了很多。在实践期间不仅增强我的时间观念、纪律观念，还磨练了我的耐心、爱心和恒心，增强了我成为一名合格教师的信心。

在这次社会实践中，我受益匪浅。我认识到以下几点。

第一，在社会上要善于与别人沟通。这次实践活动让我认识更多的人。如何与别人沟通好，这门技术是需要长期的练习。以前这种机会不多，使我与别人对话时不会应变，会使谈话时有冷场，这是很尴尬的。人在社会中都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽，更事半功倍。别人给自己的意见，要听取、耐心、虚心地接受。

第二，在社会中要有自信。自信不是麻木的自夸，而是对自己的能力做出肯定。没有社会工作经验没有关系，重要的是自己的能力不比别人差。社会工作经验也是积累出来的，没有第一次又何来第二、第三次。所以有自信才能使自己更有活力，更有精神。

第三，在社会中要克服自己胆怯的心态。当得知去草坪区第六中学实践时，觉得困难挺多的，自己的社会经验缺乏等种种原因使我觉得很渺小，懦弱就这样表露出来。其实有谁一生下来就什么都会的，小时候天不怕地不怕，尝试过吃了亏就害怕，当你克服心理的障碍，那一切都变得容易解决了。战胜自我，只有征服自己才能征服世界。有勇气面对是关键，如某位名人所说：“勇气通往天堂，怯懦通往地狱。”

第四，工作中不断地丰富知识。知识犹如人体血液。人缺少了血液，身体就会衰弱，人缺少了知识，头脑就要枯竭。所以还是那句老话“人活到老，要学到老。”

我通过这次亲身体验使自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，更为重要的是检验一下自己所学的东西能否被社会所用，自己的能力能否被社会所承认。通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

## 社会实践报告教学的论文篇五

20\_\_年x月x日到11月x日，我在小学进行了为期一个月的教育实习。回顾这一个月，虽然实习生活是辛苦的，但很有意义的。短短一个月的实习，这里热心的老师、热情的同学，都让我体验了许多，感受了许多，成长了许多。在指导老师王老师和原班主任管老师的帮助辅导下，我的实习工作完成的比较好。实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。无论是带班还是教课，作为实习老师，都会有一个该校的正式老师带我们。带我班主任工作的，当然是我实习班级的原班主任，而我教学工作的是我实习班级的原英语老师，她们人很好，经常指导我怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调动学生的积极性，在学生面前树立威信。前一两个星期，实习的主要任务就是听课，看指导老师是怎样讲课的。这种听课和我们上学时听课是不一样的，因为这种听课的重点是观察老师怎样讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间，而并不是学习老师所讲的知识。我第一次上讲台时，自我感觉并不紧张，其实很紧张，课讲得也很快，一个感觉就是差。后来的课就一次比一次进步了，越讲越熟练，越讲越流畅，同学们对我讲授的知识都能吸收。有了前几次讲课的经验，我认为自己的课堂驾驭能力有了很大提高，不但可以良好地控制时间，也能够适时地调。

后的教育实践中发挥利用自己的长处，克服自己的不足，从而不断改进自己的教学，提高教学质量，使我更好地胜任教

师这个角色。

在班主任工作方面，通过实习，我对班主任工作有了一个初步的了解和认识，对什么是班主任工作、如何做好班主任工作有了一个朦胧的概念，这对于我以后的工作都有着极大的帮助。实习，让我收获，让我成长，更让我明白：成为一名老师，一名合格、优秀的老师，我仍需不断地学习、不断地努力，在实践中摸索、在实践中进步！还没来得及反应，时间老人却已在我身边飘过。在这两个月里，我紧张过、难过过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些从未有过的经历让我进步了、成长了；学会了一些在学校以前从未学过知识，在此我向实习学校的领导和老师以及学生表示深深的感谢。

实习的主要内容：包括课堂教学、班主任工作。实习期间，课堂教学和班主任工作给了我较深的体会。

### （一）、教学工作

想老师为什么会这样讲。同时，我也在老师的指导下会注意学生的表情反应，而思考以后我要以怎样的形式去上课才能达到良好的效果，也就是“备学生”。在此期间还与学生建立了良好的师生关系。每当上完一节课，指导老师都会告诉我，这节课的难点与重点是什么，以及应该怎样突出重点和难点，才会让学生更明白。

当我第一次登上了讲台。虽然上课前不断的告诉自己要镇定，要循序渐进教学，可是在上课的铃声敲响的瞬间，望着台下三十多双好奇的眼睛，紧张还是不请自来。即使偷偷的深呼吸也无济于事。虽然在隔晚我已经花了不少时间备课，但根本不能按教案来讲，时间安排的不是很恰当，以致于重难点不够时间来强调，此外上课的思路也是比较乱的，语言组织也不好。接下来的几节课都不是讲得很好，当时信心就下降了，也真正体会到做一名老师并不是一件容易的事。还好，在黄老师的悉心指导下，我精心备课以及修改教案并进行几

次试讲，虽然这期间我暴露了很多不足，但老师的亲切鼓励让我变的有信心，有热情，让我觉得如果将来从事教师这个职业我可以做的好。当然在后期的实习工作，我就能比较顺利的完成教学任务了。

在教学工作方面，我得到的教训要远比我得到的收获多。无论结果是教训还是收获，都让我深刻地明白到：教学工作容不得马虎，要善于学习，要乐于学习，要认真对待！给我较深体会的是一下几点：

### 1、善于学习、乐于学习

的交流、听其他老师的课、从其他老师的课堂中学习、虚心地向其他老师请教，这要比自己盲目地摸索要直接、更省力、更见效。

### 2、吃透教材，把握好教学内容和教学重难点，做好备课工作

人教版的教材低年级每节课的教学内容并不多，知识点也比较细，在把握教材、掌握教学重难点方面有一定的难度。备课时，要知道这节课教学内容是什么，教学的重难点又是什么，结合教学参考书和学生的实际与练习再来备教材，挖掘教材到位，抓得准，挖得深，这样在教学时才会有清晰的思路。对于在教学过程中无法串起来的部分可以请教一些有经验的老师。

### 3、及时巩固，查缺补漏

在小学低年级段，教学内容并不多也相对较容易，大部分的学生都能很快地掌握。但即使出色的课堂仍会有学生没学懂，仍会出现学生一知半解的现象，学生会很快地遗忘，通过练习与作业及时巩固，查缺补漏，是非常有必要的，而每一次的课堂小练习、每一次的单元小测试都是一个很好的查缺补

漏的机会。

## (二)、班主任工作

要关心学生的学习，生活以及思想情感，应该相信学生的能力，让他们有发挥个人的空间。

由于经验的不足，刚开始的第一个星期与学生建立了朋友之间的关系，但尚未能把握一个度，以至于在第二个星期上课时，同学们不能很好的遵守课堂纪律。通过观察原班主任的做法以及指导老师的指点，所以我在以后的实习工作注意把握了一个度。班主任工作是琐碎繁复的，然而每天当我面对这些学生的时候，觉得是那么的亲切，那么的朝气，让我有责任感，有动力来开始新一天的工作，我又从原任班主任那里学习了班级管理方法和学生教育方法，这是一笔宝贵的财富。

对班主任工作我有了以下几点领悟与体会：

### 1、重视学生安全，安全第一

在小学阶段，学生的安全是班主任工作的重点，尤其低年级学生。小学生的年龄比较小，心智未成熟，需要老师在身边监管，而安全问题则成了首要问题，它包括了交通安全问题和校园安全问题必须严肃及时地处理好安全问题必要时联系家长，这让他们明白什么是可以做的，什么是不该做的，保障学生的安全。

### 2、明确要求，让学生养成良好的生活习惯

在小学，对学生的生活要求都是很细致的，都是一些很细小的问题，然而在小问题上却必须明确要求，对于表现好的要及时给予表扬鼓励，而对于违反的也必然采取一些相应的惩罚措施，让学生从小就养成良好的生活习惯。

### 3、与家长的沟通交流很重要

孩子的成长，离不开家长的教导，做好班主任工作，当然也离不开家长的辅助。加强与家长的沟通交流，才能让家长及时了解自己孩子在学校的各种情况，同时也能让老师更清楚每一个孩子的个性，针对孩子的问题与家长共同解决。目前的校通讯录，的确让老师与家长的交流联系既简单又密切了许多，使班主任工作更好地开展。

两个月的实习生活让我获益匪浅，并使我爱上了教师这一光荣的职业。实习，不仅是我人生中一段珍贵的记忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的路上我会做的很好。现在，实习结束了。通过这次实习，我认识到了自身的不足。我们不能只从书本上看“教学”，而也要在实际中“教书”，面向实际。作为一名即将毕业的师范生，我将会在未来的日子努力提高自身的素质，时刻为成为一个好老师而努力。

## 社会实践报告教学的论文篇六

孩子是祖国的花朵，我们都应该精心呵护与培养，所以无论是作为一名从事教学专业的老师还是学习师范专业的大学生都应该注重小学生的教育，实施新式教育，为祖国培育一批新式人才。

实践过程：

今年6月份，我跟随我班的一小组同学怀着激动的心情来到了常德市的紫桥小学，一走进校门，就看到很多可爱的小朋友在欢笑嬉戏，到处是天真灿烂的笑脸，仿佛一群欢乐的小鸟在天地之间翱翔歌唱。我们几个大学生顿时心情澎湃，突然怀想起小时候的我们也是这般的可爱。我们走进一栋教学楼，今天来的目的主要是听听一批来自不同小学的教师讲课比赛，这还是第一次以一个实习生来参与这种活动，心里别提有多自豪了。刚走上二楼，突然有一群小朋友排着整齐的队伍对

着我们喊道：“老师好！”当时一下子就愣住了，似乎对这个还不够适应的我们怔怔地望着他们好一会才回过神来，霎那间笑脸如花。真的是一群很可爱的小朋友！在班主任的带领下，我们走进了一间教室里面坐满了老师，我们几个找了个座位就坐下听课了。在听课的过程中，给我印象最深刻的有两位老师，不过很可惜，我没听清她们是哪个学校的老师，但他们的讲课方式让我记忆犹新。第一个老师我暂且称呼为a老师吧□a老师给孩子们讲的课文是《我的第一首诗》，她一开堂就对孩子介绍主人公，但却是以朋友的身份来介绍的，让孩子们觉得仿佛是在听一个朋友的诉说一样，自然而不拘束。

接着a老师让孩子们自由朗读课文，然后一边熟悉课文一边思考问题□a老师的板书特别的工整，态度特别和蔼，整个过程都面带着微笑让人感觉很舒服□a老师特别注重朗诵这一方面，她总是让孩子们去读一句或一段话，但要有感情的去读，并教孩子们该用怎样的语调和情感去读出来□a老师善于提出不同的问题，并请同学们回答问题，当一个孩子回答完之后，她都会以赞扬孩子的方式来提高孩子回答问题的积极性。她还善于利用幽默充满激情的口吻激发孩子们的想象力，活跃课堂气氛。这个老师真的可以说是一个合格的人民教师。那么接下来我要讲的就是这位b老师(暂且这么称呼吧)，她是一个充满热情有风格迥异的老师，她的全部课程几乎是以讲述一个童话故事般来完成的。她讲的课文题目是《仙人掌王国》，她是一个善于运用多媒体上课的老师，他一开始就以很多仙人掌照片来吸引孩子们的注意力，并结合课文来为孩子们一一作介绍，加深孩子们的印象，并善于与孩子们互动，比如让孩子们以我是仙人掌的身份来介绍自己，构思新颖有独特，对孩子思维具有启发意义，并在这过程中夹着动听的音乐背景，让人舒适自然不拘束，以缓解课堂的紧张气氛。这个老师总个教学过程都让人耳目一新，并很好的吸引了孩子们的眼球，达到了成功的教学效果，顺利的上完了一节课。这些老师每个都是很优秀的人民教师，她们认真而又执着着她们神圣的工作，夜以继日，孜孜不倦，使我们每一个大学

生都应该学习的榜样。实践心得与体会：

此次实践，对于我来说是难能可贵的，可以说是我以后所从事教学工作中的一个里程碑，他给了我很多深刻的感触，同时觉得教师这个职业是如此的神圣，责任是如此的巨大，而我们是否该认真勇敢的去承担起这一份责任呢？对此，我觉得，要想成为一个合格的专业的优秀的人类灵魂工程师，必须要做到以下几个方面：

### 一、注重备课内容。

备课是教师教学工作的一个重要部分，是上好课的前提和保证。如果备课不认真，考虑不周密，就会影响课堂教学的教学效率和教学任务的完成。有些教师为了弥补课内损失，加班补课、多留作业，同时又使教师更没时间备课，以致课堂教学效率更低。这样总是处于被动状态，工作辛辛苦苦，但教学质量又理想。因此，教师要上好课，必须备好课。即使是有经验的教师，也要坚持认真备课。

备课是一项深入细致的工作。通常先从整体入手，对一学期的教学工作加以通盘考虑和安排，拟定学期计划；然后是进一步作好每堂课的教学准备，写出课时计划。这一工作过程的内容，主要是学习教学大纲；钻研教材（包括教学参考书），了解学生，拟定授课计划，以及准备教具等。

要把一堂课上好，取得良好的效果，必须有充分的课前准备，教师除了对教材教法的把握外，更主要的是对学生把握。要深入了解每一个学生的认知特点，知识储备和对学习新知识的兴趣、动机、情感状况等。只有对这些情况有所了解，才能更好地因材施教。

### 二、注重教学过程中师生互动这一环节。

现代教学不再局限于传统的单向活动方式。而是强调教学一

种多边活动，提倡师生之间、学生之间的多边活动。新课改特别强调以学生的发展为本，促进学生个性发展，培养学生创新精神和实践能力，以前上课主要是教师讲学生听的教學形式。教师做表演式的讲授、提问、示范，有条不紊地安排一节课教學程序，关注的是教师如何教，而学生如何学论及很少，因而是一种由教师和学生的单向交流模式，这种单向交流模式不能体现教學活动的复杂性。而现在的课堂教學角色变了，教与学的方式变了。现代教學认为，多向交流能最大程度地发挥相互作用的潜能，因为教师与学生之间、学生与学生之间的多项互动，形成了一个信息交流的立体网络，可以极大地调动学生参与教學的积极性，提高学生的参与度。因此教与学的关系是相互作用的互动关系，教學过程是教师与学生、学生与学生的多向互动过程。如果教學过程实现了师生之间、学生之间的互动，那么教學过程就不再是简单的传输过程，而是学生积极主动、富有创造性的参与过程。这对于充分开发与利用教學系统中的人力资源，减轻师生的负面负担，提高学生学习的积极性与参与度，增强教學效果，达到教學预定的目标有着重要的作用。在实际教學中要实现教學过程的多边互动性，要求教师在教學中应尊重学生的主体地位，激发学生主体意识，调动学生主动学习的积极性。教师要以尊重学生的主体性和主动精神为根本，要认识到教學过程是教师的引导作用与学生的学习主人作用结合过程，是教师引导学生主动、积极参与学习的过程。所以，现代教學是每一个学生是否都自觉主动地参与到发现、思维、探索、操作的学习过程中，许多教师采用了有利于学生主动、自主、创造性学习的教學方法，尊重学生的主体地位，从而取得了良好的教學效果。

三、注重培养学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究的能力。

学生是具有主观能动性，充满活力的人。作为教學主体的学生在教學活动中不是也不应该处于消极被动的地位，而应是积极主动的。在教學活动中教师不是实施简单的加工改造，

而是要引导学生进行积极主动的学习，要把学生看成是具有主观能动性、充满活力的人。课堂教学是传授知识、培养能力、形成习惯、发展素质的主要阵地。不但要认识到学生是学习活动的承担者，他们在学习活动中能够表现出自身的主观能动性，而且要认识到学生之间存在差异，教师要尊重学生的个性差异。教师在上课时要有针对性地进行教学，这样不仅有利于学生个性特长的发展与完善，而且有利于学生主观能动性的发挥，有利于促进学生的全面发展。课堂上每位学生主动参与、自由读书、热烈讨论、谈讲感悟。这样，就极大地调动了学生的学习积极性和参与兴趣，教师在学生学习的基础上给予恰当的指导，使其有所提高，充分体现了教师为主导，学生为主体的作用。

#### 四、创建全新的教学方法。

学校是育人摇篮。教学是一种有目的有计划的培养人的创造性活动。现代教学决不是单纯地传授知识，更重要的是发展学生的智力，发展学生内在创造潜能，全面提高学生素质。这就要求改变传统的教学方法，创建全新的教学方法体系，转变教学观念是最基础的一环。具体地说，要实现四方面教学观念的转变。

1、从注重学生外在变化转向注重学生内在变化。传统教学追求的目标知识的掌握，也就是使学生从不知到知，从知之较少到知之较多。因此，教学的注意点放在学生外在的活动与变化上，主要是注意的集中，记忆的牢固，答题的准确。

2、从强调学习的结果转向强调学习的过程。现代信息社会对人才的需求已从知识型转向能力型。为适应这种情况，教学相应发生了重大转变，这个转变涉及到如何看待知识。因为学习的最终目标是应用，应用，更多的是在新的情况和条件下去寻求未知的东西，这就需要思维能力。长期以来，由于强调学习的结果，在学习解答问题时，只要求做出一个唯一正确的答案，而这个问题的情境往往与书本的情境相同。因

此，使学生把注意力集中在记忆和背诵上，强调学习的过程，主要目标不是要求学生提出一个标准答案，而是要求学生寻求解答的思路，它引导学生重视思维的方法，经过长期的训练，达到发展潜能的结果。

3、从单纯教师的教转向师生共同活动。传统的教学，以教师传授，学生接受知识为特征，势必导致教师中心论，强调教师的权威作用，忽视学生的学习能动性和师生之间的共同协作。其教学方法是单纯教师教的方法，讲授几乎占据全部课堂教学时间，教学过程中信息是按照师—生的形式单向传递，学生处于被动接受地位，所以为改变这种状况，陶行之提出“教学合一”，并在教育实践中具体实施，得到教育界所接受，并成为现代教育的一个重要原则。把传统的认为教学法只是教师教的方法转变为师生共同活动的方法，就是要使教学成为合作的过程，这是适应素质教育的教育要求的。因为教育要全面提高学生的素质。学生智力和技能的培养，需要亲自参与，才能得到提高与发展。

4、从封闭的教学组织形式转向开放的教学组织形式。传统教学那种单一的、封闭的教学组织形式，适合传授知识的要求。素质教育要求建立一种开放性、综合性的教学形式，它在空间形态上、综合运用集体教学、个别教学与分组教学等多种形式，在时间流程上，根据实际需要设计教学环节与结构，在教学观念更新的前提下，这个教学方法应特别注意学生信息加工处理能力和创造思维能力的培养，并有利于促进学生个性健康而和谐的发展。

新课程改革把课堂还给学生，课堂就充满了生命力；把班级还给学生，班级就充满了成长气息；把创造还给师生，教育就充满了勃勃生机的活力。

实践总结：

我记得有位老师评价时说到的这么几句话：“老师是高校的，

那学生也是高校的吗？”“关注学生，读好学生的书。”这几句话一直刻在我的脑海里挥之不去，我想这应该是给老师们的一个深刻提醒，我们将为未来伟大的教学事业而不断努力着。总结我的这次社会实践活动，虽然是我的第一次社会实践活动，但我认为是一次成功的，有用的，受益匪浅的社会实践活动，这将会对我的以后学习起很大的帮助的。

## 小学教学社会实践报告范文二：

### 一、调查对象

临洮县龙门镇甜水沟小学五年级

### 二、调查时间

xx年x月x日---xx年x月x日

### 三、调查内容

培养小学生创新能力的方法与途径

### 四、调查方法

课堂创新思维的培养，课外动手能力的培养。

创新不断把人类推向新的黎明，当21世纪向我们大踏步走来，人类社会进入知识经济时代，培养跨世纪人才，从而提高国民素质，实现我国国民经济和社会发展的战略目标，是摆在教育工作者面前的一项紧迫任务。对于基础教育而言，就是要培养小学生的创新意识，创新思维，创新精神，使其创新能力不断得到提高，为其成为创新性人才打好基础。

#### (一)发现问题

本着“教学为中心”的原则，如何去优化教学过程，以达到培养小学生的创新精神和能力的目的，这是实施素质教育的关键，也是难点。

## (二) 采取措施：

1、学习理论，转变观念，提高教师开展创新教育的自觉性与主动性。

要培养小学生的创新精神和创新能力，教师是关键。因此，树立教师正确的教育观念是首要任务。实践中，坚持了“两个结合”的教育思想和行为导向，使实践具有科学性和实践性，极大地提高了教师参与实践的自觉性和主动性。

### (1) 坚持教育理论与教育实践相结合。

开展创新教育实践需要正确的教育理论导向，通过倾听专家学者的专题报告、讲座，校内培训和走出去学习等方法，进行教育科学理论培训，以提高认识，逐步摒弃旧观念，树立起新观念。

在理论的正确指导下，将所学理论用于指导教育改革实践。在实践中，积极参与学校制定的“分科推进，点面结合”的实施活动。参加研究课、说课、评课、活动等。争取机会参加区级研究课和教研员及全区同行的观摩、评议。

### (2) 坚持学科课程与活动课程相结合。

除在主渠道开展研讨外，活动课程也是培养学生创新精神和能力的良好途径。我充分利用班、队会，等形式开展实验。使学生创新精神和能力培养的途径多样化，多渠道全方位地进行，收到了良好的效果。

2、重视环境因素的潜移默化作用。

环境作为现代化课程论中的一门课程，它没有书本，也不列入课程，却是一种潜在的而又非常重要的课。优美的校园环境，不仅是一种文明的再现，也是激发学生创新，影响学生健康发展的因素。

### (三) 调查结果

1、关于思维能力的培养，重在与语言交流紧密结合，有充分交流才能提高一个人的思维敏捷，提高思维敏捷反过来又能使人更流利地运用语言进行交流。

2、关于认识能力是在教学中培养学生。一是认识学习过程，二是在学习过程中认识事物，使学生在认识过程中把感性认识上升到理性认识上去。

3、关于学生自学能力的培养，教师在教学中要做到循序渐进。利用“帮扶”的方法教给学生学习的方法。掌握自我学习的本领，这一能力的培养能让学生学会学习，积累丰富的知识以求达到运用。

4、对于学生办事能力的培养，教师要有大语文的教学观，在听、说、读、写的教学过程中让学生可以用自己的方法来掌握知识。

### (四) 调查效果

1、理论水平提高，参研能力增强。

通过课题的深入研究，理论认识水平不断提高，逐步树立起了正确的教育观和参研意识，教改科研能力明显增强。学校规定教师基本达到“五会”：会学——自觉学习理论知识，学习先进经验；会上——能主动争取并上出有较高水平的研究课、参赛课；会评——能积极评议各级研讨课、参赛课；会谈——能发表有一定水平的见解，交流体会；会写——能写出

有一定价值的文章。

2、初步构造了培养小学生创新精神和能力的模式和雏形的课堂教学模式。

(1)培养创新精神和能力的基本模式为：一个目标，两条途径，三种方法。

(2)经过在实验中不断地摸索、总结、提炼，再回到实践中加以验证，在各学科初步形成有特色的课堂教学模式，并不断地完善，以求形成一个较稳定的科学课堂教学模式。

3、实践中得到锻炼，崭露头角。

在实验中，学校将青年教师作为重点，一大批青年教师在实验中迅速成熟，有了长足进步。我们的教学活动，县、区奖励，取得了好成绩。

4、学生的创新思维，创新意识和动脑动手能力得到发展。

(1)学科教学中，学生的创新学习效果较显著。

(2)丰富的活动使学生的动脑、动手能力得到良好发展。

(五)心得体会

1、创新学习是一项复杂的系统工作，它需要实验者在长期的艰苦的实践中去探索，去总结出科学的行之有效的方法和途径。我们将在今后的工作中，坚持不懈地努力去探索，去实践，使现有的模式更加科学，完善。

2、创新教育呼唤创新型教师。实施创新教育，关键在抓教师思想认识的转变和实践能力的提高。“思想认识”与“实践能力”两者相辅相成，缺一不可。否则，就达不到目的。我校正是重视了抓师资队伍这一关键，才使实验顺利进行。但

教师观念和作法的转变必须长期不懈地，才能达到彻底更新观念和摒弃陈旧作法的目的。

3、由于小学生好动天性，在其思维活跃的同时，往往会出现自控能力差，影响课堂纪录的现象。还需从培养学生良好学习习惯着手，强化训练，增强自我控制能力。

## 社会实践报告教学的论文篇七

### 一、实践目的：

本次实践的单位是目前以代理低温新鲜食品和饮料为主的xx行商贸有限公司，主要代理的品牌有：光明酸奶、卡士酸奶、万威客肉品、养乐多、伊都日式拉面、凡凡屋日式乌冬面、高丽农庄韩式泡菜等低温产品，主要客户为沃尔玛、北京华联、南城百货、优购、华润、人人乐等大型ka卖场和连锁超市。xx行商贸有限公司成立于xx年6月，是个新兴的小代理公司所代理的产品有限且其主要代理的产品光明酸奶的知名在区内不是很高，与其他酸奶相比销售量会相对小，之所以选取该公司作为实践单位一者是想了解公司在起步阶段的运行状况，二者是想挑战一下自我，试试在品牌知名度不大的状况下自我的销售潜力如何。第三在不断的学习与实践中提高自我，融入社会，体验就业，为将来的走出社会打下良好的基础。

### 二、实践概述：

本次暑期实践分为两个阶段，试工阶段和正式上班阶段。

#### （一）试工阶段：

试工阶段为三天，位于华润万家购物广场。试工阶段主要是学习产品知识、公司文化和产品销售技能，也是公司的评估期，看看我是否能胜任这份工作。由于商店相对较大，每个

产品都有相关负责人，我被安排销售光酸奶，由商店促销组长领导，因为没有任何培训，直接到商店培训，所以第一天有点不知所措，主要是熟悉商店结构，听，看促销主管如何向客户介绍产品，达到熟悉环境的目的。第二天，直接开始介绍产品，实践学习，实践学习。但在实践的第二天，我犯了一个大错误。我带了一瓶巴马利朗矿泉水、一条火腿和一瓶王老吉进入商店，放在员工柜子里。结果促销主管开柜时吓得出了冷汗，如果被发现要被罚款，还要被超市公告偷货。吓傻了！只知道顾客不能把商品带进商场，不考虑员工也不能。偷偷拿出来没事。第三天，基本掌握了光明酸奶的产品知识，试验阶段也结束了！

## （二）正式上班阶段：

共需要三个超市管理人员签字确认，而这三位领导都没有固定的办公地点且我都不认识人。这样当天的工作效率自然很低，销售量也很低。

第三天，公司送货来，我需要负责收获，由于收获程序有点复杂，公司的业务员过来教我，有她在我似乎没有那么紧张，叫我怎样做我就怎样做，只是动作有点慢，第一次收获我没有感觉收获的困难，只是觉得程序复杂了点。随着时间的推移，在人人乐的各个方面也逐渐熟悉了，周围的环境和人员都开始熟悉了，其他产品的促销员也大都是暑期工，大家都是同龄人交流起来也方便多了。7月20日公司来货，这次不再有业务员在身旁指导了，其实收获远远没有我想象的那么简单，我一个人要找人签字，要点品种很多我又不熟悉的货物将其分类，还要找出质量检验报告给收货员看，质量检验报告是所有产品的都在，一连好几页，一页一页翻看，最主要的是我们的产品都是冷藏收获务必迅速，收获部的员工每一天都很忙，没有人有时间来慢慢教别人。第一次自我收获足足用了三个小时（16点开始一向19点）。由于刚来需要一个适应的过程，所以这个过程中销量一向不是很梦想，再者7月下旬一向都在下雨，超市附近新开了一个华联超市，顾客相

对来说少了很多。总的来说7月份的销量不够梦想，有主观原因也有客观原因。从公司开会回来我认真总结了一番，找出我做得不到位的地方，争取在八月份把销量提升上去。八月份刚开始的3号，真的另我极其的难忘，因为那天我哭了。按照常理说来了大半个月了对收获的流程就应很清楚了，可是那天由于既要退货又要收获，先退货才能收获，可是之前没有退货的经验，程序一点都不懂，全都乱了套，收货部的其中一位收货员当天情绪也是很不好，狠狠把我骂了一顿，加上质量检验报告频频出错，我急得就哭了。可想而知当天的销量下降了一半。下班回家的路上我好好想了想，确实是有错在先，所以我决定今后找人帮忙收获。因为其他的促销员都是公司派人收获，所以他们相对来说就比较闲，于是我平时有时间的时候就帮石埠牛奶的促销员上货，然后公司有货来的时候我就请她帮忙一齐收。事实证明在接下来的日子里我们合作得很愉快。

八月份的销量在九号的时候有了一次突破，到达了七、八月份最好的一次，而在14号的时候又有一次突破，这次得到了公司的表扬。8月17号公司派了接替我的新促销员，最终我决定教她两天，把我在超市学到的一些技巧还有相关的程序教给她以便她少走弯路。8月18日22点我结束了为期一个多月的暑期实践。

### 三、实践总结：

在实践的过程中，不管是自身、公司还是超市本身都存在着一些需要解决的问题，总结有以下几点：

（二）公司的业务员办事效率有待提高，尤其是质量检验报告的打印和发送，几乎每次都会出现错误，检验报告一旦出错货物就不能收进仓库，冷藏的货物容易变质。一连串的问题都会出现，影响销量。

（三）太阳广场的人人乐超市销量与其他的人人乐超市相比

销量一向不是很梦想，其实很大一部分原因是员工的管理上存在的问题。例如，同样一个超市各个部门的员工都不和睦，果蔬区的拉货车即便是空着也绝对不会借给急着找车子拉货的其他员工，赠品的申请程序过于繁琐，浪费员工的很多时间。超市的货物格局也是很多不合理的，零食区分成了两个，一个在二楼一个在三楼，不能满足顾客的需求。另外，超市本身的员工分工就很不合理，没有把任务分配清楚，各个区的职责没有落实好，导致出现了问题找不到负责人。

#### （四）实践体会：

本次暑期社会实践感慨良多总结有以下几点

##### （一）要想做好工作，良好的沟通是关键。

无论是与同事还是顾客，沟通都是很关键的，尤其是工作之初，很多事情都需要良好的沟通，掌握良好的沟通技巧是提高工作质量的保证，沟通不好，事情解决不了，影响情绪，销量就会降低。人与人相处是一门很有学问的艺术，人与人的相互适应、相互包容、相互理解促成我们良好的人际关系，使我们处在一个和谐的工作环境之中，工作质量自然就稳步上升。如此，不仅仅利于自我的工作利于他人的工作，更重要的是也有利于店主和顾客，营业额升高，顾客满意度上升。和谐的工作环境要靠我们自我去营造，此刻到处充满着竞争，似乎身边少了许多人情味，功利之心人人皆有，但我觉得二者并不完全矛盾，我们应当权衡利弊适度改变一下心态，从而从容的应对当今的就业、从业形势。

##### （二）顾客是上帝，领导也是上帝。

相对于服务行业来说顾客就是上帝，只要把顾客伺候好了，一切都好办。这句话真的一点都没错，在工作的过程中有时候难免遇到比较麻烦的比较刁钻的顾客，可是只要我们语气缓和点顾客还是比较满意的，黄氏牛奶的促销员就是因为说

话语气重了点，结果有一位顾客在超市里大喊着要投诉她。我虽然也遇到过类似的顾客，可是其实我们能尽量满足他们的要求，顾客还是很不愿意惹出事端的。再者，领导也是上帝，这是我从伊利酸奶促销员被赶走的事情中领悟出来。领导是就是领导，作为领导工作上就要尊重他，服从管理，与领导绝对不能有正面的冲突。

### （三）努力、努力、再努力！

虽然是短期的实践，可是暴露出了我学习很多不足之处，比如销售心理学，懂得这门学问的话我相信我会做得比此刻更好。在接下来的学习中要不断的学习和摸索，不断的总结经验，学好课本知识的同时也掌握谋生的手段。期望下一个暑假实践会有所提高。

## 社会实践报告教学的论文篇八

为了让自己所学专业的理论能在实践中得到锻炼，我于20xx年4月12日至20xx年6月12日在延安职业技术学院附属小学。实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。基本情况如下：

- 1、课堂教学：完成教案数为十份，试讲次数为十次，上课节数为十节。
- 2、班主任工作：班主任常规工作、春季运动会、六一儿童节。
- 3、教育报告；完成一份教育调查报告。

在班主任实习工作中，我主持了一次关于孝敬父母的班会。起初，我遇到了许多困难：比如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时，有人建议我使用强制方法。比如说罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持班级秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至会使学生产生厌学

的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且，教师要把自己当成活动中的一员，是学生活动的组织者、参与者、引发者，是学生的学习伙伴、知心朋友。

通过和学生的接触也使得我对班上的一些学生有了一定的了解。班上有几个同学家庭比较困难，于是有人向我提议：在主题班会上为这些同学献爱心——为他们捐款。可是，经过我的再四考虑，我还是把他否定了。因为，为贫困生捐款献爱心动机非常好，可是这样做却很容易伤害学生的自尊心。学生没有了自尊，也就很难再有强烈的学习兴趣了。

为了办好这个班会，我努力为每一个同学创造展示自我的机会，提供展现自我的平台，使每一个学生都能够体验到成功的愉悦，感觉到自我的价值，品尝到其中的乐趣。结果，在准备班会的过程中，同学们都很积极。班会的节目花样繁多，唱歌、跳舞等应有尽有。

当然，在开展班会活动过程中，我也发现了一些问题。我曾经问过班上的同学一个问题：一斤棉花和一斤铁哪个重？尽管我一再“放水”，可是人有为数不少的人回答：“当然是一斤铁重了！”

此外在一些观摩课上，还常常呈现表演的风气。一个学生回答了一个很简单的问题后。教师说：“讲得真好！”其余同学马上“啪、啪、啪”地鼓起掌来。另一个同学回答了另一个简单的问题，也得到了同样的“殊荣”。一节课下来，表扬不断，掌声此起彼伏。这就是明显的弄虚作假，这种现象很值得我们去深思。

针对以上问题，我也想提出一些意见和建议：

- 1、教师应该坚持客观的原则。弄虚作假对学生的影响是十分深远的。因为从教师的职业道德，从教师在学生、家长的心

目中的形象以及从教师的高尚责任来看教师都不应该弄虚作假。而应该坚持客观的原则。只有这样，教育才能更富于魅力。

2、针对学生所犯的常识性的错误。教师应该科学地因材施教，使学生的德、智、体、美、劳等方面得到综合的发展。

3、为了激发学生的学习积极性，我们很有必要把教育的着眼点放低一些。让他们发现爱其实很容易；爱就在身边；爱就在儿女亲情里；爱就在柴米油盐中。为此，我给孩子们布置了一道别开生面的作业——亲情作业。即让孩子在吃饭时给他的父母夹夹菜、在晚上睡觉前为他的长辈们洗洗脚。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！

紧张、美好的实习生活结束了，在这短短的两个月里，我和同学们以及带课老师建立了深厚的感情。临走之前，确实有些依依不舍，但是我知道，人生中这样的分离还会有很多次。

来学校的第一天确实很兴奋，必定这是我们第一次实习，必定这是我们第一次以老师的身份走在校园里。第一天并没有什么实质性的工作，只是分别听了一下校长和教育主任的讲话，并看了看学校的环境，算是对学校的初步了解吧。

真正的工作是从第二天开始的，4月14日，星期二。前几天“上班”，只有两种感觉：忙，累。每天早上都要看卫生区，看早自习，下午也要等学生做完值日，一切都打点完毕才能离开。就这样，我们几个同学过上了披星戴月的生活，早上6：15起，晚上7：00多才回家。

我们的教育实习主要分为两部分，一部分是班主任工作，另一部分是教学工作，说白了就是既要带班又要教课。无论是带班还是教课，作为实习老师，都会有一个该校的正式老师

带我们。带我班主任工作的是我带的班级的原班主任，而带我教学工作的则是我们学校六年级的毕业生。

前段时间实习的主要任务就是听课，看其他老师是怎样讲课的。这种听课和我们上学时听课是不一样的，因为这种听课的重点是观察老师怎样讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间，而并不是学习老师所讲的知识。

我第一次上讲台时，自我感觉并不紧张，出国留学只是课讲得有点快，总体感觉还可以。后来的课，越讲越熟练，越讲越流畅，同学们对我讲授的知识都能吸收。对于教学工作，最后要请教学主任听一节自己的公开课。我的公开课，不仅达到了预期的教学目的和要求，而且课堂纪律非常好，同学们也非常配合。有了前几次讲课的经验，我认为自己的课堂驾驭能力有了很大提高，不但可以良好地控制授课时间，也能够适时地调动起学生的积极性，使课堂气氛活跃起来。这一阶段的课程结束以后，全年级进行了一次统一考试。作为实习老师，我也参加了监考。从同学们的考试成绩看，授课效果还是非常不错的。

比教学工作更重要的就是班主任工作。在学校里，班主任就是学生的第一监护人，所以班主任的工作非常琐碎。一名真正尽职尽责的班主任，在学生身上下的功夫比学生的父母还要多。我觉得，在班主任工作中始终要坚持“一个标准”，就是在处理班级事务时，尤其是奖惩方面，对好学生和后进生应使用同一个标准。通常好学生易受到偏爱，而后进生则常常使老师产生偏见，所以班主任“执法”一定要公允，要一碗水端平。如果处理有偏颇，则会助长好学生的坏习惯和骄傲的性情，压抑后进生的上进心。所以做到一视同仁很重要。

班级工作千头万绪，工作方法也是千差万别，形势和任务又在千变万化，需要我们不断总结行之有效的方法和经验，落实到班级工作中。我曾看过一篇关于班主任工作的文章。他

在文章中强调：面对一个全球化的新经济时代，面对一场世界性的教育转型，必然要带来“中国新教育风暴”。我国正迫切需要从工业化时期的教育向信息化时期的新教育转型，人们也由单位人向社会人转型——这就是新时代。当前正在由“以教学为中心”向“以导学为中心”转型，一个教师的时代正在成为历史，一个全面呼唤“导师”的时代正在诞生，这就需要我国1000多万教师再培训、再充电，培养拥有健康人格的人，是教育者必须面对的难题——这就是新教育。

作为实习班主任，我也在工作中不断总结经验。我的指导老师最常说的一句话就是：“对待学生，要打一巴掌揉三揉。”有一次，班里有一个同学上课睡觉，放学后我留下他谈了将近两个小时。起初是非常严厉地批评他，让他知道上课睡觉是不对的，随后语气渐渐缓和下来，开始进行和风细雨式的教育。在将近两个小时的时间里，对他有了一个比较全面的了解。后来我又从侧面了解到，这个同学是班里的“典型”，是班里最“活跃”的分子。有了对这个同学的全面了解，对我今后开展班级工作是非常有帮助的。

体现教学工作的成果是讲一节公开课，而体现班主任工作的成果则是开一次主题班会。我开的主题班会的题目是《今天、明天》。这次主题班会所倡导的思想是“把握今天，展望明天”，也象征着“把握现在，展望未来”。班会旨在让同学们认识到时间是宝贵的，应该珍惜时间。激发同学们对珍惜时间的敬佩感，让他们体会到因珍惜时间而获得成功的快乐。使同学们能够做到珍惜时间，做时间的主人，让大家意识到珍惜时间在学习过程中的作用。通过这次主题班会，很多同学都展现出了自己的才华。从风度翩翩的主持人，到乐感十足的小歌手，所有同学都表现得很出色。同学们也从主题班会中学到了很多东西，不仅认识到了时间的宝贵，也学会了怎样珍惜时间。从同学们在班会后各方面的表现来看，主题班会达到了非常理想的效果。

在这次教育实习中，我们这些实习老师都非常幸运地赶上了

两个大型的活动。一个是全校的运动会，我经常带领自己的班级利用中午休息时间和下午放学时间训练，出国留学同学们都做出了很大的努力，最后在比赛中获得了第二名，并且还获得了全校的精神文明奖。另外一个比较大型的活动就是六一儿童节，同学们在自己的节日里是那样的开心、快乐，也深深的感染了我。在这两次大型活动中，我的组织、协调能力都得到了锻炼，得到了提高。

实习总结在这次实习中，我的各方面能力都得到了锻炼和提高，这也会对我今后的学习、生活和工作产生深远的影响。我会不断努力，攀登人生的最高峰`。

## 社会实践报告教学的论文篇九

有时候时间快的让我们自己都难以接受，转眼间专升本第一学期结束了。学期考试刚刚结束，同学们一个个陆续的走了，宿舍显得很冷清，本来计划14号回家，车票早已买好，可是回家心切，票改签，提前一天回了家。

每次放假都要先到老师的画室转转的，这几乎已经是一个习惯，也很像是我的另一个家，一个大快乐忙碌的大家庭。老师办班五年，我几乎是每年都在，以前是学习，现在是代课，感觉有点不同。

画室还是老地方，老样子，只是装修了一遍，显得精神了一点。见了老师，亲切的忘了拥抱，还是回家看看心里踏实一点，画室呆了半天，回家了。爸爸妈妈还是以前那样亲切慈祥，只是在学校的时候很少想起，偶尔打个电话，心也似回了家，这次是真的回家了。在家的时间不长，因为画室很忙，没放假的时候老师就给了我信息，说去那帮帮忙，这正和我意，很长时间没有拿起画笔，都忘了那是一种什么感觉。

看到我曾经拼搏过的地方，同样是很亲切，物是人非，我已经不是当年的莽撞小伙姑娘了，在爸爸妈妈面前总感觉自己

还没有长大，可是在这帮学弟学妹面前，自己似乎已经成熟。学生大都是九零的，比我们当年活泼的多，学习环境和条件也改善了不少。

画室很大，可以容纳两三百人，记得去年暑假的时候是两百多人，晚上可以听到铅笔沙沙的声音。课程是老师们安排好的。早上六点起床，五十分钟的速写，然后是早饭，八点钟开始是色彩静物。晚上是素面，人头像或是石膏头像。跟学弟学妹们一起，感觉自己又回到了高中时代。还有，大学的生活跟我高中所憧憬的是很不一样的，也许身在某种环境就不由自己了。学生们也像当年我们一样，很能拼的，有的的午休不睡在画室加班，虽然也有些很调皮，但处在调皮的年龄，太老实又让人感觉木讷。学生很多，足有一百三四，整个二楼的房间用了一多半，老师也不少，每个人辅导不到20个学生。刚去的时候，跟同事两个人代的是一个画室，三四十个人。大多是刚起步，代起来有点难。色彩进步是比较快的，有些色彩感觉好的学生用不了两个月就会画的很棒，每年都有这样的例子，素描就不一样了，要有很强的底子，而且进步也是很不明显的，对同一幅画，两个月前跟两个月后的评价就不一样了，之前感觉很好，几个月后也许就感觉很一般。整体上看，每年的学生进步都是很快的，第一，他们能拼，第二，他们可以静下心来画，第三，他们爱问，不管是大小问题，只要是不懂的就不会憋在心里。这一点比前几年的我们强很多，那时候我们只是闷头去画，不懂得只管自己摸索。

这里俨然就是一个学校，有明确的规章制度，作息时间，还有奖惩制度，每个星期都有一次考试，星期五晚上是素面，周六上午是色彩，同学们都很重视，这是衡量自己水平的尺度，全省十几万考生，这里仅仅是很小很小的一部分，要想在那么多考生里面脱颖而出，不努力是不可以的。记得奥运会开幕式的晚上，正好是周五，为了让同学们放松一下，素描没有考，全画室一百多人坐在大院离看开幕式，可能是看到很晚的缘故，第二天考色彩的时候有学生突然尖叫一声，

晕了过去，面前摆着的是花架和一副没有画完的画，水桶的水也泼了一身，学生们七手八脚得把他抬上老师的车，开往医院去了，情况还算稳定，可能是没有休息好，又有点紧张，加上身体有点毛病。

一个星期左右，生活似乎是很规律了，感觉不到大学的那种无聊，反而是很充实，很快乐，虽然很忙碌很疲惫。有时候起得早，趁着太阳还没有哪么高，球台空闲，还能打会乒乓球，这就是这里学生唯一的娱乐活动了。吃过早饭，便准备着摆当天要画的静物，色调，灰度，空间都是很讲究的，每次摆好静物，都有一种画画的冲动，这种感觉已经好长时间没有了，对画画似乎也有点陌生，突然觉得我们活的很被动。一味的追求自己想要的生活，却不知道哪种生活才是自己真正想要的，还好，高中时代还有一个明确的目标和梦想，就是大学。

而我们在大学的人们，却似乎没有了目标，连理想也渺茫，被就业的压力压得喘不过气。所幸我还不是那种很悲观的人，没有被还没来到的困难压倒和束缚。

晚上的素描课是我一直钟爱的，也觉得晚上的时间很短暂，有时候只觉得刚拿起画笔就下课了。改画要比自己画画难的多，他们大多刚刚接触，画成什么样的都有，人不像人鬼不像鬼的，改起来也比较头疼，全给擦掉重画吧，学生还不乐意，在他们的基础上改吧，又很费劲，虽然代了接近三年的课，这一届底子是最差的，复习生也少，很让老师伤脑子。大学闲着的时间那么多，也不觉的是好事，在这，课间的时候到办公室小坐一会，都感觉很享受，点上一支烟，仿佛可以消除疲惫。。。上课的哨声响起，喝点水就准备上楼了，面对的是那么一群可爱的学生。。。。。。我们当年也曾这样走过。

每当拿起画笔，面对空白的画纸，就感觉自己要创造一个世界，一个清净的世界，在那里，忘掉了身边的烦心事，也远

离了繁华世界的喧嚣与浮躁。

时间的确过的太快，重复的日子我没有感觉无聊，却很珍惜，因为过去的生活我们很少有机会再去体会，开学在即，对这里还真有点不舍，在这里，我看到了当年的自己，虽然有时候我们很调皮，但是我们有梦想，每一刻，我们都在努力，都在拼搏，在自己的心里，我们一直没有放弃。也正因为如此，我们忘了忙碌，忘了疲惫，忘了奔波于专业考试路上的艰辛。艺考不再是捷径，也根本不是一条捷径，我们的生活，是很多人体会不到的，有时候为了报一个好的学校，凌晨几点就要起床排队报名，还有些时候在异地他乡，找不到住宿的地方，我们流落街头，其实，这些我们都没有放在心上，因为这就是我们的生活，因为我们都知道，在以后的路上，我们的困难远远没有这么简单。