

# 送玩具回家教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 送玩具回家教学反思篇一

《玩具柜台前的孩子》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级下册的第24课。它所在的第六单元课文是围绕人物的优秀品质来编排的，寓优秀的思想品质教育于生动感人的故事之中，蕴含着丰富的人文内涵。本文主人公“渴望要小汽车”和“坚决不要妈妈买”这一巨大的心理反差，强烈地向我们传达着“爱母亲”的信息。

然而，现在这些在春风雨露中长大的独生子，是很少有文中小男孩这样的情感体验的。如何使本堂语文课达到教学目标，使学生在这堂课后更加发自内心地爱父母、爱他人，真正体现“工具性和人文性的统一”这一语文课程的基本特点呢？我想，莫过于动之以情！

雅斯贝尔斯曾说：

的心灵；让学生与老师的感动产生共鸣。

语文的人文教育，就要教师在语文教学中通过语感、文感的磨练，实现“美感”的积淀，发挥其“美化人”的功能。

### 1、一棵树摇动另一棵树：

教育不能没有感动，教师不能没有感动。教师要用自己的感动去感染学生。否则怎能教会孩子学会感动呢？教师接触文本后难以平静的心绪，在教学中化为饱含情感的教学语言、

适时深情的小结、与学生如遇知己般的共鸣。这些大大增强了学生学习语文的热情。

## 2、一朵云推动另一朵云：

通过导入时的两次看图说话，锻炼了言语表达能力和观察力；更重要的是由此形成对比，创设了教学情境，酝酿着滋养心灵的养分——感动，激发了学生学习的兴趣。

教学中又通过多种形式的读，引导学生把握字里行间中的点点情丝，从而走进玩具柜台前的孩子——小兵的情感世界，与他在思想感情上相互交流，形成共鸣。然后“自化其身”，在情感上受到感染，心灵上得到陶冶，成为美的情境中的人物，激发思想情感，达到语文学习的思想性目的。

## 3、不足：

这是一篇略读课文，教学时以学生自读自悟为主。但在教学过程中，学生的自主性还发挥得不够。

## 送玩具回家教学反思篇二

现代的家庭独生子女居多，学生通过阅读，在被故事情节深深吸引的同时，会不由自主地把自己与文中小男孩进行对照，教学中我抓住略读课文的教学规律，积极引导认真读文，强调自读自悟，让学生在读中体会、思考，在读中受到关爱父母、关心他人的思想教育。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中所体现的教学亮点：注重朗读感悟。

本节课紧紧围绕“不，我只看看，不要妈妈买。”这句话，逐词逐句，层层深入，让学生真正感悟小兵的内心活动。抓住“抢”字，设疑小兵抢着说了些什么？他抢在谁的前面说？学生联系上下文明白小兵抢在妈妈前面，他为什么抢着说？他真的只是看一看吗？心里不想买吗？学生说出小兵抢着说

的原因有“保护妈妈的自尊心、不想让妈妈丢脸、不想让妈妈心里难过等等。”老师问这该怎么读呀？学生读：“不，我只看看，不要妈妈买。”进一步让学生感悟。引导学生朗读时语气速度要稍快，要读出孩子不买的决心。从学生朗读声中我发现学生读得要比第一次有感情，这次的读学生是发自内心的！“小男孩的爸爸病着，家里的生活很困难，小男孩心疼妈妈，不让妈妈给他买小汽车。孩子的妈妈叹了口气，说？”出示孩子他妈说的话：{孩子的妈妈叹了口气，说：“他爸爸常年病着，家里的生活也不富裕，孩子心疼我，什么也不让我给他买……”小兵为了给爸爸治病，什么都不要啊！此时此刻，老师问：“你想对小兵说些什么？”学生都发自内心地说小兵是一位十分懂事的小男孩。老师再让学生读：“不，我只看看，不要妈妈买。”这句话时，学生已经完全领悟小兵说“不，我只看看，不要妈妈买。”这句话时的心情和分量了，从孩子的脸上，我们看到了孩子们已经被小兵这懂事、善良、体贴、知道心疼妈妈的心思等等品质被深深的打动了，学生内心深处都洋溢着要向小兵学习！

其实，在我们的语文教学中，就是需要学生在不知不觉中，感悟文本的魅力。“不，我只看看，不要妈妈买。”这句话时，是在学生层层感知、理解的基础上，而发自内心读书的。学生发自内心深情的朗读和形式上的做秀完全是不一样的，发自内心的感悟朗读不是强加刻意的直白、宣告，而是老师潜移默化的引导，层层深入，学生融入文本，静下心来静静地品悟。

### 送玩具回家教学反思篇三

教学这篇课文时，我想到了现在孩子大都以自我为中心，常常以哭闹来换取自己想要的东西，并且现在的孩子对玩具也很迷恋，所以，上课开始，我说：“你们喜欢玩具吗？你站在过玩具柜台前吗？说一说你站在玩具柜台前的样子。”孩子们一下子都兴奋起来，七嘴八舌地说起来。有的说：“我一动不动地看着洋娃娃。”有的说：“我看到我喜欢的赛车

两眼会发光。”我问：“当你家长给你买你喜欢的玩具时，你又怎样了？”有的说：“我高兴得跳起来。”我又问：“当你家长没有满足你的愿望时，你又怎样了？吵过吗？闹过吗？”

在孩子们渐渐陷入沉思时，我趁机说道：“今天，我们来学习一篇课文，看看这个小男孩在玩具柜台前，遇到心爱的小汽车是什么样的神情？快到课文中找一找，边读边画。”在找出重点词语后，我对学生说：“你就是那个玩具柜台前的孩子，快来演一演。”请学生上台表演后，我又问：“这么心爱的小汽车，他让妈妈买了吗？为什么？”学生马上回答道：“不，我只看看，不要妈妈买。因为他知道，爸爸常年病着，家里生活不富裕，还得给爸爸买药。”甚至还有学生说道：“他懂得心疼妈妈，是个懂事的好孩子。”

由此可见，通过对比，学生已经被小男孩感动了。这篇课文处处让人感动，所以，在学完课文后，我让学生带着感情来读课文，学生很自然地就把感情读出来了。最后，我说：“今后如果看到自己喜欢的玩具，还会吵着让爸爸妈妈买吗？”孩子们都不好意思地笑了。看来，贴近生活的课文如果结合学生的生活实际来教学，效果会更好吧！

## 送玩具回家教学反思篇四

读完全文，全班学生的心灵都被那个懂事的孩子所占据了，所震撼了。他们异口同声地感叹道：“这个小男孩真懂事呀！”是呀，在课前谈话中我们聊起了面对商场中让我喜欢的玩具我会怎么说，怎么做。几乎所有的学生都会用上自己的办法让家长屈服，给自己买玩具，达到自己的目的。而文中的男孩面对自己异常喜欢的汽车玩具却拒绝了，孩子的震撼是多么深重呀。

我并没有在此停住。要求学生分角色朗读这三段话。读后，我紧跟着追问，这既是对学生朗读的评价，又是再次探索学

生内心世界的一把钥匙：

1、对读小男孩的同学：“不，谢谢，我不要。你为什么读得那么急？不字为什么读得那么响？”学生的娓娓道来，让我深切地感受到，学生已经真正读懂了课文，走进了小男孩的内心世界。学生回答说：“不读得响是告诉妈妈和阿姨，我不会接受这份礼物的。我怕妈妈会心软，心疼我，忍不住给我买汽车玩具，所以我读地很急很急，而且还要拉着妈妈的手，走出商场。”

2、对读售货员的同学问：“售货员阿姨，你为什么决定送他一份礼物？”“我完全被这个小男孩感动了。这么懂事的孩子也应该像其他孩子一样拥有一份六一节的礼物。”

这样在孩子自己说。自己的理解的基础上，通过分角色朗读后的提问，再次提升了学生的归纳能力，理解能力，把学生的阅读理解推向了另一个高潮。

## 送玩具回家教学反思篇五

这是一篇略读课文，教学时要以学生的自读自悟为主。

今天，我们来学习一篇课文，看看他在玩具柜台前，遇到心爱的小汽车是什么样的神情？快到课文中找一找，边读边画。“柜台前有个小男孩，只要看到谁买小汽车，他就马上跟过去，目不转睛地盯着柜台上跑动的汽车，眼里闪着兴奋的光芒……”你认为这里的哪个词用得好？说一说？“只要、马上、目不转睛、盯着、闪着、兴奋的光芒。”你就是那个玩具柜台前的孩子，快来演一演。这么心爱的小汽车，他让妈妈买了吗？为什么？“不，我只看看，不要妈妈买。”因为他知道，爸爸常年病着，家里生活不富裕，还得给爸爸买药，他懂懂得心疼妈妈。你被感动了吗？售货员阿姨也被感动了，阿姨做了什么？可是，她再也没看到那个小男孩。