

2023年传统文化进校园心得体会 中华传统文化活动总结(大全6篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

传统文化进校园心得体会篇一

根据镇教育组“关于开展‘颂正气，爱中华’专题活动的通知”精神，为切实增强学生的爱国主义观念，牢固树立“社会主义荣辱观”，深刻领会南宋爱国将领文天祥的名作《正气歌》的诗歌内涵，我校领导对此次活动高度重视，早计划，早安排，针对我校的实际情况进行了精心组织和部署，确保了活动顺利有序地进行，现就活动情况做如下汇报：

1、收集资料。根据教育组的统一安排，我校及早准备，收集资料，包括了解文天祥创作《正气歌》的历史背景和诗歌释文，并把诗歌正文复印分发给学生，做到人手一张，使学生能够随时随地进行朗诵理解。

2、指导朗诵，感悟文天祥的爱国主义精神。由政教处牵头，专门召开班主任会议，让班主任老师提高认识，明确此次活动的意义，并由班主任老师组织对本班学生进行朗诵辅导，讲解诗歌内涵，使学生初步感悟诗歌内涵并领悟文天祥的爱国主义精神。

3、举办主题课，出好两期黑板报。各班举办以“颂正气，爱中华”为内容的主题课，学生通过自导自演，在活动中培养了学生爱祖国、爱家园的高尚情操。以黑板报的阵地，通过

翔实的历史资料，宣传历史上的著名爱国将领及其感人事迹，培养了学生爱国、爱家园的高尚情操。

1、举办专题讲座。为了让学生更翔实，更近距离的了解文天祥的英雄事迹和创作《正气歌》的历史背景，并更好地领悟诗歌的深刻内涵。5月17日，我校专程请到莲花公园的讲解员肖同志到校给学生讲解《正气歌》的相关内容，肖同志生动、详尽的讲述，使同学们心灵上受到一次又一次的震撼，真正的领会了诗歌的内涵，受到了深刻的爱国主义教育。

3、撰写心得体会。通过第一、二阶段的学习，特别是请肖同志讲解《正气歌》后，我们要求四至六年级的同学撰写心得体会，从学生写出来的文章看，大部分学生能受到很好的教育，能够了解历史，关心时事，并认识到今天的美好生活来之不易，纷纷表示要珍惜时间，努力学习，将来报效祖国。从学生简洁、朴素的字里行间，可以看出我校的活动是深入人心的，我们开展此项活动收到了良好的效果。

为了让学生更好地感悟《正气歌》的内涵，感受铿锵有力的诗歌词句，同时培养学生的团队精神和集体荣誉感，我校政教部门人员积极准备镇性的评优活动，及早组织、部署，成立《正气歌》朗诵组，并请刘瑜老师为指导老师，从队形、队列，音准，语感，朗诵形式等各方面进行认真规范的训练，进一步深化了专题教育。

通过这一专题活动的开展，使学生受到深刻的爱国主义教育，学生牢固树立“社会主义荣辱观”，更认识到自己的职责，为学生的健康成长指明了方向。

传统文化进校园心得体会篇二

传承与弘扬我国优秀的传统文化，提高中小学生的文化素养与道德素质，培育师生正确的价值观和人生观，促进学生健康、和谐、全面发展，努力提升学校品位和核心竞争力。

二、活动主题

传承传统文化精髓，培育诚信厚德少年，创建和谐文明校园。

三、基本原则

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

四、基本内容

莒文化是东夷文化的先进代表，是齐文化与鲁文化的先声和先导，山东xx是莒文化的核心区域。因其有数十万年的文化根系，一万余年的文明启步，五千余年的文明史，对研究文明起源、华夏文化、中国早期国家的社会形态等重大史学和理论课题具有重大意义。因此，我们今天了解和研究莒文化，对于更好地揭示莒地的历史文化发展，弘扬莒文化和中国传统文化的优秀传统文化，作为进行乡土教育与爱国主义教育的一个重要组成部分，作为今天建设21世纪现代化物质文明与精神文明的借鉴，无疑具有重要的现实意义，让我们为此共同努力了解和学习莒文化。

研究和学习莒文化[]xx二中编写了一整套莒地史话的校本教材，可以作为研究莒文化的依据。包括莒地历史上著名人物、莒地的风俗人情、历史遗迹等，当然还包括文化遗存，如周姑子戏、剪纸、书画、对联、过门钱子、武术等，都是我们研究和学习方面。

五、活动内容

1. 继续深入贯彻落实莒文化校本课程的学习、践行活动。
(历史教研组负责组织)

(1) 计划在11月20日举行莒文化研讨会，邀请莒文化研究中

心的专家举行报告会报告会。

(2) 平时加强莒文化校本课程活动，利用学校的广播播放介绍莒文化，每两周利用其中一节班会时间诵读、学习莒文化校本课程，主要是高一、二年级学生学习。

2. 开展国学经典诵读活动。(语文教研组负责组织)

(1) 利用早自习的时间诵读国学经典(包括莒文化在内的传统文化)。

(2) 每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3) 利用校园多媒体网络和各种影响资料进行宣传、介绍，与学生进行传统文化的交流。

(4) 结合传统文化进校园活动计划，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，在学生中介绍xx地方戏-周姑子戏、剪纸、书画、对联、过门钱子、武术等，都是我们研究和学习方面让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

3. 推行孝信雅行教育活动

(1) 以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2) 以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“文明礼仪演讲比赛活动，时间大约11月中旬，通过演讲比赛培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3) 以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导小学生从小养成诚信美德。

4. 积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

(1) 我校大力开展艺体活动，弘扬武术，强身健体，还激发学生正确的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

(2) 展示开展好特长教育活动。通过开设硬软笔书法、剪纸、地方戏-周姑子戏、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

5. 积极开展校园品位创建工程。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角；利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

六、保障措施

1. 进一步提高认识

首先，莒文化作为优秀传统文化的组成部分，进校园有利于提升学校的办学品味。中国传统文化源远流长，博大精深，它是我们的祖先传承下来的丰厚遗产，从传统文化中汲取营养来加强校园文化建设有着重要的意义。

其次，优秀传统文化进校园有利于学生人文素质的培养。传统文化的灵魂和精神仍具有旺盛的生命力，具体来讲，传统文化能在以下几个方面提高学生的人文素质。一是可以培养民族自豪感和自信心；二是可以养成良好品德，以人为本、以德为先，其核心内容就是教育人、塑造人；三是可以指导人生实践。中国传统文化是历代中国人人生经验的总结，对后人具有多方面的指导意义。

第三，优秀传统文化在校园文化建设中具有教育和导向功能。传统文化是中华民族形成和发展的历史积淀，它包容了不同历史时期中华民族的思想文化精华。在校园文化里渗透优秀传统文化元素，有意识地开展一些健康有益的传统教育文化教育活动，可以使师生了解和学习中华民族兼容并包、博大精深的优秀传统文化。“仁、义、礼、智、信”等传统美德和勤劳善良勇敢等优秀民族精神，有利于学生以史为鉴、全面发展；有利于学生形成科学的、发展的人生观、价值观和世界观。传统文化的内容、表达方式以及在校园所形成的`文化环境和文化氛围，对学生有着直接或潜移默化的导向作用，具有“润物细无声”的功效和“滴水穿石”的力量。第四，优秀传统文化对中小學生及教师的人格塑造有着独特的资源优势。重义轻利、天人合一、修己安人、贵和尚中、忧国忧民等基本精神和价值观念，蕴含着丰富的人文精神，是重建当代中国人文精神的重要思想资料，是校园德育建设的丰硕资源。传统文化中完备的德育内容和理论，如“天下兴亡，匹夫有责”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“天行健，

君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”等都是道德教育的首要内容。

第四、开展教研活动

各学校要把学习经典作为校本教研的内容之一，组织教师对经典原著进行研究，对原文理解有歧义的部分进行研究，对教法学法进行研究，以增强教师的文化修养、道德修养和研究能力。使国学教育更加符合本校教育工作实际。

第五、拓宽活动渠道

我校要围绕学习传统文化开展丰富多彩的活动，让师生在活动中体验感悟传统文化的魅力。要与读书、书法、绘画、歌咏、板报、校园剧、辩论、竞赛等活动结合起来，增加学习的趣味性。

传统文化进校园心得体会篇三

一转眼，一个学年即将结束。回顾本学期的工作，根据学期初制定的方案，现总结如下：

一、学经典

把传统文化教育扩展到校本课程和综合实践活动课程我校于本学年把传统文化教育扩展到校本课程和综合实践活动课程。教导处做了详细计划，以教研组和兴趣小组为主，全体教师认真学习，多角度、多方位领会中华优秀传统文化内涵，取其精华。

二、见行动

在学习经典中，重在立行。所以，我校在开展“中华优秀传统文化进校园、进课堂”活动中，开展“学一句，做一句”的践

行。定期开展中华优秀传统文化讲座学校抓住这一良机，及时做好组织与策划工作。

1、利用周一升国旗、晨会、路队放学、诗文诵读课反复熏陶，重复教育，反复抓，抓反复，日久天长，无形中理解了其中内涵，成为自发的精神支柱，促进了学习与生活。

2、在全校范围内营造“弘扬传统文化，构建和谐校园”为主题活动的校园文化氛围。校宣传栏对传统文化比赛内容进行细化与分解宣传，总之，学校充分发挥和利用各种宣传途径以及各种媒体在学校至班级营造一种亲切、温馨、和谐氛围而充满浓郁的传统文​​化气息。

三、出成效

通过学习，同学们知道如何做一个合格的小学生，一个懂礼貌的，一个对社会有用的人才。学生的精神面貌发生较大的变化，思想道德素质显著提高，校风、学风得到很大改观。学生学习努力了，学会认真做事了，讲究吃穿的少了，懂事了，孝顺了。

一个学年结束了，我们的中华优秀传统文化教育才只是个开始，更多的工作还将继续；我们取得了一些成绩，但更多的事情还有待我们去做。以后，我校中华优秀传统文化教育将进一步走向深入，使之贯穿于学校教育的全过程，教学全过程，通过学科渗透、课堂引导、课余活动得以全面展开。进一步浓厚传统文化氛围，加强校园文化建设，将中华优秀传统文化教育德育特色化工作推向一个新的阶段，取得新的收获，新的成果。

传统文化进校园心得体会篇四

根据国家民政部公布的《中国慈善事业发展指导纲要(2011-20__年)》的精神，在区慈善总会和慈善组织的指导下，在“积淀文化，让师生得到全面发展”的办学理念引领

下，立足“传统文化（国学）教育”办学特色，制定慈善教育计划，在全校师生家长中培育慈善理念，弘扬慈善行为，推动青少年道德教育，促进青少年树立正确的人生观、价值观和道德观，建立诚信友爱、团结互助、和谐相处的人际关系，营造学校、社会、家庭三位一体的慈善文化氛围，增强全校师生的社会责任感。

二、组织机构

组长：黄伟军（校长）

副组长：刘燕玉（副校长）、韩露（副校长）

秘书长：崔永忠

三、推进原则

1. 教育提升原则。通过慈善教育讲座，让学生、家长树立正确的慈善观念。将教育化为师生及家长喜欢的活动，让参与者在看书、听故事、做游戏、角色扮演等活动中感受爱、表达爱，激发爱的情感，提升爱的能力。

2. 课程体验原则。通过《慈善教育》读本学习体验，培养学生的仁爱、慈善之根。

3. 实践体验原则。以活动为基本的组织形式，根据参与者的兴趣特点及心理情感，选择他们喜欢的作品，设计他们喜欢的活动，让参与者不知不觉地受到教育与启发。

4. 体现传统文化特色原则。根据我校传统文化教育特色，挖掘传统文化中的仁爱、慈善资源，让慈善文化有计划、有步骤地渗入到学校的教育内容之中，在青少年心中播种“爱心”的种子，灌输“仁爱”的理念，培育“向善”的心灵，树立关怀意识、公益意识和责任意识。开创出教育资源为慈

善服务、慈善资源为教育服务的“双赢”新局面。

四、推进策略

学校把慈善理念的宣传、教育和培养，作为校园精神文明建设和德育渗透的重要内容，在慈善文化进校园活动中，学校决定在教职工大会上学习《人人参与慈善，让仁爱根植于心》，在学生集会上宣传慈善文化，让全体师生充分认识到慈善文化进校园的重要性，与我校传统文化（国学）教育特色相结合，通过校级宣传发动、班级主题活动、家庭社区活动、“我当校长小助理”个人德育实践，积极营造人人参与慈善事业的校园慈善环境。

（一）慈善文化与学生思想品德课相融合

学校要求思想品德课要充分发挥慈善文化的育人功能，抓好课堂教育体验，各中队辅导员在授课内容中增加慈善理念、慈善行为、典型人物和事迹等内容，发展思想品德课促进人际和谐的功能，促使学生彼此之间的沟通和了解，使其相互之间的关系能更加密切。让学生在掌握思品课本知识的同时，接受慈善文化的熏陶，弥补自身道德认知的缺陷，纠正平时行为中的错位，使自己健康成长，也使学生深刻意识到，慈善事业是一种建立在人格平等基础上的互助互爱的事业。

（二）慈善文化与主题班会相融合

慈善文化有多方面的育人功能，班会课上学习慈善文化，也是实现育人功能的重要途径。各中队辅导员要利用班会课组织学生通过学习慈善文化，会让全班学生明白，平时应该做什么，不应该做什么，作为一名小学生应有的责任是什么。以开展故事会、知识竞赛、征文、演讲等形式开展慈善文化传播教育。

（三）慈善文化与主题活动相融合

学校少先队大队部要开展全校性的丰富多彩的慈善主题活动，如黑板报、手抄报、墙报、作文、绘画等竞赛活动并通过音频、视频、广播、网络等多种载体，广泛宣传慈善文化，营造慈善文化氛围。

（四）慈善文化与社区实践活动相融合

学校德育处要在宣传诚信友爱、互帮互助的公益理念中，提升全校师生的慈善意识；要在大力宣传中华民族乐善好施、扶危济困的传统美德上，引导全校师生积极关心、主动参与慈善事业。学校通过多种形式的社会公益、志愿服务、爱心帮扶实践活动，引导和教育学生关心他人、关爱社会，学会知恩、感恩，懂得报恩，施恩，培养学生爱的情感和品质。

（五）慈善文化与家庭教育相融合

学校家长学校分校要在家长学校活动、学校开放日、家长会、家访等活动中向学生家长宣传慈善文化理念，提高家长的慈善意识，号召家长积极参加慈善募捐、公益活动。用自己的人格魅力感染、熏陶自己的孩子。每个学生也要争当传播慈善文化的小使者，通过小手拉大手，把慈善文化向家庭、社区延伸。

（六）慈善文化与星级少年评选相融合

学校要把慈善文化的教学列入学校的总体计划中，要制定适合本校师生参加慈善活动的激励机制，运用学校星级少年评选评价体系促进学生慈善意识的形成，建立“一日一善”储蓄卡，对在校内外开展的各种慈善公益活动中表现突出的师生进行表彰奖励，使学校对师生的慈善行为有个公正的评价。

（七）慈善文化与学校“八德”教育特色相融合

结合我校“八德”教育各项活动，学生在每天道德作业中要

有感恩、孝敬等相关内容，培养学生的仁爱、慈善之心。

（八）慈善文化与开放式配方课程相融合

把慈善文化进校园，作为贯彻落实《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，发展、繁荣慈善文化的一项重要工作。开发或购买《慈善读本》，探索青少年慈善教育的内容、方法和途径，以培养青少年的慈善意识和社会责任感，在校园中弘扬社会主义的慈善文化。促进青少年树立正确的人生观、价值观。

《慈善读本》拟订每册6-7个活动单元，每个活动单元有2-4个活动课。低年级版重在感染和熏陶，有爱心序曲和爱心歌曲、爱心图片、爱心故事、爱心童话、爱心剧场、爱心行动等单元。高年级版重在感知、了解和体验，在单元活动中让学生了解和认识慈善与责任、爱与尊重、助人与分享、爱与力量等富有社会价值的慈善主题。

总之，通过积极开展慈善教学，有利于弘扬中华民族扶危济困的传统美德，增强学生社会责任感，进而推动我校物质文明、精神文明共同进步。我校要以倡导爱心责任为使命，开发《慈善读本》校本教材，积极培育慈善文化，让慈善之花在上屋小学盛开。

五、具体实施

“每月一事”主题活动初步工作安排：

主题活动一：慈善文化进校园调研规划

1、时间：20__年11月-20__年1月

2、地点：上屋小学

3、__区慈善总会会长等领导来校调研座谈

4、黄伟军校长在教师大会宣讲《倡导爱心责任推动慈善长青》

主题活动二：走进福利院慰问演出

1、时间：20__年11月5日

2、地点：石岩敬老院

3、参与人员：学校领导、演出学生、家长代表、爱心人士

4、活动形式：手拉手慰问演出

主题活动三：慈善文化教育进校园启动仪式

1、时间：20__年11月

2、地点：学校操场

3、参与人员：上级领导、全校师生、家长代表、爱心人士

4、活动形式：发言、倡议、授牌、赠送慈善读本

主题活动四：爱心故事会

1、时间：20__年11月

2、授课教师：爱心人士

3、活动年级：各年级

4、活动形式：故事分享

主题活动五：“爱心行动知多少”主题班会

- 1、时间：20__年12月
- 2、指导教师：各班主任教师
- 3、活动年级：各年级
- 4、活动形式：歌咏、故事、表演等

主题活动六：爱心画展慈善拍卖会

- 1、时间：20__年12月
- 2、指导教师：美术教师、德育处
- 3、活动年级：各年级
- 4、活动形式：学生爱心绘画作品现场拍卖，筹集善款

主题活动七：“爱心剧场”欣赏会

- 1、时间：20__年1月
- 2、指导教师：各班主任教师、德育处
- 3、活动年级：各年级
- 4、活动形式：演出欣赏

主题活动八：评选慈善之星

- 1、时间：20__年1月
- 2、指导教师：各班主任教师、德育处
- 3、活动年级：各年级

4、活动形式：奖励表彰教师、家长、学生典型爱心人物

传统文化进校园心得体会篇五

作为新时代的大学生，科学知识是我们快速发展的推动力，同时，

文学素养是我们前进的航标，是大学生全面发展的必备要素。因此，为了培养和提高大学生的文学素养，国学社、抱阳文学社特别邀请了王建斌老师为我们讲解关于传统文化的知识。

培养和提高大学生的文学素养和文化鉴赏能力，适应现代社会

对大学生综合素质方面的要求，继承和弘扬中国传统文化，坚定文以载道的信念，提升大学生的文学修养品味，将对传统文化的继承弘扬延伸到大学生的日常学习和生活中去。

（二）提前寻找并申请合适教室，准备好活动所用气球、一次性纸杯等物品。

（三）向全体社员通知活动时间与场地，并要求全员到场协助工作人员。

（四）相关工作人员提前到场，进行会场布置及准备工作。

3、主持人出场，致开场白，介绍主讲人并请主讲人入场；

4、主讲人开始讲座；

5、自由提问阶段（听众提问，主讲人现场作答）；

6、欢送主讲人；

7、抱阳文学社常务组和学术部负责现场观众的退场次序；

8、清理现场

此次文学讲座让我们带着对国学经典历史精粹的敬仰与崇拜，认真地去学习，重温了文化的魅力。观众互动效果很不错，相信在以后的日子里，同学们会继续发扬和传承华夏历史，带着对国学经典的渴慕与热情，继续弘扬中华文化。这次讲座给更多的国学历史爱好者提供一个渠道去进一步的深入了解华夏文化。

1、分工要明确并落实到个人；

3、主讲台装饰、座位的设置，背景版面的内容，会场四周的布置要协调；

传统文化进校园心得体会篇六

1、让学生了解祖国的灿烂文化，提高学生的审美能力。

2、通过展示有关传统文化资料和社会主义核心价值观的核心内容，旨在培养学生的爱国主义教育，诚信教育等，做一个文明、有礼的好学生。

3、增强学生的爱国情感和保护祖国传统文化的意识，从而激发对伟大祖国的挚爱之情。

1、了解有关民族传统文化，了解传统文化中丰富的内容。

2、课件

一、谈话导入

同学们从古到今，中华民族创造了许多让炎黄子孙引以自豪

的奇迹。从古到今，华夏大地涌现出了许许多多的艺术瑰宝。中国书法、篆刻印章、京戏脸谱、水墨山水画，让我们看到了中国传统文化的精华。另外我国有各种各样的传统节日，各种礼仪和习俗。

二、提出问题：同学们在你们的理解中，中华传统文化有哪些内容呢？

1、学生谈自己的看法

2、课件出示，简单介绍中国的传统文化。

书法文化 思想著作 诗词文化 铸造文化 绘画作品 雕刻文化 建筑文化 民俗文化 传统美德

教师在介绍传统美德时注意区分两个“恭”的区别第一个是“恭敬”第二个是“谦恭”。

3、归纳中国传统文化的几方面内容。

(1) 传承千年的传统美德：仁义礼智信温良恭俭让忠孝勇恭廉

(3) 传统节日：正月初一春节（农历新年）、正月十五元宵节、四月五日清明节、五月五日端午节、七月七日七夕节、八月十五中秋节、腊月三十除夕以及各种民俗等。

4、提出问题我们应该如何学习传统文化，具体又应该学什么？

5、教师：孔子曰：“人能弘道，非道弘人。”曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”然而，在这所讲道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个传承千年的精神内容存在，这便是一民族精神。民族精神是一个在民族适应环境，改造世界的长期发展历程中，表现出来的优秀思想、高尚品

格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

6、教师揭示：中国传统文化是中华民族精神的外在表现形式。中华传统文化的精髓是中华民族精神。

学习中华优秀传统文化，绝对不可以流于形式，浮于表面。我们必须去挖掘文化背后所蕴含的民族精神。

7、下面我们从“礼”“孝”两方面讨论如何学习传统文化

学生发表自己的见解

(2) 教师引导：中国的传统礼仪中蕴含了什么样的中华民族精神？在这里我们看一下古代先贤的一些观点。

第二句话讲的是礼的作用：在于使人的关系和谐为可贵第三句话讲的是礼就是要尊重他人。

综合这些我们不难发现在礼仪文化背后所蕴含的就是四句话：平等对等，有序有位，尊重他人，以和为贵。这就是中华礼仪文化的核心精神。

那么我们学习中国的传统礼仪，就要去挖掘这种礼仪文化所蕴含的核心精神，并将它作为我们的行为准则。这样才算是真正的理解中国的礼仪文化。

目前世界上最讲礼仪的国家之一是日本，二战时的日本士兵们在国内也是非常讲究各种礼仪规范的，但是当他们来到我中国。带来的是野兽般的暴行，令人发指。这是为什么，根本原因在于他们的礼只是徒有其表，他们并不理解礼的核心精神。所以说，学习中国礼仪文化，不去挖掘核心精神，注定只是徒劳无功。反过来说，当我们理解并将这种精神做为自己的行为准则时，无论你用哪种方式去呈现，你都做到了

礼。比如说见到别人，不一定非要行礼，一个善意的微笑，一个亲切的招呼都是礼。

然而，社会主义核心价值观的核心内容是倡导：“富强、民主、文明……”？这24字可以大致概括党的十八大报告提出的社会主义核心价值观的大意。

三、同学们，我们怎样才能传承中华优秀传统文化呢？下面我们来看看……（爱国篇、诚信篇、友善篇）。

同学们，从今天起，我们倡议：

（1）遵守纪律，文明有礼不破坏校纪、班规，热爱我们的国家。

（2）团结友爱，帮助有需要的同学。

（3）努力学习，积极上进，争取长大以后为国家做贡献。

（4）班干部起好带头榜样作用，认真工作，管理班级；值日的同学认真完成值日任务。

每个人都承担起自己的人物，这就是爱。在家爱家，在学校爱学校，在班级爱班级，这样，我们都可以做到爱国。

也许我们每个人的力量都是都很小，但每个人都拿出一点点爱，汇合起来，就是大大的爱。在班集体中，老师期待大家每个人都发挥自己的长处，贡献出自己的一点点力量，那样我们的班级就有大大的力量。大家知道，我们伟大的祖国拥有数千年的传统文化，五彩缤纷的文学遗产，让我们领会了博大的情怀，感悟精深的文化。作为新世纪的主人，我们不仅要继承和弘扬优秀的文化传统，而且要谱写更新更美的篇章。