

# 2023年小学一年级数学练习题 小学一年级语文教学计划(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学一年级数学练习题篇一

临近期末，我们的复习计划以教材和新《课程标准》为依据，充分利用现有的教材，根据学生目前存在的问题，作系统性的复习，同时要面向全体学生，切实抓好基础知识和基本技能的复习，使好、中、差不一样的学生都得到提高。

- 1、重点巩固精学课文资料，背熟精读课文的精彩片段。
- 2、牢固掌握练习中出现的知识点（词语搭配、扩句、点标点、对对子、改病句、排列顺序、词语归类、缩句。）
- 3、提高作文本事，能在规定时光内选择适宜的事例，有条理地记叙一件事，写出篇幅适宜的作文。
- 4、阅读以课文教学为抓手，加强课外阅读指导，培养学生静下心来读文章，沉浸其中悟情意，切实提高学生的阅读兴趣和阅读本事。

### （一）字、词、句

#### 1、字

会认生字表（一）的201个生字；会读会写生字表（二）

的180个字，复习的形式为：听写；看拼音写词语；同音字、形近字辨析组词；多音字组词等。

重点强调：

(1) 生字表中同时出现的两个生字组成的词语；

(2) 《语文新教材全解》中的形近字组词。

## 2、词语

(1) 能牢固掌握每单元“词语盘点”里“读读写写”的词语。

(2) 正确默写本学期学过四字成语，把词语补充完整，能根据意思写出成语

## 3、句子

能熟练掌握本学期的几种句型转换。

### (二) 阅读复习

阅读以要求背诵的课文，重点课文的重点段落为主，加强课分析理解表达的指导，切实提高学生的阅读兴趣和阅读本事。

团体讨论，确定本册重点篇目及段落考点：

## 2、背诵资料：

第1课《山中访友》全文；

第3课《草虫的村落》喜欢的段落；

第5课《詹天佑》第四、五段；

第6课《怀念母亲》喜欢的段落；

第9课《杨氏之子》全文；

第13、15课喜欢的句段；

第17课《七律。长征》全文；

第18课《开国大典》第7段和其他喜欢的句段；

第21课《自我的花是让别人看的》第三自然段；

第22课《威尼斯的小艇》第2、4、5、6段；

第25课《再见了亲人》全文；

第26、27课喜欢的句段；

回顾。拓展一至八的日积月累。

### （三）作文

1、以单元作文为主，训练学生在规定的时光内写出篇幅适宜的作文，重点以写事作文为主。

2、课外多阅读作文，还要进取摘抄名篇名句，积累好词好句。

### 四、复习措施：

（1）课堂上教会学生抓住每篇课文的知识要点，重点突破，加强解决问题本事的培养。

（2）采用多种方法，激活课堂。比如学生出题，抢答，抽查，学生互批等方法，提高学生的学习进取性。

(3) 优帮差，一对一，加强合作与督促。

(4) 充分发挥学习小组的作用，力求复习的实效性，确保基础知识人人过关。

在进行总复习的过程中，还要注意以下两点：

1、突出重点。从学生的角度看，我们要异常注意学困生，多帮忙他们一点，从而提高优秀率。

2、讲练结合。在整个复习阶段，要以学生自我的复习为主，以练习为主，可是教师必须作适当的提示、归纳。

3、贯彻“教、考、练、测”一条线的校本复习理念，真正到达学过的知识牢固掌握。

根据计划，脚踏实地扎实复习，期待孩子们的精彩！

## 小学一年级数学练习题篇二

本册教材从学生生活中的技能着手，贴近生活，关注学生的发展，着力提高学生的技术素养。注重学生创造潜能的开发，紧密联系学生的生活实际是较强的注重学生实践能力的培养的实验教材，努力反映先进技术和先进文化是适应时代需要的现代教学课本。

1、了解物品洗涤的基本常识，学会清洗衣物、器皿，形成良好的习惯。

2、具有水资源保护的意识，形成节约用水的良好习惯。

3、了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺品，并作出评价说明。了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺品，并作

出评价说明。

4、认识各种动物，从小培养学生保护动物和保护环境的意识。

5、初步形成生活自理的意识，做生活小主人。

培养学生从小养成良好的习惯。

## 小学一年级数学练习题篇三

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力较幼儿园也有了较大提高，是迅速提高艺术能力的好时机。学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到，但还有一部分学生在这方面的能力还比较欠缺。

一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探究等课型，其中综合与探索课比重较大，主要培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、画、拼、剪、贴、彩泥等，在内容方面，题材显得更为丰富和多彩，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利。

1、通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法，认识和了解绘画基础知识，学习绘画及手工制作的基本方法、概念、技巧等，并能够运用在作品中，锻炼动手能力。

2、培养学生造型技能，培养学生的创造性思维，培养学生对美好事物的感知能力。

3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物，进

一步培养学生对美术的兴趣，学会感受身边的事物及美感，完善人格。

4、培养良好的课堂习惯，学习习惯。

5、继续熟悉水彩画的材料工具及其使用方法。

1、加强直观教学，发展学生的思维能力，加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维，使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景，倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

## 小学一年级数学练习题篇四

### 一年级写字计划

#### 一、指导思想

写字是小学阶段一项重要的基本功训练。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、教材分析：选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

### 三、学情、教情分析

一年级起步阶段，由于学生年龄特点，理解能力等各方面都很低，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺，教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

### 四、教学目标

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

借助本年级语文课本需要了解的生字，从基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首等方面加强指导。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、练习用铅笔写字，会按照田字格里范字写字，学习使用和

保管写字用具，要求做到“六个字”（正确、端正、整洁）。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、引导学生把写字练习中的收获运用于平时的书面练习之中，认真写好每一次作业。

## 五、具体措施

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2、语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3、关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6、展开竞赛。有班级同学的竞赛，也有同年级之间的竞赛。

7、班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会。

8、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

## 二年级写字教学计划

### 一、指导思想



写字是小学阶段一项重要的基本功训练，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

## 二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

## 三、学情、教情分析

二年级的学生，经过一年级一年的学习，对汉字书写的规范等情况，已经有了初步的认识，汉字的书写习惯也有了初步的养成，但由于年龄等各方面的原因，学生的书写情况还存在着这样或那样的问题，需要教师进一步的加强汉字书写的教学与训练，更好的提高学生的书写水平。

## 四、教学目标

### 1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

### 2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3、继续培养写字兴趣，继续练习用铅笔写字，对小学生的写字提出严格要求，做到六个字：“规范、端正、整洁”。

## 五、采取的措施

### 1、整体优化。

(1) 认真制订实施写字教学计划。

(2) 严格遵守课改方案要求，开齐开足二年级写字课，落实“专课专用，保质保量”。

(3) 遵循直观性原则，采用多媒体等现代化教学设施，推出样板课，组织听课，研讨摸索写字教育的基本模式，确保写字课的质量。

(4) 调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，如开家长会，向家长汇报成绩。

(5) 认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。(6)、抓好表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，

请“能手”介绍经验，给予奖励，形成你追我赶，争先恐后练字的局势。

## 三年级写字教学计划

### 一、指导思想

巩固学生“双姿”训练的成果，进一步培养学生良好的书写习惯,通过不断完善写字教学评价，对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养，实现培养学生形成正确的写字姿势和写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

### 二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

### 三、学情、教情分析

三年级大部分学生经过两年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

### 四、教学目标

- 1、用钢笔写字，学会钢笔的执笔和运笔方法；学习正确用毛笔写字的姿势、执笔和运笔方法。
- 2、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间 及笔画的变化。
- 3、写字时做到字迹工整、行款整齐，做到六个字：“规范、端正、整洁”。有一定的速度。

4、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

5、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

## 五、具体措施

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

6、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

## 四年级写字课教学计划

### 一、指导思想

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

### 三、学情、教情分析

学生经过几年的写字学习，大部分学生已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

### 三、教学目标

1. 学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不

4 同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。（1）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

（2）汉字的结体方法一般有：穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”

5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

9、继续培养写字兴趣和学习用钢笔写字，要求写字正确、端

正、整洁，行款符合要求。

#### 四、具体措施

- 1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。
2. 认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
3. 重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真做写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。
4. 要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。
- 6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。
- 8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。
- 9、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

#### 五年级写字教学计划

##### 一、指导思想

- 1、全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，充分发挥写字教学的育人功能。
- 2、提高本年级学生写字水平，培养学生的写字技能和情趣。
- 3、让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，感受汉字形体的魅力，促使有效进行书面交流，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

## 二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

## 三、学情、教情分析

学生经过几年的写字学习，大部分学生已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

## 四、教学目标

- 1、要掌握钢笔字的正确书写方法，比较熟练地掌握钢笔书写中笔画和偏旁的写法，及其在字中的搭配关系，提高写字的成功率。
- 2、先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来说先简单后复杂。体现教学过程的循序发展性。
- 3、要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字。评价机制体现激励性。
- 4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

- 5、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。
- 6、进行笔法训练。即运笔的方法，重点练好起笔、收笔、间架结构，以及行款格式。
- 7、对书写提出严格要求，那就是“六个字”：正确、端正、整洁，排列整齐，变化有致。
- 8、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，把书写习惯教育做在平时。引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。
- 9、使学生领会汉字书写不单单是一个个字的问题，还讲究协调统一，整齐划一，重视书写的整体效果感。

## 五、具体措施

- 1、每周上好写字课，加强写字方面的指导。讲解不超过10分钟，练习不少于25分钟。
- 2、把写字目标落实于各项作业，强化学生“提笔就是练字时”的意识，教育学生做作业要和练字一样认真，养成良好书写习惯。
- 3、以身作则，做好表率，用自己正确的写字姿势和良好的书写习惯影响学生，尽量用高质量的板书设计给学生以感召和潜移默化。
- 4、开展“远离订正液、改正纸”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。
- 5、展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿



势概念，提高学生的写字技能和水平。

6、班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会

7、调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

8、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

## 六年级写字教学计划

### 一、指导思想

通过写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，有效进行书面交流，并对学语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

### 二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材。

### 三、学情、教情分析

六年级学生由于年龄特点，接受能力较强，通过集体练习与个别指导相结合，能够达到理想效果。六年级的学生，经过五年的练习，写字已经达到一定的水平，但也存在着这样的现象：就是专门练字的时候，写正楷会写的很好，但一到做作业或考试书写，就会写的潦草，如何改变这种现状，是我们的汉字书写教学中应该注意的问题。

### 四、教学目标

- 1、继续规范正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 2、达到书写规范、端正、整洁。
- 3、抓住一切机会，指导学生参加各级各类比赛活动。
- 4、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首，了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。
- 5、对小学生写字提出要求即：规范、端正、整洁
- 6、强化学生练习，要求学生做作业要和练字一样认真，养成良好的书写习惯。
- 7、能比较熟练地用钢笔写字，有一定速度，抄写汉字每分钟不少于二十个，字迹工整，行款整齐。

## 五、教学措施

- 1、规范学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。
- 2、教师要对学生写字做好认真的指导。
- 3、与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。
- 4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 5、教师做好表率，给学生一个良好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。
- 6、定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。

## 六、教学措施

- 1、规范学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。
- 2、教师要对学生的写字做好认真的指导。
- 3、与各科教师取得配合，共同督促学生，让学生养成良好的书写习惯。
- 4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
- 5、教师做好表率，给学生一个好的榜样示范，通过言传身教，使学生潜移默化地受到教育。
- 6、定期展示学生的书法作品，给每个人展示自己的机会，树立其学习信心。
- 7、认真做好每天下午课前15分钟的写字训练。

## 七年级写字课教学计划

### 一、指导思想

通过写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。发挥写字教学的育人功能，培养学生的基本素质，基本技能，让学生能够规范、端正、整洁、快速地书写汉字，有效进行书面交流，并对学语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

### 二、教材分析

选用注重基础、配合教学进度、安排合理、循序渐进、实用

性较强，适合该年级学生使用硬笔写字同步教材，重点是行楷、行书。

### 三、学情、教情分析

七年级学生由于年龄特点，接受能力较强，通过集体练习与个别指导相结合，七年级的学生，经过小学六年的练习，写字已经达到一定的水平，但也存在着这样的现象：就是专门练字的时候，写正楷会写的很好，但一到做作业或考试书写，就会写的潦草，如何改变这种现状，是我们的汉字书写教学中应该注意的问题，还有，小学六年的书写，有些学生得到了提高，但也有些学生恰好相反，却养成了不好的写字习惯，如何纠正，值得重视、研究。

### 四、教学目标

- 1、使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔的方法，进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点。
- 2、掌握汉字的书写方法，逐步做到正确、端正、整洁、行款整齐、流畅，有一定的速度。
- 3、加强钢笔字书写训练，要求做到写得匀称，纸面干净。
- 4、要重视培养学生的写字兴趣和审美能力。
- 5、要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

### 五、具体措施

- 1、教者严格执行写字教学程序：指导—练习——批改——评点，坚持持之以恒的教学态度，以激发学生练习的兴趣，以此养成学生良好的书写习惯。
- 2、教者的书法指导要尽量采取直观教学法，减轻学生学习负

担，提高学习效率。

3、科学合理地进行写字训练，坚持做到训练有度，持之以恒，安排训练内容时注意由简到繁，由易到难，使学生真正体验到书写的乐趣，树立信心。

4、教给学生保管书写工具的方法，养成节约的良好习惯，借此训练学生整洁、细致的作风。

## 小学一年级数学练习题篇五

大一刚从学前班毕业，面临的最迫切的问题是大一新生的入学适应能力。除了基本的生理适应，对大一新生来说最重要的是心理适应。幼儿园和小学在教学方式和管理方式上的差异，新环境的陌生，人际交往的混乱，学习的压力都会给孩子带来很多困扰，让新生产生各种适应问题。因此，这学期健康教育课的重点不仅仅是教育孩子必要的身体健康，还要从学校适应性的角度教育孩子心理健康。

让每个孩子尽快适应小学生活。

尊重孩子的心理发展规律，尊重孩子的发展个性。充分关注孩子的身心健康。

结合健康教育和心理健康的内容，整合专题教学。根据对一年级学生健康教育的调查研究，一年级学生健康教育的内容确定为以下主题：

1、新生入学适应性

2、安全教育

3、注意力训练

# 小学一年级数学练习题篇六

一年级数学备课组本学期将紧紧围绕学校课程教学部的工作计划以及数学教研组的. 工作计划，针对一年级学生的现状，从抓学生基础入手，逐步提升课堂效率，切实提升教学质量。在组内积极开展教学研究和讨论，提高教师教学研究能力，抓差辅优、分层教学与课堂效率提升相结合，努力提升教学效率和质量。

## （一）本年级现状分析：

我们备课组的四位老师都是刚刚从五年级毕业班下来的，老师们在教学中的语速，教学节奏都是非常快速的，因此我们现阶段必须先转变自己的教学方法，以此来适应一年级学生的学习节奏和接受能力。

我们面对的一年级学生具有好动、好学、好问等特点，在35分钟的课堂中要求学生认真听讲是有难度的，现阶段我们将做好学生逐步从幼儿园的学习过渡到适应小学规范学习。

## （二）主要目标和任务：

（1）认真落实教学常规制度：抓实备课，抓活课堂，抓精练习，抓勤辅导。

（2）一年级将以计算教学的研究为入手，为学生提升计算正确率打下扎实的基础。

## （三）主要的策略与措施：

### 1、抓实备课，强调反思：

在以前教案的基础上重点加强教案中问题设计的修改，力争做到问题设计精简、有效，具有激发学生思考的作用，改变

以往老师一问到底，学生有问必答的现象。

课后反思是及时发现自己教学中存在的问题，及时找出对策、及时弥补的最好方法，也是为自己日后的教学工作留下了宝贵的资料。本学期我组教师的课后反思以课堂改进计划为基础，每月一篇详细的案例分析，结合不定时的课后反思，不只强调篇幅，重点以教学实践后的有感而发为主要内容。

## 2、抓活课堂，提升考核课的研究氛围：

本学期我组将考核课放在单周周二下午第二第三节课，要求全员参与听课评课。以“在课堂教学中渗透生活数学”为研究课题，要求教师能认真选取上课内容，能针对自己教学中的不足之处认真设计教学方案，课前通过备课组的共同讨论和研究，确定最佳的教学方案，提升考核课的质量。

## 3、抓精练习，提升质量：

本学期我们一年级将以计算的研究为入手，运用多种形式的练习方法：

- (1) 课前天天练，每天在本子上视算或口算10道题。
- (2) 课后天天练，每天在口算练习本上练习口算。
- (3) 计算阶段检测。
- (4) 定期计算比赛，以此来提高学生的学习兴趣。

只有这样坚持不懈的努力，才可以有效提高学生的计算正确性和计算速度，为高年级更复杂的计算打下扎实的基础。

## 4、抓勤辅导，全面提高质量：

根据一年级学生的实际情况，充分利用课余时间认真做好培

优补差工作。开学初期重视练习写数字，对不能达到要求的学生可以利用中午或课后时间进行手把手的教；对计算有困难的同学，可以在课后通过一对一的练习，加大练习做到熟能生巧。在辅导对学生要多鼓励，逐渐使他们感到“我能行”从而达到“我真棒”。面向全体学生，尤其对学习困难学生加以关注和研究。教学中实现“分层教学、分层递进。”课外提倡奉献精神，拉差补缺，同时落实“一帮一”结对子帮教活动，全面提高教学质量。

## 5、做好常规工作，注重质量监控：

配合课程发展部做好期中、期末练习，备课组能针对自己薄弱环节，进行分析、讲评，对练习中学生凸显的问题进行细致深入的分析，寻找存在质量问题的原因，提出切实可行的改进措施；开好教学质量分析会，总结经验，找出差距，分析原因，促进提高。

## 6、积极参与各种比赛、开展课外活动

本学期我们一年级备课组将开展拼搭七巧板的比赛，通过比赛激发学生的想象能力、思维能力和动手操作的能力。

## 小学一年级数学练习题篇七

本班共有学生23名。其中男生10人，女生13人。在经过了一个学期的语文学习后，大部分学生已经达到学习的目标，养成基本的学习习惯，对学习汉字有着一定的兴趣，乐于参加到学习活动中来。大部分学生基础知识掌握比较牢固，但本班学生对课文的理解和记忆的能力还有待加强，这是本学期应着重努力的方向。面对较大的识字量，学生遗忘较快。因此本学期，应该更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的识字能力，使其体验成功学习所获得的乐趣。同时，还要鼓励学生上课积极回答问题，加强书写上的指导。



本学期教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每个单元包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

本册教材识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。

# 小学一年级数学练习题篇八

新的学期开始了，如何制定美术教学计划呢?下面是本站小编收集整理的小学美术一年级教学计划，欢迎阅读。

## 一、所教年级现状分析：

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

## 二、教学目标

- 1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。(造型、表现)
- 2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。(设计、应用)
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。(欣赏、评述)
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。(综合、探索)

### 三、教学内容

#### [造型、表现]学习领域：

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。
- 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。
- 6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

#### [设计、应用]学习领域：

- 1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
- 2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。
- 3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
- 4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域:

- 1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。
- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。
- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域:

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

一、教学情况分析:

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

## 二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

## 三、全册重难点：

### (一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

共2页，当前第1页12