

# 2023年乘加乘减课堂教学反思 乘加乘减 教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 乘加乘减课堂教学反思篇一

在备课时我借鉴了别人的想法，上课时没有直接出示书56页的图，而是在黑板上画了4棵树，然后贴磁铁苹果。让学生观察并思考这些树一共有多少个苹果。大部分学生都会用加法计算 $4+4+4+3=15$ ，我肯定学生的想法，继续提问有没有其他的办法呢？这时有学生观察到前面有3个4相加，所以提出 $3\times 4+3=15$ ， $4\times 3+3=15$ ，这得到了我所要讲的乘加算式，但乘减有点困难，我于是说看看老师变魔法，在第四棵树上添1个磁铁，变成了4。观察后又把这个拿下。很快有学生反应说 $4\times 4-1=15$ 。我把 $3\times 4+3=15$ ， $4\times 4-1=15$ 板书在黑板中间，让学生观察跟以往的算式有什么不同，既有乘法又有加法或减法。

引出乘加乘减，但在说该先算什么后算什么讲得不是很详细，还有我先在每棵树摘掉一个，让学生列式时，效果不太好，式子没写对，答案也不对。我又讲了一遍。然后做书上练习，比刚才好了很多，但也有出错的。在巡视中发现学生对乘法口诀不熟练，根据图提取信息的应用能力不强。所以乘法口诀一定的抓实，保证每一个学生熟练。这样才能保证正确率，同时应让学生树立用乘加乘减解答应用题。可以先试着加法，然后再改写，但以后要强化。

## 乘加乘减课堂教学反思篇二

小数乘法、加法和减法的计算方法学生在前面就掌握了，小数混合运算的运算顺序和整数混合运算的运算顺序是一样的。

这节课的主要任务，就是沟通两知识点的内在联系，让学生知道整数混合运算的运算顺序在小数中同样运用。为了达到这个目的，我在教学中采用了对比的方法，先把例题改成整数连乘的应用题，唤起学生对整数混合运算的运算顺序的回忆，在此基础上百例题中的整数改成小数，让学生感觉到这两个题的情境和数量关系是相同的，列式方法和运算顺序也应一样，从而得出“小数的运算顺序跟整数一样”，学生掌握好。由于前面知识的掌握有点欠缺，对题率并不高。

又一次证明学生掌握好基础知识的重要性。

## 乘加乘减课堂教学反思篇三

作为一名刚刚入职的新教师，9月18日上午，我进行了加入教师行列以来非常重要的一次讲课：小学二年级乘加乘减，于老师、曲校长和我们实验二小的各位前辈在我教课结束后，对我提出了非常中肯、实用、有价值的建议，使我在数学教学设计上有了新的认识。这一天，我的收获颇丰！

以下是几位前辈的评课及其提出的宝贵意见，我将其整理如下：

1. 课堂的放与收存在一些问题。课堂上让学生讨论、研究这一点不错。但是，在总结学生成果，呈现学生作品时存在问题。我在授课时随意找学生汇报自己的解题方法，这使得呈现的内容缺乏针对性，是随意的，缺乏目的性，没有层次。而且也会使得原本一些不想本节课呈现的内容也出现了。这使得本节课信息量大而不精。所以，在如何放，如何收，是这节课我要重点改正的地方。

2. 缺乏数学的抽象化思维。本节课大部分内容我都是以生活情景进行教学，如玉米被一个一个掰走，小汽车开走两辆等，让学生直观具体的体会到乘减是一个优势，但是却过于强调生活化，没有把乘减的数学抽象化思维展现出来，不能从生活中的数学抽象出数学算理，假设思维。

3. 连加、加减混合运算与乘加乘减运算的梯度、联系没有诠释好！没有让学生体会到从连加、加减混合运算如何上升为乘加乘减运算，前后缺乏对比、总结与升华，使得学生过于追求求解方法的多元化。

4. 乘加被弱化了。由于乘减的出现是本节课的难点，所以我从乘减的角度设计本节课，这使得原来很顺应学生思维的乘加被忽略了，这也体现出了作为新教师的我缺乏经验，顾前不顾后，在解决了一个问题的同时又出现了其他的问题。这一需要我在未来的实践中继续磨练。

5. 问题的提出方式。出示情境图后，所提出的问题是玉米地里还剩多少个玉米？还是现在玉米地里一共有多少玉米？对于小学二年级的学生来说。如果求一共，很多学生很容易会想到用加法，而如果求还剩，那么学生较倾向减法。

6. 课堂中的很多细节需要我注意。如：对情景图的阐释，要说明每个玉米杆上有3个玉米，有三个玉米杆，让学生体会到3个玉米为一组。在列式解答时，需要加上单位，给学生留下答题要带单位的好习惯。

以上是各位前辈对我提出的几点建议，每一点都直中要害，每一点都凝聚了各位前辈丰厚的教学阅历，对我受益匪浅。下面是我对我的课以及各位前辈提出的建议的几点反思。

一、让课堂更加收放自如。

针对我在授课时随意找学生汇报自己的解题方法，使得呈现

的内容缺乏针对性，缺乏目的性，没有层次的问题。于老师向我呈现了一个非常适合的解决方法。学生在列式解决问题的同时，教师选取比较有代表性的学生作业来呈现。选取什么样的作品呈现是非常重要的。首先，要选取符合自己教学目标的作品，同时也要考虑到教学的层次性。如：在讲授乘加乘减的课堂上，先选取采用连加或加减混合运算的作品，从学生已有的知识水平出发，让学生理解算理；再呈现乘加乘减分步运算的作业，这是为乘加乘减综合算式的出现打下基础；最后在呈现乘加乘减综合算式。依据这3个步骤，可以让学生体验乘加乘减综合算式出现的历程，同时也可以让学生对这三种算式进行对比，体现出教学的梯度性。

这样，课堂上有放手让学生探索、讨论的过程，也有教师总结、升华的过程，二者相互配合，才能使学生在自主探索知识的同时接受来自教师的潜意识引导，最终学生能够在潜移默化中完成知识的积累。二、生活化与抽象化的数学。

数学从生活而来，作为教师，我们应该培养学生从生活的现实情境中发现数学问题的思维，利用数学知识解决现实生活的问题。但是，在使数学生活化的同时，我们也不能只强调数学的具体性，还应该培养学生的数学逻辑思维、抽象思维。如在本节课中，要使得学生学会假设的思维。假设最后一排有4个圈，而现实中只有3个圈，所以要把补上的那个圈减掉。这是乘减的由来，也是本节课的难点。毋庸置疑，用生活化的情景很容易让学生列出乘减算式，但我们在这种情景式的教学中也不能忽视学生的算理、抽象思维的发展。把生活情境抽象出数学思想，关注学生数学思维的发展也是我们基础教育应该完成的任务。

本节课，学生很容易从动态的掰走一个玉米、开走两辆小汽车列出算式，但面对静态的、只呈现出几组圆形的图片时，有些学生出现了问题。这些学生很难从动态的直观思维中总结出静态的抽象思维。这也需要教师的引导，做好能够让学生在做题的过程中能够说出算理：假设最后一排有4个圈，而

现实中只有3个圈，所以要把补上的那个圈减掉。这样应该能够在一定程度上解决这个问题。

### 三、阶梯式的课堂教学。

教学要具有层次性。首先，问题的提出应具有层次。一个大问题抛出去可能学生不能一下子就解决，这就需要一些小问题来辅助。其次，学生的成果展示需要层次性，一级一级的展示，如爬楼梯般一层层递进。要先打好地基，抓住基础知识，能够让学生从连加和加减混合运算过渡到乘加乘减的分步运算，锻炼他们分步解决问题的能力，之后再将其综合，列出综合算式。每一层都要夯实基础！第三，在夯实乘减的过程中，也不能忽视乘加的出现，让学生明白乘加出现的缘由，使其体会到乘加相比连加的联系。最后，在运算顺序的讲解上，二年级只要让学生体会到先算乘即可，相信在接下来的学习中，学生会通过大量的实践活动真正体验到四则运算的顺序！

以上是我在《乘加乘减》讲课完毕后的感悟，作为一个教学新手，在诸多教学方法上、实践上的经验十分匮乏。在这里，希望自己能够在各位前辈的指导下，在自身的努力下能够成长为一位出色的数学教师！也希望自己每一天都能进步一点点！

## 乘加乘减课堂教学反思篇四

《乘加、乘减》是苏教版第三单元第七课时的内容，本节课学生要会结合具体情境理解乘加、乘减算式的含义，掌握乘加乘减的计算方法，能正确计算乘加乘减式题。能根据图意列出乘加算式，能联系具体情境理解运算顺序，体会数学知识的内在联系，发展初步的思维能力，培养分析问题和解决问题的能力。本节课的重点是使学生掌握乘加乘减的计算方法，能正确计算乘加乘减式题。难点是能在计算乘加乘减式题中发现规律，并能理解问题情境中的数量关系。

本课的教学不如以往《两步计算式题》的教学，“先算什么、再算什么”不是由教师提出和说了算。而是学生从图意列出算式，然后根据列出的算式而进行尝试计算，最后在实际情景（主题图）中得以验证算法，从而得出：“先算乘法，再算加（减）法”。我认为，这才是本节课算用结合的真谛。

本节课利用金鱼一共有多少条来导入，先出示3个鱼缸，每个鱼缸里都有4条金鱼，提出问题“一共有多少条？”。这里让学生充分发表个人见解，尊重学生个性，体验了解决问题策略多样化和算法多样化的思想。在接着出示一个鱼缸，可是这个鱼缸只有1条金鱼，现在提出疑问现在该怎么计算“一共有多少条金鱼？”学生就很容易由前面的经验引出乘加算式。有了情境图的理解，学生较容易的就知道乘加算式应该先算什么，再算什么。乘减则是个难点，学生比较难想到，这时候需要引导，假设：最后一个鱼缸也有4条金鱼，就是4个4，可是其实鱼缸里并没有4条金鱼，所以要把多补的3条去掉。利用这样的情境来理解乘减算式应该先算乘法，再算减法。这对学生思维来说是一个难点，我在这节课中处理的不够妥当。有部分学生还是不能理解，不能很好的运用到其他题目中。

在巩固练习中设计果园的一角有美味的水果，空气清新，景色优美，把燕子和小鹿都吸引来了，主要的设计意图就是学生结合主题图景和学生的生活实际，创设数学问题，进一步培养学生认真观察、独立思考等良好学习习惯和培养学生发现问题、提出问题、解决问题的能力。

1、学生动手计算偏少，大部分由学生口答。

2、在新授课讲解从情境图中引出乘减算式这一步骤时，时间把握不好，学生思考时间太少，这一难点没有突破。对于例题中学生想到的可以补上3条金鱼，其实可以让学生动手画上3条金鱼，列出乘法算式， $4 \times 4$ ，接着再去掉补上的3条金鱼，这样学生可能更好理解乘减的这种方法。想想做做中的

第一题中，最后一盘只有2个桔子，也可以引导学生补上3个桔子，列出乘法算式 $5 \times 5$ ，再去掉补上去的3个桔子，最后列出乘减算式 $5 \times 5 - 3 = 22$ 。我想这样是不是能更好的达到本节课“图式结合，以明算理”的效果。

3、在练习环节中的摘苹果游戏没有调动学生的积极性，巩固练习的设计有待思考。例如：在练习中课设置贴红星：每次贴3颗，1次，2次、3次，最后再贴一颗，然后让学生列出算式。

4、乘减部分是本课难点，在这部分处理的太仓促。要是能进行乘加算式与乘减算式进行对比，学生会更容易理解。

5、在果园情境图中，在处理时要是分块汇报更好，西瓜组，燕子组，梨子组，长颈鹿组。那么这里可设置超链接，譬如：学生提出西瓜有多少个？就可点击西瓜出示问题，学生列出算式后，再点击出示算式。

6、教师说的偏多，应该将课堂更多的时间交还给学生，多让学生说说依据情境图来先算什么，再算什么。课程标准指出要以学生为主体。

7、教师课堂语言有待提高，教师亲和力不够，课堂组织管理、教师板书设计有待加强。

### 《乘加、乘减》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 乘加乘减课堂教学反思篇五

在备课时我借鉴了别人的想法，上课时没有直接出示书56页的'图，而是在黑板上画了4棵树，然后贴磁铁苹果。让学生观察并思考这些树一共有多少个苹果。大部分学生都会用加法计算 $4+4+4+3=15$ ，我肯定学生的想法，继续提问有没有其他的办法呢？这时有学生观察到前面有3个4相加，所以提出 $3\times 4+3=15$ ， $4\times 3+3=15$ ，这得到了我所要讲的乘加算式，但乘减有点困难，我于是说看看老师变魔法，在第四棵树上添1个磁铁，变成了4。观察后又把这个拿下。很快有学生反应说 $4\times 4-1=15$ 。我把 $3\times 4+3=15$ ， $4\times 4-1=15$ 板书在黑板中间，让学生观察跟以往的算式有什么不同，既有乘法又有加法或减法。

引出乘加乘减，但在说该先算什么后算什么讲得不是很详细，还有我先在每棵树摘掉一个，让学生列式时，效果不太好，式子没写对，答案也不对。我又讲了一遍。然后做书上练习，比刚才好了很多，但也有出错的。在巡视中发现学生对乘法口诀不熟练，根据图提取信息的应用能力不强。所以乘法口诀一定的抓实，保证每一个学生熟练。这样才能保证正确率，同时应让学生树立用乘加乘减解答应用题。可以先试着加法，然后再改写，但以后要强化。