

# 2023年活动设计及反思心得体会(优质6篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 活动设计及反思心得体会篇一

松岗第一小学 蔡金兰

### 一. 教学内容：

教材通过“小小运动会”的情境，综合复习前面所学的知识：100以内加减法的计算和图形的认识，培养学生的观察能力和收集信息，提出问题、解决问题的能力，密切了生活与数学的联系，同时还渗透了要积极锻炼身体的思想教育。为了使本节课能形成一个整体，可以通过运动会整个流程来安排教学结构，即开幕——比赛——发奖——乘车回家。三. 教学目标：

### 1、知识性目标：

借助生动有趣的故事情境“小小运动会”综合复习100以内加、减法的计算和图形的认识。

### 2、发展性目标：

(1) 学会用数学的眼光看待周围的事物，并能发现数学问题，发展提出问题和解决问题的意识和能力。

(2) 发展空间思维，培养观察和动手操作的能力。增强与他

人交流的合作意识。

3、情感性目标：培养学生对学习数学的兴趣，渗透积极参加体育锻炼的思想。

1 四. 教学过程：

（一）创设情境，激发兴趣（出示课件）师：“你们看到了什么？”

师：“原来今天动物王国大举行一年一次的运动会，他们正在庆祝呢。动物王国的国王托我邀请一（2）班的小朋友去参加运动会！”

（评析：选取学生熟悉的生活和感兴趣的童话故事作为“小小运动会”的主要活动情景，激发了学生的学习兴趣，增加学生对数学的情感。）

（二）游戏互动，邀请入场

1、揭示课题（小小运动会）

2、口算100以内的加、减

师：“瞧！这就是国王发给我们的邀请卡，每一张邀请卡都有一道计算题，老师已把邀请卡给了组长，等一下组长出示卡片时，如果你会算就举手，答对了组长就会把邀请卡给你，如果最后都没拿到邀请卡的小朋友，到蔡老师这里来拿入场卷。”

3、学生分小组计算。

（评析：学生通过“拿邀请卡”这游戏独立计算互查，熟练了100以内的加减法，这样的活动，参与面大，趣味性强，使每个学生体验到参与的快乐。也让学生“身临其境”，仿佛

自己就是动物运动会的一名参与者，同时老师为了照顾学困生还设计一个“入场卷”这环节，激发学困生的学习积极性。）

### （三）观看表演，辨认图形

2 国王：“欢迎小朋友们来动物王国来做客，现在我宣布运动会正式开幕！现在有请你们的蔡老师为我们运动会当主持”

#### 1、观察简单的图形

师：“现在出场的是蜻蜓代表队，蜜蜂代表队，请欣赏它们的表演。”

（1）“从它们排的队形中你能找出哪些图形”（板书：长方形、三角形、圆形）

（2）“比一比，蜻蜓多还是蜜蜂多！多多少？”（学生大部分根据图形的大小进行猜测）

师：“可是蜻蜓与蜜蜂身体的大小不一样，排列的图形也不一样，光凭图形的大小来比较它们的多少准确吗？”（不准确）

“那有没有更好的办法？”（数一数）（3）让学生说说：如何数数

2、观察复杂的组合图形 师：“请继续观看表演”（4个代表队组合成大型图案）

“这个图案美吗？它由哪些图形组成的”（多组长方形、三角形、奥运标志）

师：我们还学过哪些图形？（梯形、平行四边形、六边形）

3、小结：像这些有趣的图形我们生活中还有很多，只要大家善于观察就能发现。

（评析：通过图像、声音、动画、图形等多种媒体信息刺激学生的多个感官，使学生大脑处于兴奋状态，再次激发学生参与活动的积极性。学生在欣赏美的过程中既发展了观察力和空间观念，又体悟到数学与日常生活的联系。）

#### （四）观看比赛，解决问题

1、提出问题（媒体出示比赛场面）师：“瞧！运动会正紧张激烈地进行着” “谁来向大家说说你都看到了些什么？”

“根据这个比赛场面你能提出什么数学问题？”（学生纷纷提出问题）

让学生相互提问题。

#### 2、解决问题

师：“请你们在问题卡上，选择几道你喜欢的问题做一做，比一比谁做得又对又快。”

学生自由选题并独立完成（师巡视，个别指导）

#### 3、汇报交流，生生互评

师“刚才同学们做得很认真，谁愿意向大家说说你解答的是第几题怎样列式？”学生汇报，师板书算式（师采用“即时评价”与“延迟评价”结合）

同桌交换检查，算对几道就给对方印几颗星

4、小结：小朋友们真能干！在观看比赛中能发现这么多数学问题，并且还会解决。

（评析：通过情境的再次创设学生争先恐后提出一系列的数学问题，在解决问题时充分尊重学生的个体差异，让学生自主选择独立解决，在汇报交流时采用师生共同参与的评价方式，充分体现了“不同的学生学习不同的数学”、“不同的学生在数学上得到不同的发展。”）

## （五）比赛结束，设计奖杯

### 1、提出要求

师：比赛结束了，小动物们想请大家应用所学的本领帮忙设计奖杯，愿意吗？（媒体出示69页图）

师：“请小组长组织小组成员，先同桌商量一下要设计什么样的奖杯再动手拼。”

### 2、同桌合作设计奖杯（师参与学生的活动并适时奖励“合作星”）

### 3、展示、交流、评价（在黑板上展示学生的作品）

评价：“你最喜欢哪一张？为什么？”（老师也参与评价，对设计比较好的同学进行奖励“创造星”）

### 4、课外延伸：“还没有设计好的小组课后再把它拼好，放到“奇思妙想”栏目里我们再进行交流”

5（评析：设计奖杯给学生提供了释放想象力和创造力的空间，让学生在创造美、欣赏美的同时也学会评价，体现数学科与艺术科的整合。）

## （六）为运动员安排车辆

### 1、提出问题（媒体出示69页图）

师：“瞧！运动员拿着同学们设计的奖杯正高兴地想回家去，有两辆车运 运动员们够坐吗？”（每辆最多坐50名）

2、同桌讨论：“这些运动员够不够坐？你是怎么知道的？”

3、同桌合作分配车辆

“哪些运动员坐一辆比较合适？” “同桌合作设计方案。”  
（学生动手操作）学生展示 与汇报方案。

（七）结束活动，谈谈收获

师：一年一度的动物运动会到此结束了！真高兴，你们能用所学的知识来解决运动会上数学问题，咱们明年再见！

师：小朋友！今天玩得开心吗？你有什么收获？学生谈收获，师提出希望：

希望大家在学好知识的同时，也别忘了加强体育锻炼！（评析：开放性多答案的问题，让学生在合作探索的活动中发展了学生的综合能力，体现策略的多样化，同时充分挖掘了每个学生的潜能。）

6 教学反思：

反思整节课的教与学，本节课有以下一些特点及问题。

1、准确把握教学目标

本节课能够把活动课与复习课有机地整合，使学生能够在有趣的活动中运用所学知识来提问题、解决问题，并使所学知识进一步得到内化。如：设计奖杯这一五环节，看似美术课，其实里面包含着辨认图形及的运用等数学知识。正是由于准确把握教学目标，所以比较好地体现了本节课是数学的复习课，而不是其他科目的复习课。

## 2、体现学习方式的变革

本节课以学生活动为主线来组织教学，让学生在活动中学习数学，不但有自己的观察思考，更有小组的合作探讨、合作学习，使学生在讨论中明白道理，在合作中享受成功，在交流中发展自我——让学生在交流活动中，感受别人的思维过程，有助于完善自我认知方式，从而达到个性发展的目的，学生的主体性也得到充分地发挥。如：这些运动员怎样安排在两辆车内比较合理？这个问题经过学生的讨论，他们的回答让你惊奇，“小狗和松鼠一辆车工，猴子和兔子一辆车，车上空余的位置给它们放行李。”

## 3. 注重数学应用

数学具有广泛的应用性，让学生了解数学的应用，会应用数学的知识与方法解决现实的问题，了解数学的价值。如设计奖杯、安排车辆等问题，都是数学知识在现实生活中的应用。

当然本节课还存在一些需要改进与值得思考的地方：

### 1、如何创造性地使用教材

一方面是如何使教材内容更贴近学生的现实生活，如：可以把“动物们的运动会”改为“学校学生自己的运动会”；另一方面是如何让学生在活动中感悟一些知识整理与归纳的方法，潜移默化，掌握一些数学学习的方法。

### 2、使小组合作学习更有实效性

虽然本节课已经精心设计了小组的分工协作，如：设计奖杯中的分工合作：1人贴图形、1人数图形、1人记录图形的数量、1人负责汇报，但实施时，出现一些学生不与组员合作，自己设计自己的，有的学生坐在座位上一动也不动。因此在组织小组合作学习时，如何使每个学生都动起来，积极参与小组

合作，我觉得非常值得探讨。

## 活动设计及反思心得体会篇二

- 1、能较有感情的朗诵诗歌，感受诗歌的意境美。
- 2、根据诗歌的结构，初步学习仿编诗歌，体验仿编的乐趣。

音乐《梦幻曲》、挂图、小图片

（一）复习诗歌《摇篮》，学习有感情的朗诵。

- 1、结合挂图复习诗歌。
- 2、指导幼儿有感情的配乐朗诵。

（二）出示小图谱，分析诗歌的结构

- 1、引导幼儿寻找四段诗歌的相同之处。
- 2、引导幼儿结合小图谱朗诵诗歌，理解诗歌的结构。

（三）尝试根据诗歌的结构仿编诗歌

- 1、启发幼儿的想象

指导语：你觉得生活中还有什么是什么是摇篮？摇着什么宝宝？

- 2、教师利用图片示范仿编诗歌。
- 3、引导幼儿仿编诗歌。
- 4、请幼儿在集体面前朗诵自己仿编的诗歌。



## 5、朗诵幼儿仿编的诗歌。

（四）活动延伸：鼓励幼儿用绘画的方式表现摇篮和宝宝，并根据绘画内容朗诵自己仿编的诗歌。

### 《摇篮》活动反思：

大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，具备了学习《摇篮》这首诗歌所要求的类比、迁移能力。在活动中我运用了鼓舞性激励和引导性启发，充分调动孩子的多种感官，借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，充分体现了孩子自己的价值，从而使幼儿获得真正的满足。孩子在学习的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，达到预期的活动目标。现我反思如下：

本活动比较成功之处：

### 1、创设情景，引导幼儿感受诗歌的意境美。

《纲要》指出教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达的快乐。在活动中，我借助语言、音乐、图片、肢体语言等帮助幼儿感受诗歌的意境美。我根据诗歌的内容，绘制了蓝天、大海、花园、妈妈的手四个大摇篮，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美。诗和歌本是一家，通过音乐与诗歌的'有机整合，深深地感染了幼儿，引起“我”、“诗歌”、“音乐”的共鸣，使幼儿准确的把握了诗歌的意境，使整首诗歌的学习起到了“未有曲调先有情”的作用。如老师在引导小朋友有感情的朗诵诗歌时，我配上了背景音乐《梦幻曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中。

### 2、运用多种手段，引导幼儿有效学习。

### (1) 运用启发性语言

运用启发性指导语能拓展幼儿的思维，活动中我注重运用启发性语言引导幼儿积极思维。如在创编活动中，我为孩子创设了一个自由、宽松的语言环境，让孩子想象生活中还有什么摇着谁？当孩子说出自己的想法后，我再给予充分的肯定和鼓励，使孩子想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，既适合大班孩子的现有水平，又对孩子有一定的挑战性。

### (2) 运用小图谱

为了让幼儿更好的学习仿编诗歌，我根据诗歌的结构制作了小图谱，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，再出示小图谱，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。

### (3) 运用小图片

《纲要》提出要尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。在创编诗歌时，我针对幼儿的能力差异为幼儿提供了不同能力层次的小图片，如，有的图片只有一只青蛙，让幼儿想象其摇篮是什么？而有的图片既有青蛙又有荷叶，让孩子在老师图片的提示下完成仿编。当孩子在创编时，我根据幼儿的困难需要“审时度势”的为他们提供帮助及适时的引导，让他们体验仿编的乐趣，体验成功的快乐。

本活动存在的比较不足之处：

- 1、由于是借班上课，对该班孩子的语言能力和活动习惯不是很了解，因此不能很好的根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。

2、由于对幼儿的能力水平不了解，所提供的操作图片虽然有层次之分，但却不能有针对性的根据不同幼儿的能力差异提供不同层次能力的图片。

3、幼儿在仿编诗歌时，我发现有的幼儿仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，分析原因，仿编诗歌的第三句是难点，这和孩子本身的经验不足有关，提醒幼儿一边看老师黑板上的句式一边仿编。

4、幼儿仿编诗歌时由于时间关系，大部分孩子只能仿编老师提供的图片，而对于图片以外的仿编较少。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片广阔天空。

## 活动设计及反思心得体会篇三

1、理解感悟故事所传达的爱的情感，感受小动物之间的关爱。

2、仔细倾听故事并能根据故事中的线索，围绕问题，积极思考，理解小松鼠耳朵上“绿星星”的秘密。

根据故事中的线索，围绕问题，积极思考，理解小松鼠耳朵上“绿星星”的秘密。

感悟故事所传达的相互关爱，乐为他人着想的美好情感。

课件、故事角色的头饰。

1、我给大家讲个故事《耳朵上的绿星》。

2、直接呈现问题，“星星怎么会跑到耳朵上呢？耳朵上怎么

会有绿星呢？”

（一）听故事的前半段。从开始……小松鼠什么也没打扮去参加音乐会了。

提问引导：

（1）小松鼠去参加音乐会，它想怎样打扮自己？用小草做什么？拿玫瑰花干什么？

（2）后来小松鼠为什么没有去摘小草、采玫瑰花？

它去摘小草的时候，小草怎么请求的？去采花的时候，玫瑰花怎么说的？

（3）这件事情让谁看到了？它们怎么说的？它们为什么说小松鼠真好？（小松鼠不为打扮自己去伤害花草的美好心灵感动了萤火虫，小松鼠不摘花草，为萤火虫保留了游戏和睡觉的地方，使萤火虫感觉它真好。）

（4）小松鼠为了不使小花和小草疼痛，就没有打扮自己，音乐会上它还会漂亮吗？

（二）继续听故事后半段。

引导幼儿猜想：

（2）萤火虫们是怎样打扮他的？萤火虫为什么要扮成闪亮的‘绿星’停在小松鼠的耳朵上？

（通过提问引导幼儿理解：故事中小松鼠不为满足自己需要而伤害他人的美好心灵感动了萤火虫，同时，小松鼠不摘花草，为萤火虫保留了游戏和睡觉的地方，使萤火虫产生要帮助它感谢它的愿望。它们悄悄飞上小松鼠的耳尖，使上台演出的小松鼠的形象和它的心灵一样美丽。小松鼠因为善良美

好也得到了萤火虫的回报。)

完整观看故事课件，进一步感知。

(1) 提出假设“如果小松鼠戴上小草制成绿绿的草帽，用玫瑰花把嘴唇涂得红红的去表演是不是很美呢？”

(引导幼儿向小松鼠学习，做一个心地善良的孩子。小松鼠不为打扮自己去伤害小花和小草，这份爱心也得到了回报，萤火虫扮成绿星星，让小松鼠变的更美。)

(2) 引导幼儿讨论：你喜欢故事中的谁？为什么？

引导幼儿扮演自己喜欢的角色进行表演。

1、小松鼠并没有只想着自己，它还想到了别人。那我们小朋友如果来到花园里，会不会用小草编帽子、用花编项链呢？

(教育幼儿爱护花草树木：花草和我们小朋友一样，也是有生命的。)

2、小朋友平时关心帮助过别人吗？怎么帮助的？

引导幼儿说说身边的友爱、互助的事情。

之所以选择《耳朵上的绿星》这个童话，是因为这个故事很美，兼有散文的色彩，故事通过外化的场景美，色彩美、形象美，语言美的描写赞颂了人间互相关爱的美好心灵。塑造了外表与内心和谐统一的完美形象。这一形象无疑是对道德意识还往往处于自我中心的幼儿来讲具有较强的心灵震动，并且对大班幼儿来讲是能够接受和体验的，有利于引发他们美好的情感。

此次教学活动比较成功的地方是活动重点的突破。

我将活动重点设为：引导幼儿根据故事中的线索，围绕问题，

积极思考，理解小松鼠耳朵上“绿星星”的秘密。我在教学设计中通过设置问题情景，在分段讲解时将一系列问题逐步递进，层层展开，启发幼儿积极思维，在前两个环节中就帮助幼儿理清了思路，理解了故事内容，充分感受了故事所描绘的完美形象，同时培养了幼儿对语言的理解力。

不足之处是没有充分挖掘体验故事的情感美。

在完整欣赏故事后，结合幼儿实际生活，充分挖掘故事情感美的部分做的还不够。就像园长说的：可以站在每个角色的角度上引导幼儿充分体验思考。如还可以引导幼儿说说：除了喜欢萤火虫，小松鼠，小朋友喜不喜欢小草和小花呢？为什么？从小花小草的角度思考：他们能在别人要伤害自己的时候，知道将自己的感受说出来，通过自己的劝告来避免了一场伤害。这样自然而然地结合孩子的生活经验，会比教育幼儿爱护花草树木来得自然些。

通过这次活动，我进一步体会到，用优美的文学作品，给幼儿带来美的体验是我们进行阅读活动的关键。

小松鼠来到了花园里，他看到绿绿的小草，心想：我用小草做顶帽子，戴在头上一定很美。他刚要去摘小草，小草说：“别摘我，别摘我，我要痛的呀！”

小松鼠没有摘小草，走开了。小松鼠又看到一朵红红的玫瑰花，他想：我用玫瑰花的花瓣，把嘴唇涂得红红的，一定也很美。小松鼠刚要去采玫瑰花，玫瑰花说：“别采我，别采我，我要痛的呀！”

小松鼠没有采玫瑰花，低着头回家去了。这时候，躲在一片树叶底下的两只萤火虫，看到了这一切。他们说：“绿绿的小草，是我们玩儿的地方；红红的玫瑰花，是我们睡觉的地方。小松鼠不摘草也不采花，他真好。”

小松鼠回到家，心里很难过。他想：我没有什么东西来打扮，去参加音乐会，大家一定会笑话我的。

晚上，小松鼠去参加音乐会了，当他路过花园时，走过小草的身旁，又走过了玫瑰花的身旁。这时候，两只萤火虫轻轻地飞了起来，悄悄地跟着小松鼠。

森林音乐会开始了。第一个上台表演节目的，就是小松鼠。幕布一拉开，台下所有观众都惊呆了：小松鼠今天晚上怎么这样漂亮呀！他那两只尖尖的小耳朵上，有两颗绿色的小星星！啊，小松鼠从来没有这么漂亮过！

小松鼠的歌唱得那么好听，把满天的星星都唱出来了，眨着眼睛静静地听。可是，天上的星星再美，也美不过小松鼠耳朵上的两颗绿色的小星星。

谁也没有看出来，小松鼠耳朵上的绿星，就是两只萤火虫扮的。连小松鼠自己也不知道，这是萤火虫来感谢他了，因为他没有摘小草，也没有采玫瑰花。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索活动设计与反思。

## 活动设计及反思心得体会篇四

本次半日活动以《幼儿园教育纲要》为指导，贯彻以“幼儿发展为本”的理念，根据大班幼儿的年龄特点，各个活动以游戏为主要呈现形式，力求在轻愉快的情景中，促进幼儿在情感、能力、态度等方面的发展。在游戏中老师的重点是让幼儿创设情景，提供多种活动材料，鼓励幼儿自主操作、初步尝试探索。老师主要观察幼儿在活动中的行为。

在运动活动中重点是引发幼儿对运动的产生兴趣。逐发展幼儿基本动作的协调性，采用集中与分散相结合的形式，在运动中适当调整幼儿的运动量。

在学习活动中，我们依据近期的培养目标，根据大班幼儿的年龄特点、根据幼儿的兴趣，从接这幼儿生活经验的角度出发，预设了《小鸭和妈妈》的活动。通过幼儿的交流、讨论和尝试中，引发幼儿的初步的探索意识。

生活活动贯彻与一日活动的各个环节，在不断积累的生活经验中，初期养成用良好的卫生习惯。

一、晨检及谈话

二、室内区角活动：

第一组：玩积木。材料：积木

第二组：手工区。材料：废旧光盘、酒瓶、各色彩纸、乳胶、剪子

第三组：绘画区。材料：彩笔、图画纸、大鞋图案

第四组：数学区。材料：数码超人卡片、数字卡片、图画纸、图形卡片、火柴棍

三、间操、盥洗、喝水

四、集体教育

课题：小鸭和妈妈

教学目标：

1、学习8的分解组成，进一步理解其中两部分数的递增与递



减现象。

2、 培养幼儿的分析和推理能力。

教学准备：

玉米粒、白纸每人1张、挂图、卡片每人一张

教学过程：

1、 开始部分：

组织幼儿坐好

游戏：拍手问答。复习7的分解组成

2、 基本部分：

（1） 自由探索：

幼儿根据7的分解组成，用玉米粒按顺序摆出8的分解组成式，并在纸上用数字做好记录。

请部分幼儿读出自己写的分解组成式，同伴之间互相检查。

小结：8个物品分成两部分，共有7种分法，左边的数依次增加1，右边的数依次减少1。

（2） 游戏复习8的分解组成

老师和幼儿拍手、跳。老师和幼儿做的次数合起来是8。

幼儿和幼儿学小动物叫，合起来的声数是8。

（2） 挂图《小鸭和妈妈》

小鸭和妈妈在河边玩，数一数，一共有几只鸭子。

说一说这些鸭子有什么不同的地方。

分发卡片，做8的分解组成练习。

3、 结束部分：

游戏：我们是朋友。

幼儿手持数量1——7的任意一张数字卡片，互相找朋友，要求朋友的数字卡片与自己的数字卡片合起来的数量是8，然后说出几和几合起来是8。

找到朋友的两个小朋友手拉手排好队。

听音乐走出教室。

六、户外活动：

活动准备：跳绳、长绳、皮筋、轮胎、纸球

活动过程：

1、自由活动：分组：跳绳、皮筋、轮胎、纸球。

玩一段时间后各小组互换。

2、集体活动：收割庄稼

玩法：请两名幼儿分别拿绳子的两头扮演收割机，其他幼儿扮演秋天成熟的庄稼，站在场地中央。游戏开始后，大家一起说儿歌：收割机，收割忙，割下稻穗送农场，稻穗稻穗分两旁，干干净净进粮仓。教师发出口令：收割机开始收割！扮演收割机的两名幼儿拉紧绳子，身体稍下蹲，从低于庄稼

头部的位置经过，收割机到达庄稼跟前时，庄稼赶紧低或蹲下身子，躲过绳子，但不能离开原来的位置。

游戏反复进行，每一次收割机都比前一次低，速度也比前一次快，最后收割机可从庄稼“根部”通过，庄稼跳起来躲过绳子，像庄稼被收割一样。

收割后的庄稼排队说儿歌进入教室。

反思：

虽然在这次活动之前，关于半日活动头脑里没有一点影像，但是通过网络查找、领导帮助、和同事的探讨，还是圆满的完成了这次活动。活动中孩子们表现很棒，在集体活动中，积极踊跃，课堂氛围热烈，能在老师的引导下完成各个环节的学习，在入厕盥洗这个环节中，孩子们放松而不散漫，自由而守规则，能看出平时良好习惯培养的重要性。在这次活动中，看到优点的同时也看到其中的不足，对我来说，得到老师们的肯定让我很开心，可最重要的还是其中的收获。

## 1、区角活动。

活动之前在材料和内容的选择上做了充分的准备，但和规程中的要求还相差很远，因为材料和场地的限制，平时的区角活动一直没分组的开展，也没让幼儿自由选择，而是把各个方面的内容具体到某一节课中，大家一起来完成。所以，这次的区角活动虽然分组了，但是没让幼儿自由选择，而是完成老师指定的任务，虽然幼儿的兴致也很高，并且很好的完成了任务，可还是限制了幼儿的选择权，在某种程度上没有完全发挥出幼儿的主动性和创造能力。以后，在这方面要有所改进和加强。

## 2、户外活动。

本次户外活动的內容符合幼儿的年龄特点，在材料上也做了精心的准备。但是在时间的分配上有些不恰当，活动的时间过长，虽然是集体和个人活动相结合，但过长的时间对幼儿的兴趣来和体力来说是一个考验，时间刚过半的时候，幼儿的活动积极性明显的降了下来。如果把这一个小时分配到两个环节中，效果应该会更好一些。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索半日活动设计反思。

## 活动设计及反思心得体会篇五

### 大带小活动教案

活动目标：1、能主动地与弟弟妹妹交往并能始终带好弟弟妹妹活动。

2、在活动中，体验做哥哥姐姐和帮助他人的快乐，有责任感。

活动重点：能用语言和动作教会编织的方法。

活动难点：掌握编制的基本方法。

活动准备：编制的各种材料：皱纹纸、彩纸条、报纸条、双面胶、胶棒、彩卡纸等。

活动进行：

一、引发幼儿大带小的兴趣：

教师：“今天我要告诉小朋友一个秘密，中班的小朋友要到咱们班来学本领，在前两次的活动中，是我们到弟弟妹妹班中教他们学本领，大家能完成这个任务吗？”“弟弟妹妹来

班里你要做些什么？”

二、中班小朋友的加入，进行操作活动：

大班幼儿进行编织活动，请中班小朋友欣赏，大班的幼儿主动邀请他们共同学习：

1、互相自我介绍

2、游戏的内容要告诉给他们。

3、向他们介绍编织游戏的方法。

三、交流做弟弟妹妹的体会：请弟弟妹妹说一说今天都做了什么？

“大带小”活动的反思：

1、同样是一个“大带小”的活动，你可以详尽细致的把所有需要注意的地方一一的交代给孩子，然后让孩子们按部就班的照着你规定的要求去做，但是这样的处理办法所达到的培养效果就不是很理想了。孩子们没有深刻的体会，无法感受到自己身为哥哥姐姐所需要承担责任的一种光荣感和使命感，那么，“大带小”活动也就不能体现出它应有的价值所在了。如果换一种处理方法，放手把所有的问题抛给孩子，让孩子自己去大胆讨论，从而寻找解决问题的方法，让孩子们在这个“发现问题——分析问题——解决问题”的讨论过程中，充分的体现自己身为哥哥姐姐的光荣和责任，那么，孩子们的责任心就能在很大程度上得到激发。

2、明确责任心培养目的。最主要，你要清楚的知道开展这次活动培养幼儿的责任心要达到怎样的目的，是学会照顾他人，对弟弟妹妹负责。这个你自己首先要清楚，不能稀里糊涂。

3、活动结束后及时开展“表扬会”，进行情感强化跟进。

一个活动的结束往往是另一个活动的开始，在活动过程中出现的好现象要及时进行表扬和强化，而在活动中出现的不良现象要及时进行讨论和纠正，为下一次活动做好铺垫。所以，这就需要教师在活动过程中，要注意对幼儿的观察，发现了情况要及时的分析，进行反思，然后找出原因的所在，才能够采取适当的措施进行讨论指导，这样有助于幼儿责任心的形成。

## 活动设计及反思心得体会篇六

设计意图：

小班幼儿受年龄特点和生活经验的影响，在活动中往往以自我为中心，较少的主动的帮助和关心他人，这些行为会阻碍幼儿社会性情感的发展。针对这一现状，我设计了德育活动《大家一起来》，旨在通过生动、有趣的游戏情境，让幼儿感受帮助关心他人的愉悦，从而萌发关心他人的情感和主动合作的意识。

活动目标：

- 1、通过情境创设，使幼儿感受一个人的力量是有限的，大家团结力量大的道理。
- 2、通过互助与合作活动，感受帮助关心他人的愉悦，初步萌发关心他人的情感和主动合作的意识。
- 3、乐于参加集体活动，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、小松鼠头饰一个。
- 2、创设布置游戏场景：小松鼠的家。
- 3、几种不同种类的玩具若干盒。

活动过程：

## 一、开始部分

创设游戏情境：小松鼠搬家，引发幼儿活动的兴趣。

## 二、基本部分。

（一）创设帮小松鼠搬箱子的情景，引导幼儿感受一个人的力量是有限的，初步体验团结的力量大。

情境表现：

- 1、小松鼠的书箱很重，小松鼠搬不动，很着急。
- 2、教师引导：如何帮助小松鼠。请一个小朋友帮小松鼠搬箱子。让幼儿体验一个人搬箱子，搬不动。
- 3、教师再次引导：大家想办法一个人搬不动箱子怎么办。  
（大家一起搬）
- 4、幼儿体验：团结力量大。大家一起帮助小松鼠搬箱子。

（二）创设帮小松鼠收拾房间的情境，引导幼儿体验互助合作的乐趣。

情境表现：

- 1、小松鼠请小朋友到家里来做客。房间里很乱，小松鼠一个

人忙不过来。

2、教师引导：小松鼠一个人收拾房间忙不过来怎么办？（大家一起来收拾房间）

3、教师引导：幼儿互助合作，再次体验团结力量大。

4、幼儿体验互助合作。大家一起帮助小松鼠收拾房间。

（三）创设帮小松鼠分拣玩具的情境，引导幼儿体验分工合作的快乐。

情境表现：

1、小松鼠的玩具混在了一起，小松鼠直发愁。

2、教师引导：小松鼠的玩具混在了一起，小松鼠一个人分拣不开怎么办？（一起帮助小松鼠分拣玩具）。

3、教师引导：幼儿分工合作。大家一起帮助小松鼠分拣玩具。

三、结束部分

创设情境：小松鼠的家又干净又整洁，她非常感谢大家，为小朋友准备了小粘贴。幼儿共同体验成功的喜悦。

活动后反思：

为了让小朋友对合作力量大的这个道理有一个切身的体会，我创设了三个情景，让孩子去体会大家一起来，合作力量大道理，三个情景也是有层次的，第一个情景是让小朋友知道合作的力量，第二个情景，让小朋友知道，遇到困难，可以请小朋友来帮忙，大家帮助，力量大；第三个情景让小朋友学会在别人遇到困难时主动帮助别人，大家帮助，力量大。在游戏中，孩子表现出很大的积极性，争着帮助同伴，大家



一起完成任务。总的说，这节课的目标完成的不错，效果还是非常好的。孩子们始终注意力集中，积极动脑想办法出主意。