

打老鼠中班游戏教案(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

打老鼠中班游戏教案篇一

活动目标：

- 1、学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
- 2、借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、故事卡片《小老鼠上灯台》
- 2、座位排成半圆形
- 3、猫的头饰一个

活动过程：

一、练声，律动

二、幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

- 1、幼儿边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事
- 2、教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

三、幼儿倾听教师范唱，唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

- 1、幼儿听教师完整范唱歌曲

师：王老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

- 2、教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

(教师将幼儿的回答唱出来)

- 3、教师再次在范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

师：王老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

四、幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

- 1、教师引导幼儿创编上灯台的动作

- 2、教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

- 4、幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

5、幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

五、幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

1、教师说明游戏规则

2、教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

3、教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

活动反思：

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节音乐课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

在第二个环节“理解歌词”中，我预先设计的是先让幼儿看图谱，再根据图谱来说出歌词内容，可当播放第一张图时，有几个幼儿就把整首歌曲的歌词都说出来了，而且说得很完整很流利。我预先设计的理解歌词环节是不能再进行下去了，为了让活动继续开展下去，我临时改变了教学环节，同样借助“理解歌词这一图谱课件”我让幼儿看图尝试创编简单的动作。这样，活动又照预先设计好的教学环节进行下去。活动过后我进行了反思：随着电脑、vcd等音像设备在家庭中的普及，小孩子会唱的歌曲越来越多了，出现这种事情也是很正

常的，我们教师在遇到这种情况时，一定要灵活的调整自己的预设课程，像这节课，我完全可以鼓励这个宝宝到前面为小朋友表演，通过这个小小朋友表演激发更多的幼儿学习这首歌的兴趣，起到催化的作用，而不是一听到有小朋友会唱，马上制止，进行自己预设的环节，通过这件事也让我明白想上好一节课是很不容易的事，首先教师要备好课，更重要的是在活动过程中，对幼儿多变的行为如何应对自如。这种教育机制很重要，这也需要我们教师在今后的教学活动中不断的积累经验，不断的反思。

还有在出示的导入活动课件和游戏活动的课件中，我给幼儿看到的油是我们的食用油，食用油和油灯里的油是不一样的，这样可能会误导幼儿认为油灯里的油就是我们平常的食用油，是可以吃的。但因我在制作课件时，找不到合适的煤油，即使找到了我也怕幼儿不认识说不出这就是用来照明用的煤油。出现这种情况，请各位老师指点、帮助。

在整个活动中，小朋友的兴趣很高，也很活跃，幼儿在游戏中真正体验到了“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

打老鼠中班游戏教案篇二

活动目标：

- 1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。
- 2、能用简单的模仿动作表现儿歌，体验表演的乐趣。

活动准备：

儿歌图片、律动音乐、《小老鼠上灯台》的音乐

活动过程：

1、幼儿听音乐模仿小动物律动进场。

师：宝贝们，刚才你们都表演了什么小动物？

天黑了，小动物们在家都点起了一盏油灯（出示灯台）

2、学习儿歌。

（1）结合挂图，帮助幼儿理解儿歌：

提问：小老鼠在干嘛？（小老鼠上灯台）

小老鼠在高高的灯台上吃油后会怎么样？（偷油吃，下不来）

油要被小老鼠吃光了，这可怎么办？

小老鼠最怕谁？（猫）

猫怎么叫的？（喵喵喵）

猫来干什么？（抓老鼠）（喵喵喵猫来了）

小老鼠会怎么样？（叽里咕噜滚下来）

（2）教师完整地朗诵儿歌

这么好看的图书，我把它编成一首儿歌，儿歌的名字就叫《小老鼠上灯台》

（3）教师教念儿歌（强调幼儿应注意语气和语调）

（4）请幼儿尝试自己来看图说儿歌

“你喜欢哪一幅图，这幅图说了什么？”

(5) 幼儿比赛念儿歌

老师这里有把大剪刀，把小朋友们分成两个小队，我们来比比看哪个队的小朋友念得更好。男幼儿一遍，女幼儿一遍。评出结果。

3、巩固游戏《小老鼠上灯台》

小3班的小朋友真棒！现在我们一起来做个《小老鼠上灯台》的手指游戏。（游戏规则：我们人就是一盏高高的灯台，两只手的两个手指当小老鼠。如发现幼儿字念不清楚时，应及时纠正。）这个灯台很高哦，我们的灯台也要站直了。做得真好，我们再来一遍吧！

4、游戏结束。

“今天，我们学习了儿歌《小老鼠上灯台》，我们可不能像小老鼠那样随便拿别人的东西哦。现在官老师请你们到外面玩《小老鼠上灯台》的游戏好吗？听！（播放《小老鼠上灯台》的音乐，幼儿随音乐边念儿歌边做手指律动自然结束）。”

打老鼠中班游戏教案篇三

1. 学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
2. 借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
3. 乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

活动准备

图片：小老鼠

活动过程

一、导入

出示小老鼠图片，引起幼儿兴趣。

提问：小朋友知道小老鼠想上哪儿去吗？

（幼儿自由讨论）

二、展开

1. 幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事

2. 教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

教师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

3. 幼儿倾听教师范唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

（1）幼儿听教师完整范唱歌曲

师：老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

（2）教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

(教师将幼儿的回答唱出来)

(3) 教师再次在范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

师：老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

4. 幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

(1) 教师引导幼儿创编上灯台的动作

(2) 教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

(4) 幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

(5) 幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

5. 幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

(1) 教师说明游戏规则

(2) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

(3) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

三、延伸

户外活动再次游戏。

打老鼠中班游戏教案篇四

小老鼠，食指相对。

上灯台，左手握拳垂直，右手食指和中指沿左手臂交替攀爬。

偷油吃。双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。左手握拳垂直，右手食指和中指，交替自上而下从手臂滚落。

教学反思

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

打老鼠中班游戏教案篇五

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

活动目标

1. 感受儿歌的韵律感。
2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点难点

学生对儿歌的记忆及读音

活动准备

老鼠和猫的布绒玩具

活动过程

1. 产生兴趣。

——小老鼠最怕谁？为什么？

2. 学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？（叽里咕噜滚下来）

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠（见附文），请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？（如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状）

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

活动延伸

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

附

小老鼠上灯台

儿歌运动说明

小老鼠，食指相对。

上灯台，左手握拳垂直，右手食指和中指沿左手臂交替攀爬。

偷油吃。双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。左手握拳垂直，右手食指和中指，交替自上而下从手臂滚落。

教学反思

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对

性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。