

2023年外研社二下全册教案 二年级北京 教学反思(汇总8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

外研社二下全册教案篇一

《观察物体》，设计意图是，这部分内容是在学生已经能观察2~3个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察4个小正方体摆成的物体。在学习活动中，多次让学生参与观察活动，鼓励学生能根据指定的视图要求进行摆物体的活动，发挥各自的想象力，探索不同的拼摆方法，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。在观察、比较、实践中，帮助学生进一步积累经验，从而深化对实物与视图关系的认识，发展空间观念。在教学过程中，充分利用多媒体教学设施，形象直观地对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

从上课的效果来看，基本达到了教学目标，就是学生在语言描述上还欠缺，学生的主动探究欲望不强，以及我的教学语言组织得不够简洁，严密。

我把它改成了从正面看到的是三个横着的正方形，一字改动，提高思维的难度，调动了整个教学气氛，原来只有三种摆法，改了一下就有8种摆法，充分调动了学生的学习积极性。

争对以上的教学内容，如何有机的结合，使之浑然一体，我在教学设计上体现了练习的层次性。首先我在进行例题教学时，让学生在观察三个不同的物体时，先让学生摆一摆，从正面，侧面，上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。

然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从正面、侧面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。接着我安排了连线练习（想想做做2），这部分是使学生沟通视图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，（想想做做1），提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。马上给出许多不同的物体，（想想做做4），要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分内容教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。

对于根据指定的视图要求拼摆出相应的物体，我鼓励学生思考不同的摆法，锻炼学生的直观思考能力和空间想象能力，让学生自主探索，然后小组交流，启发想象，在交流摆法时，我肯定了不同学生的摆法，有的学生摆了4种，有的学生摆了6种，有的学生上台摆出了第七种摆法，第八种摆法，我都对学生进行了表扬，但我没有让所有学生都能拼摆出八种不同形状的物体，这体现了新课标的理念，让不同的学生在数学上有不同的发展。

外研社二下全册教案篇二

数学学困生形成的原因是复杂的、也是多方面的。我认为大部分学困生是后天形成的，主要集中在以下几个方面：

1缺乏兴趣

进入初中以后，由于课程增多，对于数学基础差的学生来说学习的困难就更大了，书看不动，题不会解。再说数学是一门比较抽象，逻辑性较强的学科，学生容易觉得枯燥无味，从而丧失学习兴趣。

2学习目的不明确

学困生由于升学无望，认为读书无用，无心学习。因此缺乏进取心，没有乐观向上、积极进取的良好心态。上课不愿听讲甚至违反纪律，对自己失去信心，自暴自弃，结果导致数学成绩越来越差。

3学习意志不坚强

进入初中以后，有的学生适应能力比较差，表现在学习情感脆弱，意志不够坚强，遇到困难和挫折就退缩，甚至丧失信心。

4学习品质差

学习品质是决定数学成绩好坏的一个重要因素。有的学生在学习上缺乏主动，不能持续的听课，自控能力差，学习被动，无自觉性，情绪不稳定，上课注意力不集中，平时贪玩好动，态度消极，敷衍应付。

5父母因素

现在初中生独生子女占比例较大，一方面家长“望子成龙，盼女成凤”心切，他们对子女期望过高，超出学生现有能力，特别是在农村，家长忙于挣钱忙于农活对孩子教育不够，没有好的教育方法，成绩差就实行暴力。另一方面又过分溺爱，造成学生复杂的心理矛盾，形成自私、蛮横的不良习惯，没有吃苦耐劳的、刻苦学习的精神。

二、数学学能的转化对策

1. 抓好入门知识，降低难度

在教学中，在入门时适当放慢进度，降低难度。适当对教材作处理，从具体入手，从简单入手，在一步步提高难度。

2. 创设问题情境，激发学生学习兴趣

数学课要善于创设情境，满足不同学生的心理要求，使每一个学生充满强烈的求知欲。例如，我在上《轴对称图形》时，提出这样一个问题：“在一段笔直的公路两旁有a、b两个村庄，为了方便果农卖果，收购商定在公路旁设一个收购点p，使点p到两个村庄a、b的距离相等，收购点p应设在何处呢？你会画吗？”学生通过自己探究，他们发现要解决这个问题，用前面的知识是无法完成的，必须学习新知识，利用新知识才能解决新问题，这样学生就有了学习的动力。

3. 关爱学生，用感情唤起学生学好数学的热情

4. 构建和谐师生关系，使学生体会成功喜悦

5. 教给学生正确的学习方法

外研社二下全册教案篇三

本节课是在学生了解乘法意义，掌握了1-5的乘法口诀的基础上学习的，可以利用学生已有的知识经验迁移完成新的学习内容，着重培养学生简单推理以及发现规律的能力。本节课的教学重点是记忆6的乘法口诀，教学难点是记忆“三六十八、四六二十四”这两句口诀。

在教学本课时，采用复习的方式导入。在教学新授知识的过程中，注重培养孩子发现问题、提出问题、解决问题的能力。

让学生根据“每次坐6人”提出“2次，3次，4次，5次，6次分别能坐多少人？”接着借助以往的知识经验和学生一起列表解决问题。初步尝试列表的方法能解决类似的问题。进而借助表格列出乘法算式。在引导学生自主编口诀的过程中先引导再放手让学生自主编写口诀，最后引导学生发现相邻口诀之间的关系和运用口诀独立计算乘法算式。

复习环节为了节省时间，我只设计了两个环节。一个是齐背5的乘法口诀，另一个是口算几道乘法算式。教学乘法口诀时，口诀的记忆应该是重中之重，复习的环节应该充分发掘各种方式来背口诀，不能为了节省时间而齐备口诀。齐备口诀应该是效率最低的一种方式，看起来“热闹”，实际则是“会的早已会，不会的仍然不会”。背口诀是必须的，方式可以多种多样，男女互背，同桌互背，打乱顺序抽背，口诀接龙，上下句分开背诵，指名独背。方式多种多样，只有这样孩子才能真正背好口诀，以至于用好口诀。在进行口算乘法算式时，及时根据不熟练的孩子追问：“你是怎样算的？想的哪一句口诀？”以帮助计算不熟练的孩子更好地学会如何快速口算。

在新授一开始，让学生从理解图意后提问题，学生只是明白了“每次坐6人”，但是对于能提什么样的问题还是不太清楚。导致需要学生猜测老师需要的答案“2次能坐多少人？3次、4次、5次、6次呢？”在这个问题的提出之前可以先试着提一个问题“2次能坐多少人？”接着问孩子“你还能提出什么问题”，我想孩子将会更有方向，会很快地提出老师想要的那个预设。在与学生一起列出表格，利用表格编写乘法口诀时，依旧出现了这种引导和目标不明确的情况。我只是示范了一句口诀的编写，（1个6 $1 \times 6 = 6$ 一六得六）接着就让孩子照样子，选择自己喜欢的两句口诀编一编。在编写的过程中孩子的积极性很高，但是有的孩子存在一定困难，几个几相加的“相加”这两字都没有写出来。在交流学生写法的时候孩子更是“漠不关心”。由于是孩子“喜欢”的口诀，因此编的很无序，为了让孩子看一遍大家编全的口诀，我选择了三个

小朋友的作业来展示。但是孩子们看的都很混乱，不明白什么口诀是编过的，弄得整个反馈的过程很“冷”很无效。我想，我是过分强调了孩子学习的“自主性”而忽略了教师的“引导作用”。我想，在学生编写口诀时，教师应该再指导编写一句口诀（1个6 $1 \times 6 = 6$ 一六得六 2个6相加 $2 \times 6 = 12$ 二六十二）接着让孩子将剩下的四句口诀都编写在本子上，我想这样孩子的编写应该更有序和有效，在反馈时孩子也能看的更明白。

说到语言的精炼和准确性，这一直是我的软肋。每次上课前总是会想好哪些话可以省略，哪些话可以精简，哪些提问方式会好些。可是，随着课堂生成的不一致，往往会导致自己“言不由衷”，说完以后连自己都后悔了，想一巴掌拍死自己，这是一个教师能说出来的话吗？想要让自己的语言精练和准确，这是一项长期的工作，不仅需要我们对教材和教学内容更需要我们借鉴有经验教师的经验。

在编写完口诀后，我只是让孩子先齐读了一下口诀，再让孩子自己读、背口诀，接着提出了一个问题“你觉得哪句口诀容易？哪句口诀比较难？”现在想来，这个问题应该放在学生读背之前，这样带着目的去读背，孩子将更有效率。在发现了较难口诀时该如何解决呢？进而让孩子发现“相邻两句口诀之间的关系”从而更好地记忆口诀。接着我就进入了下一个环节：根据口诀能计算几道乘法算式。也就是试一试的内容。在教学完这一环节后一节课时间差不多了，和我的本意在课堂结尾再让孩子用自己喜欢的方式背诵口诀有悖。因此，只能再让孩子齐读（背）了一遍6的乘法口诀。

上完整节课，反思整节课的教学过程，有了不少收获：注重将教师的引导与孩子的自主学习相结合。既不能过分削弱教师的“引导作用”，也不能片面强调孩子的“自主性”。否则，教学将会变得很混乱、无序和低效。在学生进行活动时，务必明确活动任务，以确保活动的有效性。给予学生足够的时间和空间去自主尝试新知的形成过程。但同时也有一些困

惑：让孩子背诵乘法口诀到底应该放在哪里？放在编写之后孩子缺少理解和运用的过程，觉得太机械；放在最后，就怕不够时间，导致缺失这个环节；想来想起，也许只有将背的过程渗透进练习的每一个环节才是最佳吧。

外研社二下全册教案篇四

我通过第一课时的教学，基本达成了教案预定的教学目标及要求。尤其在生字的读音及书写方面着力较多。

但是作为一名年轻教师，在很多方面还有欠缺和不足：

首先，教师在课堂中偏重于知识的传授，忽视了学生学习的积极性、主动性、参与性。一堂课40分钟，教师的讲解过多，大概占掉了25分钟以上。过多的讲解，一方面，打击了学生学习的积极性，使学生由“主动学”转变为“被动听”。知识点较细小、琐碎，学生很难有兴趣听进去，更何况记住、记牢；另一方面，不利于学生独立、自主学习能力的养成，著名教育家陶行知说道：“教的最终目的是达到不需教”，只有培养学生逐渐养成良好的自主学习习惯，才能给老师“减负”，彻底改变课堂教学中满堂灌的现象。

其次，对识字教学投入了较多时间、精力，忽视了学生说与写的练习环节。识字教学是小学语文低年级教学的重心，但并不意味着全部。考虑到小学三年级的作文和学生未来的发展，需要教师培养学生说话、写话的能力，由于我在第一时钟占用过多时间讲解字词，再加上经过苏老师的指导，在第二课时我重点设计了说的练习，将学生分为若干小组，交流、讨论课文中每一幅图话的内容，并给出充足时间，让学生编成小故事讲出来。学生的反响很强烈，主动参与意识也很高，于是我顺水推舟，指导学生写作，让学生在接下来的课堂中写话，锻炼了学生的说与写的能力。

第三，教学过程中环节设置不紧凑，衔接不紧密。缺乏过渡

语，语言艺术还有待锤炼、提高。教学环节之间，缺乏过渡，这在备课中容易被老师忽视，在课堂生成性教学中，问题便明显凸显出来。例如，当我让学生齐读完一遍课文后，学生的注意力开始分散，此时我说道：“请同学们看黑板”，打算讲生字发音。这样的过渡语对好动的低年级学生显得十分单调、乏味。学生出现了做小动作、回头说话的现象。这时，我要么只能讲课堂纪律的重要，维持课堂纪律，要么就采用非常手段，来调动学生的注意力。显然，后者效果要优于前者，我鼓励了部分表现较好的学生，课堂秩序才开始恢复正常。因此，我意识到好的过渡语设计的重要性。对于儿童，应多采用儿童式的语言吸引其注意力，例如，“同学们，告诉你们一个小秘密”、“同学们，你们知道……吗？”等诸如此类生动鲜活的语句，才能充分能调动学生学习的积极性，从而让学生达到乐学、好学的境界。

今后我将从以上几个方面，加强自我训练，努力提高自我修养和教学水平。

外研社二下全册教案篇五

本节课教师让学生在活动中合作交流、自主探究中经历知识的形成过程，直观形成锐角、直角、钝角的表象。并且会在生活中找角，密切了数学与生活的联系。

1、学生在具体的生活情境中，学习掌握了用2-6的乘法口诀求商，并且会进行简单的除法计算。2、学生用自己喜欢的方式来解决问题，进一步培养了学生学习数学的信心。

通过本小节学习，学生在动手操作、合作交流的基础上理解并掌握了平均分的意义。并且会区分什么是平均分，什么样的情况不是平均分。会根据平均分的具体情况写出相应的除法算式。

本节课的教学，主要突出一下几个方面：1、充分利用教材资

源，注重学生的生活实际，让学生在具体的生活情景中，学会搜集信息、发现数学问题，从而培养学生解决实际问题的能力。2、运用自主探究、合作交流的学习方式，有利于学生知识的自我建构和能力的不断提高。

外研社二下全册教案篇六

周五的教研活动，按照学校教研组的安排，我教学《6的乘法口诀》，即二年级上册第四单元例7（第61页）。本节课内容是在学生已经具有学习2—5的乘法口诀的基础上呈现的，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，旨在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生自主学习独立性要求的编写意图。熟练地口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生能初步掌握6的乘法口诀，并且能够正确运用6的乘法口诀求两个数的积，难点是怎样去独立写出乘法算式写出相应的乘法口诀。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，达成教学目标，我的思路是：在上课时，通过“我会背—我会说—我会写”这三个环节先让学生简单的复习1—5的乘法口诀，其次通过小鱼图引入本课课题，因为学生已经有1到5的乘法口诀的学习基础，所以我在引导学生编出一六得六和二六十二这两句乘法口诀之后，就把主动权交给学生，让学生自己动脑筋，编出剩下的口诀，然后根据学生的汇报进行板书，再引导学生根据6的乘法算式和口诀的特点来发现他们之间的特点和规律。然后利用课本61页练习题，让学生自己动手来摆一摆，进一步加深对6的乘法口诀来源的认识。我让学生在情景中动手操作、探索，感受知识的形成过程，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。而且以小组合作的形式来组织教学，体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。

但是本节课有很多很多的不足之处，主要表现在以下几方面：

1、课前准备不充分。因为之前没有怎么上过公开课，也不知道要怎样去备课，所以导致我做的ppt显得比较散。

2、复习旧知力度不够。在复习环节，在全班齐背了1—5的乘法口诀之后，只简单的叫了一个同学起来背诵，然后就进入了新课。

3、教学重难点没有把握好。

4、专业知识不够。我不是专业的数学老师，对于数学教学，也只是凭着自己所学的知识在讲授，很多细节问题上处理得不好。

5、教学方法太单一。因为这节课要学的是6的乘法口诀，所以整节课最多的就是让他们练习试着背出来，但是我的方法用得不好。

6、动手和练习的时间太少。在背口诀环节耗时太多，导致学生在课堂上的基本练习时间不够充裕。

通过这节课也使我认识到了自己的不足，有很多方面需要学习，也都需要在以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。

外研社二下全册教案篇七

运用了信息技术可以刺激学生的表现欲望，提高学生学习的兴趣，而且在网络资源环境下，可以使每个学生得到及时的反馈，学生学习的真正的持续的动力来自内在的、自发的学习动机，而不是外在的教师、家长等各方面的压力。在网络学习环境中，学生的表现欲望被激发并得到满足，而学习内容所自然形成的评价标准使学生只有在深入学习后才能得到更充分、更出色的表现。有人说，在网络上最重要的是抓住

别人的眼球，那么在网络学习环境中，只有更新的资源、明丽的色彩、丰富的动画，更有新意的观点，才能有效的吸引别人的眼球，因此，网络学习环境在激发学生内在的学习动机，进而促进学生主动的学习有着重要的意义。

现代信息技术中的多媒体技术既能看得见，又能听得见，还能用手操作。这样通过多种感官的刺激获取的信息量，比单一地听老师讲课强得多。现代教育技术，将被感知、被想象、被推理的事物及其发展变化的形式和过程，用仿真化、模拟化、形象化的方式，在教学过程中尽量表现出来。这种教学可以使学生直观地观察、发现、体验、利用生动的资源，透过现象探索本质，从而形象地建立起客观世界和主观世界的本质属性图像，培养学生的感知能力。学生通过网络实现资源共享，通过查看网络资料，相互交流，相互促进。古诗一类的课文，内容距今天的时空比较远，学生在学习时缺乏必要的感性认识。教学时，教师将收集到的有关文字、注释、作者介绍、图片、影视资料，制成资源库，让学生调用，弥补学生因时间和生活阅历的因素造成的理解课文内容而出现的“断层”现象，增强了学生的感知能力。

利用信息技术可实现实时交互的功能，实时干预、引导、学生思维过程，培养学生独立思考能力。学生通过网络的交互性获得个别化指导，就能较快较好地把握课文重点，理解难点，独立思考能力也得到了较好的培养。学生特别喜欢网络，一进入网络环境就充满生气，遇到困难，也不害怕，从而在学习上有了较大的提高。

知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助教师和学习伙伴的帮助，利用必要的学习资料，而获得的。教学时，学生通过阅读文本资料和查阅资源库中的资料，经过分析、思考、归纳后在电脑上完成练习。由于学生的认知水平不同，信息加工的方法不同，答案也就各异。但这正体现了学生的智慧火花和创新精神。

外研社二下全册教案篇八

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，二年级语文教学反思。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下总结。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学反思二年级语文教学反思。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

（1）、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

（2）、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语文教学反思教学反思。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。