

# 电话巧设计逐字稿 打电话教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 电话巧设计逐字稿篇一

《打电话》是一则相声，这是学生第一次在语文书上接触。未学之前，就有很多学生建议我阅读，更有的叫我提前上，都觉得特别有趣。在教学时，我从网上下载了这则相声的视频，先让学生欣赏，再来自自主学习，颇有成效。

“打电话”既是日常生活中典型的口语交际活动，又是体现人际关系的极好事例。我紧密联系生活实际创设情境，积极营造共同学习、探索、研究提高的环境氛围，充分利用对话形式、交互式等合作学习模式，让学生在充分合作机会的个体与群体交往中学会尊重、学会沟通、学会互助。如“学生自由组对练习”、“生生表演”，都是培养学生合作意识和能力的好做法。

学生熟悉了最基本的打电话方法后，我又设计了打电话时可能出现的四种不同情况，其目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度，进一步培养学生多渠道解决问题的能力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。

三、充分发挥了学生的主体作用。这是一篇独立阅读课文，我始终把学生当作口语交际的主人，训练的主体，积极为学生的自主学习安排时间，搭建舞台，提供表现机会。如导入环节的“回忆打电话的情景”，分层训练环节中的“学生表

演”、“师生评议”等都力求全员参与，把“面向全体”的要求落到了实处。

## 电话巧设计逐字稿篇二

《我和星星打电话》是一首充满童趣和幻想的对答式的领唱、齐唱歌曲。本节课，我精心创设情境，不断激发学生学习兴趣，发展了学生的音乐感受能力及创造能力，“以人为本”，教学氛围和谐。

教学一开始，我从孩子们的生活入手，通过创设情境，让孩子们先玩了一个打电话的小游戏，知道了应该怎么打电话，紧接着通过给航天英雄打电话致以歌声的问候，巧妙地让孩子们进行了发声训练，再通过航天英雄的回话，激起学生想跟星星交朋友、打电话的兴趣，继而引出了充满好奇、喜欢探索的，并与星星都交了朋友的奇奇，巧妙地创设了情境，让奇奇摇身一变成了音乐小神童，将自己与星星之间的事编成了一首歌，让学生在欣赏奇奇才情的同时，还激励学生们一边专心、投入的听音乐摇摆，一边期待着他将小电话放到自己的手里与他交朋友，这种交友式的导课方式，充满童趣，深受孩子们的喜欢，既培养了学生们仔细聆听的习惯，又让学生们听时兴趣浓厚、充满期待。

然后再创设情境，并不急于先让学生用言语来表达听歌的心情，而是让学生们先别急着说，暂时保密，用眼神和表情传达自己听歌时的心情，再次激起学生聆听的兴趣，充满乐趣和神秘之感。

在感受音乐时，我更是不断创设情境，注意激发学生的兴趣，让学生对每一次的聆听都有不同的收获。学歌曲前，又巧妙地创设情境，激起学生想听、想唱的，引导学生有节奏的读歌词———对口型唱———轻声唱———纵声、如痴如醉唱———歌曲感情处理———深情唱———领、齐唱。

在教学\*\*\*\*别注重对学生学习兴趣的激发和对学生习惯养成教育（如：学生拿书姿势、唱歌姿势、静静聆听等常规性的习惯养成）的培养，言语诙谐幽默，示范准确而又生动、形象、有趣，评价语自然、贴切而又趣味横生，引导到位，让学生们体会到音乐的美，不仅用眼、耳朵，甚至用心灵去体会，便“要我学”为“我要学”，学生的学习兴趣和主动性高，体现了“以审美为核心”的教育理念，在不知不觉中将音乐的美扎根在学生心里，对音乐课兴趣昂感。

在今后的教学中，我还要更好的钻研教材和学生，不断寻找适合学生发展的新方法，让师生水平在教学中都有所提升，可谓“芝麻开花节节高”！

### 电话巧设计逐字稿篇三

大班音乐活动《打电话》的目标定位于在游戏的情境中学唱歌曲，熟练地与同伴对唱回答，在此基础上，继续尝试创编第二段的最后一句，学习用轻快的声音表现歌曲。

活动一开始，我就向幼儿展示了电话机，幼儿表现得情绪高涨，个个跃跃欲试。于是我趁机对幼儿说我们先请大班的幼儿为我们表演打电话。一名大班幼儿a先按号码，然后做打电话状，我唱前两句歌词做旁白，另一名幼儿b在听到电话后拿起电话做接听状，然后a按照歌曲唱：“喂、喂、喂——，你在哪里呀？”接着b按照歌曲接着回答：“哎、哎、哎——，我在幼儿园。在欣赏完大班幼儿精彩的情境表演后，我根据歌词的内容进行设问，并鼓励幼儿回忆歌词，大胆讲述。紧接着，我充当着问的小娃娃，请全班幼儿作答的小娃娃，幼儿在这个过程中记忆歌词的第一段内容。用同样的方法指导幼儿学唱歌曲的第二段。最后在学唱完整首歌曲的内容以后，我启发幼儿创编第一段最后一句歌词。

本次活动幼儿的活动积极性，活动的参与率都比较高，但是

本次活动也存在些许的不足之处，需要我进一步反思，加以提升活动的效果。

1、幼儿对歌词内容的感知还不够深刻，感知的形式也可以更加的多样化一些，可以尝试在活动中增加一些图片，引导幼儿根据图片内容记忆歌词，兴许这样的话，活动效果会更好。

2、幼儿对情境表演的这种方式兴趣浓厚，但在课堂上幼儿除了欣赏大班幼儿的情境表演以外，我给予幼儿尝试情境表演的机会还不够多，应该放手让幼儿多多实践这种表演形式，我在旁可以对此做出一些必要的指导和协助，帮助幼儿累积这方面的表演经验。

3、大班幼儿歌曲的创编能力较弱，创编效果欠佳，但是我要多多肯定幼儿大胆进行歌曲创编的勇气，鼓励幼儿多思考，多交流，敢于创编，期待在以后音乐课的创编活动中，幼儿会有更大的进步。

## 电话巧设计逐字稿篇四

打电话是孩子十分喜爱的一种假想游戏，如何让孩子学会打电话，首先，我让孩子观看各种电话的图片，知道生活中有各种电话。接着播放打电话动画，之后，老师示范打电话的过程，然后创设情境让孩子表演。在学习打电话的过程中鼓励孩子敢说敢讲，引导孩子把话说明白，说清楚，培养孩子大方、有礼貌的说话态度。

在活动过程中也出现了不少的问题，有些小朋友不敢参与到活动中来，还有的不敢用语言应答。我耐心地引导孩子拨打自己喜欢的亲人或好朋友的电话，鼓励他们把自己想说的话慢慢说出来，感受活动的乐趣。

活动结束后，我深深地体会到单纯地看教案和将它变成一节活动是真的不一样的，想象和事实的差距很大。还是那句

古话：“教学相长也”，对于孩子而言我是他们的老师，但是对于我而言他们才是我的老师，在活动中，孩子们的反应最直观的显现出了这个活动的效果是如何，目标是否达成，价值是否可取，对于我们而言，课程的选择权虽在我们的手上，但是如何更好的利用这个权利是我值得深思的地方，目前，我只有更深入的观察孩子、了解孩子，在进行选材、教学时，多想、多问、多看，这才是重中之重！所谓知己知彼方能百战百胜，这句话用于我们的教学也是适用的，加油吧！

打电话是人们日常生活中经常见得一种行为方式。孩子经常会模仿大人进行打电话。有时，孩子打电话给老师，或多或少存在这样那样的问题：有的说话小声，有的讲话支支吾吾，半天讲不清楚事情等。为了能使孩子学会打电话，尽快掌握这一日常行为，因此，我特意设计这个活动。

- 1、让孩子学会认真倾听，能把话听清楚、明白。
- 2、学会打电话，说话要简洁、明了。
- 3、培养孩子大方、有礼貌的说话态度。

1、学习打电话

2、指导孩子在打电话时语言简洁明了，有礼貌。

活动准备

电话2部，打电话动画片，各种图片

1、出示课件，让孩子认识各种电话。

2、让孩子观看打电话动画片。

1、老师示范打电话，总结打电话儿歌：打电话，先拨号；问声好，把名报；说事情，要简要；说再见，有礼貌。

2、出示生日情景图，打电话祝贺乐乐生日快乐。号码□xxx□  
请孩子表演，奖励。

3、创设游戏情境，进行打电话

a□爸爸出差，打电话给爸爸。

b□奶奶身体不好，打电话问候奶奶。

c□感冒发烧，打电话给老师请假。

（表演并奖励）

4、认识特殊的电话：110、119、112、120。在生活中。这些电话是不能随便打的。

打电话是我们生活中常见的事情，让我们用热情的语言，给亲人，朋友，同学打个电话，送去一句问候。

## 电话巧设计逐字稿篇五

这节课，围绕“尽快通知到每一个人”这一核心问题，构建教学过程，在课堂上学生积极主动，顺利地完成了本节课的教学目标，也体现了新课程理念。

1、在教材处理上，实现了教教材到用教材的转变，“打电话”是义务教育课程标准实验教评书（人教版）五年级下册的一节综合实践活动课的教学内容，其情境是打电话尽快通知15名学生参加演出。本节课我对教材进行了深入研究和把握，在尊重教材知识体系的基础上，估计到学生探索“打电话尽快通知15人”的方案比较困难，因此采取分层递进的方法，先让学生探索“打电话尽快通知7人”的方案，进而探索“打电话尽快通知15人”的方案。这样处理教材，分散了难点，也符合数学归纳的思想和方法。

2、“实践与综合应用”的内涵决定了其过程性目标的重要地位。本节课将探究“怎样打电话最省”的过程作了较大的铺陈，教学中有意让学生不断经历试误的过程，让每个学生基于自己的生活经验与认识设计不同的方案，于是，从方案一的“逐个通知”，方案二的分组通知，最后逐步优化到“所有人不空闲”，让学生充分体会了方法的多样性与优化的思想。另外，在解决问题的过程中，不同的学生采用不同的图、式等方式来表达解决问题的方案与结果，彰显了学生独特的思维方式与解决策略，同时也有利于符号感的培养以及建模思想的渗透。因此，尽管此环节的教学时间大大增加，但是，这一学习材料的教育价值也得到了充分的挖掘与拓展。

3、让学生经历探索的全过程，学生的主体地位得到落实。这节课是从让学生探索打电话尽快通知7人的最佳方案开始，激发了学生的探索欲望。继而，教师建议学生用这样的方法来探索打电话尽快通知15人的最佳方案，让学生在探索活动中观察、分析、归纳，从中发现规律，进而应用规律解决问题，最终促进学生知识的内化。打电话尽快通知到所有的人的最佳方案的形成、规律的发现，不是老师“给予”的，不是学生被动接受的，而是在老师的引导下，学生积极主动参与探索活动，通过动手、动口、动脑发现的，是学生自己悟出来的，是主动获得的。这正是新课程所倡导的一种教学理念。

当然，教学本身就是一门遗憾的艺术。就本节课而言，需要改进和提高的地方还很多，希望各位老师多提宝贵意见。