

# 2023年有趣的圆科学活动小班教案 小班 科学有趣的声音教案(模板6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 呼兰河传读后感篇一

《呼兰河传》的作者萧红曾被称为民国四大才女之一。《呼兰河传》是她客居香港期间创作的自传体长篇小说。

这本书主要向我们介绍了：作者萧红儿时居住的地方——呼兰河小城的布居，风土人情，人们平凡的生活，以及：祖父的园子，小团圆媳妇，有二伯，冯歪嘴子的故事。其中最令我难以忘怀的是冯歪嘴子的故事：冯歪嘴子是磨房的伙计，他本本分分，勤勤恳恳地工作，待人热情。

起初人们都夸他勤劳，但当我无意间发现冯歪嘴子与隔壁王大姑娘私自结合并有了一个孩子之后，人们刚开始对冯歪嘴子的赞扬都成了冷嘲热讽，并纷纷投去了责备的眼光，而冯歪嘴子一家仍然过着简陋却温馨的生活。不幸的是王大姑娘在生完第二个孩子后病死了。人们都认为冯歪嘴子要完了，可冯歪嘴子并没有绝望，而是和自己的两个孩子平静地活在了世上。

文章并没有讲冯歪嘴子的结局，留给了读者足够的想象空间但这篇故事的字里行间无不表达了冯歪嘴子朴实的品质：乐观向上，积极面对生活。同时也表达了作者萧红对此精神的赞美，对生活的无限希望，以及对冯歪嘴子一家的美好祝愿。

在生活中，常常有人抱怨生活对自己不公平，其实生活待每

个人都是一样的，就要看每个人对生活的态度。有的人遇到一次挫折便倒下，再也没有足够的勇气面对生活；而有的人遇到挫折却乐观向上，坚持不懈地努力，最终过上幸福美满的生活。我们小学生也不正是如此吗？遇到困难，不放弃，抱有不服输的精神，就定能成功！

同学们，有句话说得好：世上无难事，只怕有心人！相信我们不断努力，前方迎接我们的一定是美丽的彩虹！

## 呼兰河传读后感篇二

在这个暑假，我阅读了《呼兰河传》，这本书是萧红走到人生尽头时创作的长篇小说。当时，萧红虽然还不到30岁，可是身体十分虚弱，战争的摧残和感情的冲击令她长期身心疲倦，患有多种疾病。与此同时，她的文学水平、创作观念和技巧已经达到了顶峰。全书共分为七个章节，里面的内容无关现在，也不关未来，只是萧红对自己童年时代的一个回忆。她既没有美化它，也没有丑化它，而是以一个现代主义作家的态度描绘了一个长长的旧梦。呼兰河小城里的人既有善良的一面，也有丑恶的一面。其中的民俗描写，使我领略到了呼兰河小城的风土人情。

呼兰河里还有很多有趣和令人发笑的故事。特别是呼兰河四月十八娘娘庙会发生的事情：娘娘庙会那一天，女子和妇女参加的最多。如果是还没有生小孩的妇女去的话，只要在子孙娘娘的雕像背后钉一个纽扣，给她在脚上绑一条带子，耳朵上挂一只耳环，给她戴一副眼镜，把她旁边的泥娃娃给偷着抱走一个。据说这样做，来年都会生儿子的。还有卖带子的也特别多，妇人们都争着去买，她们相信，买了带子，就会把儿子给带来了。若是未出嫁的女儿，也误买了这东西，那就会变成大家的笑料。

## 呼兰河传读后感篇三

看了萧红的呼兰河传，我深深地看到了萧红那五彩缤纷的童年，我也看到了她最亲爱的外祖父，和那老胡家那个可怜的团圆媳妇，还有卖粘糕的歪嘴冯子，还有性格古怪的有二伯，构成了萧红五彩缤纷的童年。

萧红的外祖父是个可爱的人，可笑的人，慈祥的人和爱护萧红的人。萧红的外祖父从不批评她，骂她，即使外祖父给萧红烤了小猪和鸭子，她在大衣上，裤子上乱擦，外祖父也从不批评她。外祖父有时还故意拿小孩的帽子，小孩们把他的衣服弄坏了，外祖父还是露出孩子般的灿烂的笑容。

萧红的童年是多姿多彩的，是欢乐的，是凄凉的，也是充满同情的。

## 呼兰河传读后感篇四

读名著，发感想。自古至今名著一直是一种文化的延续，不同时期的大家都对名著有所解读。然而我们写的读后感可能达不到那么高的境界，但是可以从名著中吸取到一些自己受用的东西就好了，这也是名著传递给我们的思想。

早听妈妈说过，读完《呼兰河传》就像看了一部悲剧结尾的电视剧一样让人难以释怀，总想找人说说，总想找人分担分担。逛书店，在书架推荐的书目中，看见了一本我熟悉的书，那是萧红的《呼兰河传》，书的封面是绿的，加了很多精美的画片。而我家中藏有的这本书的封面是白色的，只有一张作者的小照，忧郁的眼睛看着前方。

初次看这本书的时候，对于书中表达的深层次的悲哀无所体会，只觉得作者描绘的童年生涯是格外的生动有趣。萧红现代著名女作家于1911年6月2日出生1942年1月22日逝世，黑龙江省呼兰县人，原名张乃莹。呼兰河传里最有趣的还属第三

章，作者说她家有个大花园，这花园里蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱，样样都有。蝴蝶有白蝴蝶、黄蝴蝶。这种蝴蝶极小，不太好看。好看的是大红蝴蝶，满身都是金粉。

后来，她说她玩累了，就在房子底下摘个阴凉的地方睡着了。不用枕头，不用席子，就把草帽遮在脸上就睡着了！多么有趣啊！

## 呼兰河传读后感篇五

《呼兰河传》是萧红的一部自传体长篇小说，这本书主要是作者萧红回忆了自己难以忘却的童年，整本书都以自己独特的个性展现出来。

我最喜欢的是他书中运用的讽刺手法，我们看到的是呼兰河城的封建，乡人的愚昧无知。在第五章中作者介绍“小团圆媳妇”的悲惨经历，“团圆媳妇”也就是“童养媳”。书中的小团员媳妇原本健康活泼，但在这个封闭的小城里，婆婆是要调教的。婆婆为了让她守规矩，也为了让自己舒心，就任意打骂她。终于，小团圆媳妇在极度恐惧中病倒了，然而这个时候，许多民众怀着“好心”来为她想办法治病，甚至那一向“勤俭”的婆婆也愿意花钱给她治病，她最后平静地离开了人世。记得书中这样写到：“这时候看热闹的人们一声狂喊都以为是小团圆，媳妇死了，大家都跑过去拯救他，仅有心慈的人流下眼泪来。”那为何一开始要用如此滚熟的热水给他洗澡？在听闻小团圆媳妇的死讯后，二伯和老厨子去城外帮忙埋葬她。回来时却一直在讨论菜是否好吃，对于埋葬的过程，却只字未提。作者这样写道：“好像他们两个是过年回来的，充满了欢天喜地的气象。”多么讽刺啊！乡人的愚昧无知，作者通过冷漠的方式记叙，对封建陋习进行了深刻的嘲讽。

萧红的一生十分坎坷，在1940年时，萧红创作了《呼兰河传》。著名文学家茅盾先生曾评价道：“它是一篇叙事诗，

一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。”在书中，也不是所有章节都在讽刺封建社会，在萧红童年时，她也曾是一个十分可爱的小孩子呢！呼兰河城里边住着他最爱的祖父，他们家有一个大花园，花园里有花蝴蝶、蜂子、蚂蚱……还有冰凉的黄瓜，他她经常丢了黄瓜去追蜻蜓，玩腻了，便去祖父那里胡闹一阵，只记得那时的天很蓝，云很美。在菜园里，她不用被外祖母打骂，也不必遭到父母的冷落，对她而言，祖父与菜园便是整个世界。尽管在如此黑暗的社会下，萧红也是一个活泼可爱的小孩子。秋后菜园被封闭了，她便同祖父学念诗，先是胡乱大嚷大叫地叫了几十首，后来便开始讲诗，在讲道“两个黄鹂鸣翠鸟”时，一开始以为那是黄梨便十分欢喜，等他知道那不是好吃的黄梨，而是两只鸟时，便不再喜欢这诗了。你看，小孩子的世界就是可以如此简单。在她的童年里，除了菜园，念诗外，她很喜欢吃。记得有一回，大门洞子家的猪掉井里了，祖父就把小猪卖给她烧了吃。还有一回是吃掉井里的鸭子，后来他为了再吃到美味的鸭子，她竟叫小伙伴们一起帮他赶鸭子掉井里，真是一个活泼可爱的小女孩啊，可她不知道多年后的她经过岁月的冲刷，那段时光是最美好的。整本书萧红一直用小孩子的口吻来记叙童年，却让我们看到了残酷的社会现实，可见，萧红的一生过得并不顺畅。

有一本书叫《呼兰河传》；有座城，叫呼兰河城；有一位刚烈女子叫萧红；萧红为我们带来的不仅仅是他的童年，更是旧封建社会的真实写照。