

全等三角形教案反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

全等三角形教案反思篇一

今天我在讲课本第106页练习题3时，我指着一个球体问学生：“这是什么图形？”学生竟然说：“圆1我感到很奇怪，之前我在讲这节课的时候，我也听到有学生这样说，当时没有很在意，现在想来就是之前没有对此加以强调比较，才使得学生现在对于立体图形和平面图形区别不开来。

我就此今天将长方形与长方体，正方形与正方体，圆与球进行了区分。让学生先用纸折出长方形、正方形与圆，接着我拿出长方体、正方体和球，让他们通过仔细观察，比较两者之间的不同，并请学生们总结他们的不同点。学生们很快总结出了长方体、正方体和球是可以放到桌子上，具有立体感；而长方形、正方形和圆是平面的，只可以摆在紧贴着桌子放。并且学生总结出了球是可以滚动的。我就此提出向比如长方体、正方体和球的物体是立体图形，长方形、正方形和圆为平面图形。

全等三角形教案反思篇二

“认识图形”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。但这部分内容稍不注意就容易上成手工课或拼摆各种有趣图案的活动课，使教学重点偏离教材编排的初衷。一个单元教学下来，我觉得教学中应注意以下一些问题。

1、在动手操作中，突出图形的变换。

本单元所设计的活动，不论是做风车、折飞机，还是图形的拼组，都是为了让学生在活动中体会图形间的关系，因此在操作时要注重让学生描述图形的变换过程。

(1) 在折纸活动中描述图形的变化。如做风车，不能只是让学生学习如何做风车，而且还应该让他们边折边按图中的文字说明图形的每一步变换过程。

(2) 在拼组活动中描述图形的变换。在拼组活动中，应让学生说明是用什么形状的图形拼成了什么新的图形，由此体会图形间的变换关系。

(3) 在剪、卷活动中描述平面图形和立体图形的变换关系。

2、注意通过多种层次的拼组活动体会图形间的变换关系。

拼组活动，教材只呈现了一些简单的范例。教学中，可以组织丰富的有层次的活动，让学生体会图形间的变换关系。如平面图形之间的变换关系可以分这样几个层次：

(1) 用相同形状的图形拼出同样形状的图形。

(2) 用相同形状的图形拼出不同样形状的图形。

(3) 用不同形状的图形拼出新的图形。

全等三角形教案反思篇三

因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。这节课我的安排是这样的：

2、新课标指出：数学来源于生活又运用于生活。第二个教学环节就是让学生找一找生活中各个物体的面。在上面的环节中学生的观察能力、动手操作的能力都得到了锻炼。学生通过合作操作，在玩中学、学中玩，乐此不疲，把任务完成得比较理想。

3、动手设计美丽的图案，并且在小组里面说一说自己的设计。学生兴致很浓，个个都参与其中，乐此不疲。

整节课学生都在想学乐学的氛围中轻松地学习，动手操作、小组合作学习、观察能力等都得到了锻炼。在设计自己喜欢的图案时仅仅局限于简单的房子图，思维还是没有得到拓展开放。所以学生的语言表达能力、思维能力还需要引导加强。另外，我在教学中没有把握好时间，导致没有时间将四种平面图形放在一起让学生进行比较。

全等三角形教案反思篇四

《轴对称图形》新人教版二年级下册数学第三单元的内容。教材主要借助生活中的实例和学生操作活动判断哪些物体是对称的，找出对称轴，并初步地、直观地了解轴对称图形的性质。

一节成功的课堂教学，不仅是要让学生掌握所学的知识，更重要的是要创造一种和谐愉悦的气氛，让学生能够从中感受到学习的乐趣，并主动地去探求知识，发展思维。本课的教学我充分多媒体的作用，让学生在观察中思考，在动手操作中探究，在理解中创新，以学生的自主活动和合作活动为主。

1、从兴趣入手，以兴趣为先导，创设了轻松的心境。针对小学生年龄偏低，抽象思维能力还相对较弱的实际情况，我借助游乐场里的游乐项目有哪些入手，这样做到了“寓知识于娱乐，化抽象为形象，变空洞为具体”，使学生的学习具有形象性、趣味性。使学生在情境中发现数学信息，找出数学

规律，渗透“生活中处处有数学”的新的“数学思想”。

2、本课为了让学生充分体验到轴对称图形的这一特征，我安排了剪一剪、折一折、比一比，猜一猜等活动，通过大量的动手操作，让学生多种感官参与教学活动中。学生在整个动手操作的过程中，进一步体会了对称图形的形成，感受到了对称图形的内在美。通过欣赏同学的作品这一活动，使学生在欣赏漂亮图案的同时与大家分享“创造美”的愉悦，体验数学的美和创造的美。学生在相互交流和观摩同学作品的过程中也会受到启发而获得一份宝贵的学习资源。

3、需要进一步改进的方面。

上完本节后感到自己的教学机智还不够敏锐，一些细节的处理不完善。如：找生活中的轴对称图形时，有一个同学拿着自己三角板说是轴对称图形，这是我应该把这个三角板拿起来给全班同学看看，以免让学生误会所有的三角板都是轴对称的。还有，上完本节后感到自己的语言连贯性有待加强。

全等三角形教案反思篇五

高老师来听课，我讲的《认识图形》，总的来说，我的这节课缺点比较多，具体有：

2：语言太随便。上课时，我说了这么一句话“由长方形组成的物体就是长方体”，确实，这句话不对，太随便了！

3：课件中的物体不规范。在认识生活中的图形时，我找了一些图片，有一张是长方体的饭盒，但是转折的棱是圆弧过渡的，不是严格的棱。虽然总体感觉是长方体，但是不该用它。

4：课堂不严谨。我在讲正方体时，在黑板上徒手画了一个正方体，“你用工具了吗？”没有，我学了十多年的美术，画

几何体从来都是目测，用直尺是作弊行为，但数学相反，必须要用直尺画直线，用圆规画圆。我应该注意这一点。数学是一门非常严谨的学科，科学和艺术要区分清楚。不要用艺术的眼光来对待科学。

5：学生动手少，学具准备不充分。一直是老师在讲，没让学生自己摸一摸、摆一摆。（其实让学生带学具了，领导来听课，要严肃嘛，出于课堂纪律考虑，怕他们玩起来不听课，没让学生拿出来……）

总之，要多琢磨，多听有经验老师的课，多看好的课例，先模仿在创新。考虑到学生的知识基础，站在学生的角度去讲。