

2023年北师大版生活中的比教案(优秀10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

北师大版生活中的比教案篇一

一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣,没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差,因为其在在学习上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上,提问时不注意,好不容易给个机会学困生,可能是道难题,只会让其丢脸,没有成功怎会开心?我提问会根据难度来,简单的让学困生回答,正确率自然高,赞美的语言如黄河之水滔滔不绝,常常喝一肚子蜜,精神爽,信心自然上去,他不会觉得自己低人一等,脑子不如人。即使答错了,也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到,老师眼里,大家都一样,只是态度不同造成成绩的差异。态度改变,成绩一定进步。

二、夯实基础知识,抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础,学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了,语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期,我要求学生从把字写认真、清楚开始做起,明确了学生学习目的,端正了学习态度,平时加强了生字和新词的听写,从源头上堵住了出错的概率。其次,分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习,如:结构相同找词语,修辞手法、改病句、缩句的操练,名言警句的积累、重点句的理解、把

握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北师大版生活中的比教案篇二

此次参加校级教学比武，受益匪浅。我执教的古诗《别董大》，虽然精心准备，但有些地方效果却不很理想。通过这节课的教学，更让我理解了“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”的豪情了。

此次的教学比武，我从以下两方面进行总结：

1. 按照古诗教学七步法进行教学
2. 充分挖掘古诗本身的内涵

通过多媒体画面，逐步引导想象，让学生随时都有浓厚的兴趣，积极参与到教学中来。将古诗中言已尽而意犹存的丰富内涵展现在学生面前，收到了较好的教学效果。

1. 在教学中课件的使用。本次教学活动，不少教师课件精美，而我的却略显寒酸。主要是总结虽精心设计了文稿，却没什么动画。本人认为这可体现自己朴实的风格。课前校长讲了这么一个观点：教学中，课件可以用，但不用或少用就能达到教学目的更好。我深为赞同，但现在陷入困惑，怎样才是一个度。
2. 我认为开头的导课应让学生多参与，用学过的《送别》诗导入，教师尽量不要包办代替。导课有流于形式之嫌。
3. 通过这次的教学活动，我发现了一个现象，学生思维虽活跃，但上课发言欠积极，特别在公开课上尤为明显，许多老

师亦有同感。虽然这与学生心理有一定关系，但是否有其他原因呢？这是我的困惑。

北师大版生活中的比教案篇三

听课是学生取知识，发展力的重要途经，是学习的中心环节，作为一名中学生，他的大部分时间都是在课堂上度过的。所以教家呼吁，向课堂40分钟要质量，就是个原因。如果我们忽视了听课这个环节，就是捡了芝麻，丢了西瓜，得不偿失。

听课有个方法和策略的问题，不少同学听课方法不对头，注意力不集中，经常分心走神；有的同学听课不得要领，掌握的知识支零破碎；有的同学极其被动，手慌脚乱，无所适从；有的同学听课流于形式，只听热闹不听门道；有的同学我行我素，自以为是，数学课上做外语，外语上做数学，凡此种，都直接影响听课效果，导致成绩下降，下面谈一谈听数学课的方法，大家参考。

培养审题的好习惯——建立错题本

审题是解题的基础，完全明确问题的文字陈述和符号的含义，准确把握问题的条件和结论，必要时还要适当画出图表，列举、提炼出问题的关键，形成题目脉络。解题中的反思是指学习者对自身解题活动的深层次的反向思考，不仅仅是对数学解题学习的一般性回顾或重复，而是深究数学解题活动中所涉及的知识、方法、思路、策略等，从中达到解决一类问题。所谓：“数学问题的解决仅仅只是一半，更重要的是解题之后的回顾”。建议学生在复习过程中准备一本专门的解题反思本，把一些典型的例题尤其是典型的错误摘录下来，并对每一题批注在解题过程中，自己都用了哪些基础知识、基本方法以及数学思想方法，解该题时哪些步骤容易出错，是否还有其他的方法，该问题的难点何在，应该如何突破，问题能否推广，在解题时自己有哪些缺点为解题设置了障碍等。等到临近中考时再把这本子拿出来好好复习，会比看书

本或其他资料更有针对性，复习效果自然也会更好。

北师大版生活中的比教案篇四

今年接手八年级，没教之前，就听多少老师谈过，七年级的数学平均分在20多分，可上了八年级平均分还要糟，当时我还不怎么相信，因为我看过课程不是很难，所以相信我的学生一定能学好。

刚上第一章时是孩子们最头疼的几何题，我仔细阅览课本之后，把第一章的知识点系统起来，缩减到三个图形当中，第一个图形，首先是线段的垂直平分线，学生需要掌握的是：先是会画图形，这个我让学生做过不少练习，在各种不同的图形当中，其后，我让学生分析自己画的图形有什么性质，也就是线段垂直平分线上的点到线段两端点的距离相等，最后，我鼓励学生自己出题，那就是你觉得针对这个知识点你觉得应该怎样出题，才让别人难住，或者让老师难住？学生的学习兴趣立即被调动起来，这也是我期望得到的，第二个图形，是角的平分线，大体思路和第一个图形一样学习，第三个图形是关于对称的，点、线、面、体的对称，我发现学生对于这三个知识点学的不错，另外镜面对称那一节学生学习效果特别号，包括平时不怎么学习的孩子，原因在于，这一节我设计成实验课，让学习自己动手做实验，然后得出镜面对称的规律，然后依照他们自己得出的规律做题，孩子们对于这样的课意犹未尽，我想，在以后的教学过程当中，如果条件允许，尽量多设计几堂这样的课程，还有一点，就是学生几何题的步骤不会写，可能自己心里明白，但是就是不知道怎么写，由于是重新编排的班级，学生掌握的残次不齐的，针对这个问题，我还是训练学生首先会说，也就是把他们想的说出来，这一步很关键，很多学生不好意思说，怎么办呢我先从好学生下手，让他们上课积极回答问题，带动班级的积极性，效果还不错，课堂上课堂气氛活跃了，证明很多孩子都在听讲，成绩就越好，我鼓励他们，犯了错不要紧，关键是改。

北师大版生活中的比教案篇五

本节课采用对比认识方法，沟通新旧知识间的联系，为学习新知做铺垫，这是一个很好的教学手段。在教学中，注意教学理念，向学生渗透事物之间普遍联系的观点，让学生在已有知识的基础上，进行类推和知识迁移，在本课中有鲜明的体现，是学生学习新知的很好方法。教给学生解题思路是值得借鉴的，本课中，“在已知条件中，首先找单位“1”的量，接着想数量关系式；最后列式。”的教学环节，使学生们学生展开多角度、多层次的比较，进行新旧知识的对比与沟通，是完善思维过程的一个体现。我在本课教学中，精心提供思维材料，引导学生展开多角度、多层次的比较，进行新旧知识的对比与沟通，完善思维过程。

（一）本课是《百分数》单元最后一课，既有新知的学习（要求单位“1”），又有旧知的综合应用，由于之前学生已经学过分数乘法应用题，对要求单位“1”的数量关系已有掌握和了解，再有，很多同学已经学过这部分知识，所以本课设计比较大胆一些，直接让学生提出并解决问题，然后逐步汇报，而不是带着学生一个一个解决，我给学生提供了充分的从事数学活动的时间与空间，学生真正思考了，体验了，也就收获了，真正成为了课堂学习的主人，老师只是引导着、组织者与合作者。

（二）引导学生自主学习时，目标更明确了，学生很清楚自己要做什么，避免了流于形式的放任自流现象。

（三）在学生汇报自主学习成果时，能做到有效调控，对重点、难点问题放慢节奏，对学生新的发现给予鼓励，并能总结、提升，这是构建自主学习课堂很重要的一环，教师要反复钻研教材，分析学情，还要有充分的预设，才有可能达成。本课教学，我比以往有了进步，但还不够，需不断学习和钻研。

(一) 教学目标定位不明确。

(二) 对一些后进生疏于照顾。

(三) 教学语言缺少启发性和刺激性，不能让学生完全投入到学习状态中。

教学目标要明确，汇报时，主要研究列方程解决要求单位“1”的百分数应用题，应在此处加重笔墨，引导学生找准等量关系，说清等量关系，训练学生的顺向思维，然后交流其它算法，也鼓励算术法，但要说清数量关系，最后在一起解决其它问题，这样才能突出重点。

北师大版生活中的比教案篇六

教学反思：

今天虽然是开学的第一天，但是学生的学习热情并没有因此而降低。课堂上学生一个个精彩的回答使这节课很顺利地进行下来。

观察与思考二的问题：哪种方式更公平？学生能够结合生活经验明确这里的公平是指每个人到小旗标志的距离要相等，在此基础上学生得出了正确的结论。

认一认的活动中，学生不仅能够通过自学课本了解圆心、半径和直径，并能够总结半径与直径的特点，做到正确辨认。

画一画的活动中，学生在画半径是2厘米的圆时，学生能够说出自己的画法，并在对比中得出了相对更准确的画法。

当然课堂上也出现了我没有预设到的问题。

第一个没想到出现在观察与思考一：圆和以前学过的图形有

什么不同?因为在四年级下册第二单元认识图形中,已经对图形进行了分类,而且对分类的依据也进行了详细的讨论。我以为学生至少能够说出圆是曲线。但实际上学生并没有什么思路?我临时决定将问题分解为:1、以前学过的图形有哪些?2、它们和圆有什么不同?并在黑板上画出了相应的图形。通过对比,才有几个学生想到以前学过的图形边是直的,圆是弯的。在进一步的引导之下学生才明白,以前学过的图形是由线段围成的,圆是一条曲线围成的。

第二个没想到出现在学生用圆规画圆的过程中,记得在四年级上学期作平行线和垂线时,我要求学生准备三角板、直尺,就有很多学生买的是成套的用具,其中就有圆规。而且在科任课或自习课上也常常看到学生用圆规在画。我以为这里不会出现大的问题。事实上,并不如我所愿,课堂上我及时指导学生边画边找成功的经验。逐渐很多孩子画得好一些了。第四节课我领着学生做了3道题,可是交上来的作业还是不尽人意。

学生的精彩回答与这两个没想到引起了我更深的思考:

学生的精彩源于学生的生活经验,正是由于学生有相关的知识经验才使那些容易出问题的地方却呈现了精彩。而恰恰是我以为没问题的地方出现了问题,究其原因学生对图形的理解还比较直观,不能从图形的组成上去分析图形的本质特征。另外,当学生没有任何目的使用圆规时,能使他们得到满足的可能就是那一个个弧线。但在今天的课堂上要求学生不仅仅满足于弧线,而是要画一个较为标准的圆。要求的不同也就出现了不同的结果。

北师大版生活中的比教案篇七

实际上,学习的过程是认知的过程,既然是认知的过程,就不该怕有错误。正如邓老师所说的,一节真实的课堂教学,学生不可能不出现错误,因为有千差万别的学生,就有参差

不齐的思维水平，学生说错话，做错题，这是很正常的，这种错误，实际上也是一种宝贵的教学资源。作为教师就应该宽容学生的错误，并挖掘利用这种错误资源。以前听过邓老师的课，邓老师在《讲鸡兔同笼》一课时，是让学生不断地去尝试，让学生在错误中不断地分析，让学生在互相争辩、讨论中逐步认识到自己错误的根源。也曾听过华应龙、黄爱华老师的数学课，当学生回答问题出错时，常常会听到华老师、黄老师大喊一声：“错得好。”“错得有水平。”这样的课堂，受鼓励的并不是错误本身，而是其背后的独立思考以及非人云亦云的勇气。“正确，可能只是一种模仿，而错误绝对是创新。”其实，学生的差错是极有价值的，正好引起我们的思考。有些知识只靠讲是不行的，有些错误只靠事前的提醒也是不大容易防止的。错误是正确的基础，没有错误就没有经验和教训；没有错误就没有成功和喜悦；没有错误也就没有了“吃一堑，长一智”。

因此，课堂上学生的错误并不是件坏事，因为学生犯错的过程是一种尝试和创新的过程。很多时候，一堂课的精彩，往往是巧妙地处理了学生的差错，使课堂因差错而精彩。

北师大版生活中的比教案篇八

扇形统计图是在学生学习了条形统计图和折线统计图之后，在小学阶段学习的最后一种统计图。它的特点和作用是本节课的重点。

课堂上，我首先让学生回忆以前学过的统计方法。然后，出示例题透过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。之后第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。

1、从图中你明白了哪些数学信息？

2、图中的整个圆表示什么？每个扇形分别表示什么？

引导学生在观察，比较中，交流和讨论中，使学生真正地读懂扇形统计图。了解扇形统计图的特点和作用（透过扇形的大小来反映各个部分占总体的百分之几。如果要更清楚的了解个部分数量同总数之间的关系，能够用扇形统计图。）扇形统计图能够让一些杂乱无章的数据变得清晰透彻，使人看上去一目了然，便于观察。学生在落实知识目标的同时，潜力目标也得到提升。

在巩固运用阶段，我设计了三道练习题。是思考从学生的生活经验和已有知识背景出发，联系生活，培养学生运用知识解决实际问题的潜力。

1、本堂课力争做到由“关注知识”转向“关注学生”，由“传授知识”转向“引导探索”，由“要我学”转向“我要学”。“学生是学习的主人，教师是组织者、领导者。”将课堂放手给学生，让学生自己收集信息、分析信息，自主探索、合作交流，参与知识的构建。

2、“让学生学有价值的数学”，从创设情境、探究学习一向到布置作业等环节，处处联系学生日常生活实际，既提高了学习兴趣，也体现了“数学来源于生活，也服务于生活”。使学生不仅仅在学数学，也在用数学。

3、运用探究法。探究的方法属于启发式教学，探究学习的资料以问题的形式出此刻教师的引导下，学生自主探究，让学生在课堂上多活动、多思考，自主构建知识体系。引导学生收集资料，获取信息并合作交流。

4、运用多媒体辅助教学，直观生动，增加了课堂容量，提高了课堂效率。

总之，教学流程的再设计上实现了“培养学生自主学习潜

力”的目的，在本节课多次实践中力求实现关注活动中的每个细节，让学生成功的亲历知识构成、发展、应用的过程，创造性实现预期目标。

北师大版生活中的比教案篇九

今天虽然是开学的第一天，但是学生的学习热情并没有因此而降低。课堂上学生一个个精彩的回答使这节课很顺利地进行下来。

观察与思考二的问题：哪种方式更公平？学生能够结合生活经验明确这里的公平是指每个人到小旗标志的距离要相等，在此基础上学生得出了正确的结论。

认一认的活动中，学生不仅能够通过自学课本了解圆心、半径和直径，并能够总结半径与直径的特点，做到正确辨认。

画一画的活动中，学生在画半径是2厘米的圆时，学生能够说出自己的画法，并在对比中得出了相对更准确的画法。

当然课堂上也出现了我没有预设到的问题。

第一个没想到出现在观察与思考一：圆和以前学过的图形有什么不同？因为在四年级下册第二单元认识图形中，已经对图形进行了分类，而且对分类的依据也进行了详细的讨论。我以为学生至少能够说出圆是曲线。但实际上学生并没有什么思路？我临时决定将问题分解为：

1、以前学过的图形有哪些？

2、它们和圆有什么不同？并在黑板上画出了相应的图形。通过对比，才有几个学生想到以前学过的图形边是直的，圆是弯的。在进一步的引导之下学生才明白，以前学过的图形是由线段围成的，圆是一条曲线围成的。

第二个没想到出现在学生用圆规画圆的过程中，记得在四年级上学期作平行线和垂线时，我要求学生准备三角板、直尺，就有很多学生买的是成套的用具，其中就有圆规。而且在科任课或自习课上也常常看到学生用圆规在画。我以为这里不会出现大的问题。事实上，并不如我所愿，课堂上我及时指导学生边画边找成功的经验。逐渐很多孩子画得好一些了。第四节课我领着学生做了3道题，可是交上来的作业还是不尽人意。

学生的精彩回答与这两个没想到引起了我更深的思考：

学生的精彩源于学生的生活经验，正是由于学生有相关的知识经验才使那些容易出问题的地方却呈现了精彩。而恰恰是我以为没问题的地方出现了问题，究其原因学生对图形的理解还比较直观，不能从图形的组成上去分析图形的本质特征。另外，当学生没有任何目的使用圆规时，能使他们得到满足的可能就是那一个个弧线。但在今天的课堂上要求学生不仅仅满足于弧线，而是要画一个较为标准的圆。要求的不同也就出现了不同的结果。

北师大版生活中的比教案篇十

《函数》是义务教育课程标准试验教科书上海科学技术版本《数学》八年级上册第十三章第一节第二课时的内容。教材从展示大量实际情景入手。螺旋式地上升对函数概念的理解，并通过从不同的侧面展示实际问题中变量与变量的相互转化，相互依存的关系，让学生从生活实例中感受常量、变量和函数的基本概念。本课内容定位于对生活中函数关系的分析，通过对实例中函数关系表示法的比较，引出函数的三种表示方法。在内容编排中，力求体现“现实内容数学化，数学内容规律化，数学内容现实化”三者统一，整个设计的意图，不仅在于引导学生观察现实生活中的现象并自觉地加以数学上的分析，而且在于通过对函数关系的理解进一步丰富学生的数学活动经验和体验。同时在学习中有意识的培养积极的

情感、态度，促进观察、分析、归纳、概括等一般能力和理性思维的发展。本节内容又是今后进一步学习一次函数二次函数等有关函数知识的基础，无论是从学习知识的角度还是对学生能力的培养方面来说本节课都具有重要的地位。

本节以活动的形式推进、突出学生的主体地位，而教师以一个引导者的身份主导课堂，所以一定要根据课堂上出现的情况及时调整自己的问题和思路，使课堂能放且能收。多媒体网络教学环境，可以为数学教学提供丰富的学习材料，满足不同层次学生的需要，并通过优良的交互性对学生学习进行及时辅导和及时反馈、评价，以调整学习方法和策略，便于让全体学生都能掌握有用的数学知识，让每个层次的学生都各有所得。整节课是一个动眼观察、动脑归纳、巩固应用的动态生成过程，注重学生能力的培养和习惯的养成。教师是整个教学活动的组织者、策划者，学生是学习的主人。由于学生的层次不一，教师要全程关注每一个学生的学习状态，进行分层施教，对于生成过程中可能出现的突发事件，要因势利导，随机应变，适时调整教学环节，在评价时，坚持“积极评价”原则。同时将“教学反应”型评价和“教学反馈”型评价相结合，促进学生自主评价，努力推行成功教育、愉快教育的理念，把握评价的时机与尺度，实现评价主体和形式的多维化，激发学生的学习兴趣和兴趣，激活课堂气氛，使课堂教学达到最佳状态。