

最新四年级盘古开天地教学反思 开天辟地教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

四年级盘古开天地教学反思篇一

所属学科：语文

适于年级：二年级上册

教材版本：义务教育课程标准实验教科书语文（语文出版社s版）

建议学时数：2学时

1. 辅导学生认识11个生字，会写8个生字。
2. 指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 引导学生理解课文内容，体会盘古开天辟地并用身体孕育万物的神勇和伟大。

这是一个古老的神话故事，讲的盘古开天辟地孕育万物的故事。从奶奶讲的故事，可以让学生真切感受到这位远古英雄的神勇和伟大。重点难点：朗读课文，感悟盘古的神勇和伟大。

喜欢神话，想探究宇宙是怎么形成的，是孩子们的天性。本

课的设置就是想通过让孩子们的好奇心，探究这些秘密的同时激发他们学习传统文化的兴趣。

减少繁琐的分析讲解环节，给学生充分探索、发现的机会，使其感受中国古代民间文学的精华，领悟古代劳动人民认识和探索自然奥秘中丰富的想像和无穷的智慧。

盘古开天辟地的图画或动画课件；本课生字卡片。

教学过程：

2、出示课题：开天辟地。

1、借助拼音，自由读课文。（在课文中圈出本课生字，对照课后的生字表，把生字读准确）

2、小组合作学习，纠正读音。（读一读生字所在的词语或句子，并悄悄告诉同桌小伙伴，你用什么方法记住这些生字。）

3、交流识字方法，认读生字。

教师范读，边听边画出“开天辟地”的句子。

4、指导学生从整体理解“开天辟地”的过程。

(1) 故事中，天地最早什么样？(板书：大鸡蛋躺巨人)

(2) 盘古是怎样开天辟地的？(出示挂图或播放课件，帮助学生理解。板书：开天辟地顶天立地)

5、读最后一自然段，发挥想像力，感悟神话的创作过程。

(1) 奶奶最后告诉我们什么？一起读最后一个自然段。

(2) 发挥你的想像力，说一说盘古还创造了宇宙中的哪些事

物？

故事中，宇宙是因为盘古开天辟地而诞生的，你相信这种说法吗？你还想通过什么办法知道些什么呢？让我们都为揭开宇宙的奥秘而努力探索吧！

附：板书设计：

30开天辟地

大鸡蛋——开天辟地——创造宇宙万物

躺 巨人 顶天立地

教学内容：朗读感悟，复述课文，指导写字。

上节课我们读了《开天辟地》这个神话故事，了解了古代人民想像的盘古开天辟地、创造宇宙的过程，还认识了许多生字娃娃，这一节我们接着学习课文。

1、同桌小伙伴互相认读课后生字。

2、认读生字卡片，试着给生字组词。

1、再读课文，说说盘古是一个怎样的人？你想对他说些什么？（引导学生理解盘古的勇敢、献身精神。）

2、从文章中的哪些地方可以看出盘古勇敢、很伟大，愿意牺牲自己，造福人类？找出有关句子多读几次。

3、怎样读才能体现出盘古的勇敢和你对他的敬佩？自己先试一试，然后小组互读互评。（重点指导学生朗读二、三自然段，适当评价。）

1、看图或板书讲《开天辟地》这个故事。试着给同桌小伙伴

讲一讲，哪一部分讲不好，还可以再看看书后再讲。

2、各小组推选出代表，开展“故事大王”比赛。

1、观察生字的结构特点和在田字格中的位置。（两个独体字，两个左右结构的字，四个上下结构的字。）

2、指导书写。

(1)指导“丈”：强调撇捺要舒展开，引导学生自己观察“止”，描红，练习。

(2)指导“抓”：强调左窄右宽的特点，引导学生观察“停”，描红，练习。

(3)指导“突”：强调上下呼应、结构匀称等注意事项；引导学生观察“盘”、“蛋”，描红，练习。

1、你还听过或看过其他的神话故事吗？讲给同学们听。

把你搜集到宇宙诞生的其他资料讲给小伙伴听。

1、本课以孩子们常见的听长辈讲故事的方式导入，容易引起孩子们的兴趣。

2、重视自主学习，让孩子们通过自己的阅读了解课文内容。

3、做到从课内向课外延伸，让学生从生活中主动学习，主动了解传统文化。

4、不足之处，应该让孩子了解神话是人们以前无法解释宇宙形成的原理，自己想出的一些合理解释，并不事实上如此。

四年级盘古开天地教学反思篇二

课文《开天辟地》是一篇中国著名的神话传说。课文主要讲的是一个名叫盘古的大神以他的神力和身躯，开辟了天地，化生出世间万物，歌颂了盘古无私的献身精神。学生本来就喜欢读神话故事吧，所以，还没有教这篇课文时，我班的學生就迫不及待地阅读了。

在备这篇课文时，我也将整个单元的其余两篇课文和练习四的“读读背背”一起看了一下，这时发现在练习四的读读背背中，刚好有八个成语是和这篇课文有关的，于是，在教学中，我将这八个成语一起调上来一并上了，结果显示，教学的效果还是可行的。

我又有进一步发现，其实将这八个成语连起来讲一段话，就是课文《开天辟地》的主要内容了。我在教学中让学生根据这八个成语，将课文分成了四个部分。课文的第三部分(第六自然段)是重点，也就是盘古化生出世间万物这部分，同时课后还要求背诵这部分。于是在教学时，我引导学生细细地进行有感情朗读，并在朗读中体会盘古的献身精神。在这部分中，一些描写盘古的词语也非常精彩，如“精疲力竭”、“含着微笑”、“临死”等，这些词体现了盘古伟大的心灵，他面对死亡是那么地坦然，那么地无畏。

通过对这些词语的理解与感悟，学生体会到了盘古对自己所做的一切无怨无悔、无比乐观的精神。在课文中，还应用了一些描写非常优美的词语，如“轰隆的雷霆”、“光芒万丈的太阳”、“皎洁明媚的月亮”、“流淌的血液”、“奔腾的江河”、“纵横交错的大道”、“滋润万物的雨露甘霖”等等。这些词语形象生动，恰当地写出了世间万物的特点，为此在教学时，我设计了相应的填空练习，既帮助学生积累这些优美的词语，也是为了帮助学生进行背诵。

在学完课文后，我照例让学生提自己学完课文后的疑问，有

的学生就提出，为什么课外阅读上说天地是耶和华分开的，可课文上又说是盘古分开的，到底是谁分开的呀？为什么人们要编这样的神话故事呀？我告诉学生，每一个民族都有自己的崇拜的神灵，也各自都相信自己所崇拜的神仙是法力无比的，国外的人们相信神耶和华是力大无穷的开天辟地者，而我们中华民族则相信是盘古开天辟地的，本来课文讲的就是神话，没有完全的科学推断，只是传说而已。学生的兴趣极高，看来课文真的只是一篇范例，由此可以让学生课外延伸的知识是无穷无尽的。正所谓“学无止境”哪。

四年级盘古开天地教学反思篇三

课文《开天辟地》是一篇中国著名的神话传说。课文主要讲的是一个名叫盘古的大神以他的神力和身躯，开辟了天地，化生出世间万物，歌颂了盘古无私的献身精神。

在备这篇课文时，我也将整个单元的其余两篇课文和练习四的“读读背背”一起看了一下，这时发现在练习四的读读背背中，刚好有八个成语是和这篇课文有关的，于是，在教学中，我选择了其中的6个成语，要求学生复述课文。教学的效果还是可行的。

课文的第二部分是教学的重点，同时也是朗读的重点。要让学生在充分朗读的基础上，归纳盘古高尚的品格。知道他面对开天辟地的壮举，坚持不懈，矢志不渝。

课文的第三部分(第六自然段)是重点，也就是盘古化生出世间万物这部分，同时课后还要求背诵这部分。于是在教学时，我引导学生细细地进行有感情朗读，并在朗读中体会盘古的献身精神。在这部分中，一些描写盘古的词语也非常精彩，如“精疲力竭”、“含着微笑”、“临死”等，这些词体现了盘古伟大的心灵，他面对死亡是那么地坦然，那么地无畏。

在学完课文后，我照例让学生提自己学完课文后的疑问，有

的学生就提出，为什么课外阅读上说天地是分开的，可课文上又说是盘古分开的，到底是谁分开的呀？为什么人们要编这样的神话故事呀？我告诉学生，每一个民族都有自己的崇拜的神灵，也各自都相信自己所崇拜的神仙是法力无比的，国外的人们相信神耶和华是力大无穷的开天辟地者，而我们中华民族则相信是盘古开天辟地的，本来课文讲的就是神话，没有完全的科学推断，只是传说而已。

学生的知识面还比较窄，所以学生在发言时，语句不流利。应加强学生课外阅读训练，学会摘抄，积累知识。

四年级盘古开天地教学反思篇四

《盘古开天地》讲的是盘古的巨人开天辟地的故事。这篇课文内容短小，但故事极富想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，从盘古如何开天辟地到最后倒下化作万物都能一目了然。因为本课采用集体备课，采用板块式教学，在准备上课之前，我们各个老师都先准备了初稿，然后再经过讨论得出了共案。

教学设计的流程：

一、了解神话故事。

二、积累雅词。这部分在积累的时候分为几种类型，如词语分类、短句等。

三、概说神话。默读课文，文中哪句话可以概括全文？

四、细悟神话。说神奇，我是从这些句子中体会到的：（ ），因为（ ）。

五、讲述神话。

经过实施操作，我们发现，这样的设计理论上符合板块式教学的要求，教学主线突出，教学点重难点等方面也能概括其中，但是实际操作起来却变得繁琐、时间上安排不够，甚至有些地方时间安排不够合理。比如，在第二部分积累雅词，教师需要花上8-10分钟跟学生讲解这些词语的意思，它们与什么有关，这就造成接下来品析段落朗读的时间缩少了，花这么多时间解释不如让学生写一写。其实这里可以单纯让学生多读两遍，老师只需在旁提点一下它们的相同处即可。再者，在第四部分细悟神话，其实文章中处处都充满了神奇，处处都可以去体会，只要学生能说出自己的感受，能够通过朗读或者词语中感受到神奇就可以了，老师大可不必要每句话都挑出来细细的品析，这样就违背了板块式教学的原则，也把本来一篇充满想象色彩的文章添加了很多主观成分。

当然，这节课上也有成功的地方。

一、以主问题贯穿全文。这个故事真神奇，你从哪些地方看出的？以神奇为基点，让学生通过朗读、自读自悟、品析文段去感受文章的神奇妙处，感受神话的写法。

二、学会通过重点词语感悟人物精神。如第二自然段抓住“抡”、“劈”这两个动作词，通过学生做动作，通过换词等方式，让学生感受盘古开天辟地的艰难，感受盘古开创宇宙的过程。

三、展开想象的翅膀。课文最容易感受神奇之处在于盘古倒下后身体发生的变化，让学生通过仿说的形式展开合理的想象，想象盘古倒下后，他身体其他部位还会变成什么。学生的答案往往让老师充满的惊叹。

一次集体备课，就是一次智慧碰撞的火花，通过这次集体备课让我学习到更多，希望以后有更多共上一课的教学活动。

四年级盘古开天地教学反思篇五

课文第二自然段主要讲了盘古开天辟地的过程。在教学时，抓住“一使劲”、“咔嚓”、“‘大鸡蛋’裂开了一条缝”、“左手持凿，右手握斧”、“猛劈猛凿”、“巨石崩裂”等词语体会盘古的神力，让学生通过朗读，体会盘古的力大无穷。课文描写天地变化时用了这句话“清而轻的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地。”应用了大量的反义词，让学生在朗读中找出来，体会作者用这些词语的妙处。

创设一定情景，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶天，脚踏地。天每天升高一丈，地每天加厚一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站立，想象感受盘古顶天立地，让学生直接说出自己的感受，从而引出盘古“精疲力竭”“微笑着倒下了”并提出问题：盘古为什么含着微笑倒下了？这是怎样的微笑？让学生思考，体会盘古伟大无私的献身精神。

给学生广阔的空间，学生的想象会让你惊叹不已。在教学盘古的身体化为万物时，让学生通过观察比较发现“想象是根据所想象事物与原事物之间的相似点进行的，不是瞎想的”，这样不仅让学生方便记忆课文内容，而且由此让学生想象盘古身体的某个部位还可能变成什么。学生对盘古其他身体部位的想象非常精彩，这不仅仅是让学生想象，更让学生在想象的同时体会盘古为了人类而自我牺牲、伟大无私的献身精神。

课程内容学过后对课后作业中的背诵，平时只是一布置就了事，没什么背诵指导，特别是小学中年级学生机械记忆能力比较强，指定背诵的课文学生大多数靠机械记忆完成的。容易遗忘，从长远看，这样做对学生的发展是不利的。我们要做到对学生负责，做教学上的有心人，对学生进行背诵指导，让学生在理解的基础上，背诵课文我觉得应该有以下几点：

- 1、让学生背诵的过程中，让学生领悟文章的内容，指导学生理清课文层次，建立记忆网络，明确背诵内容的内在逻辑关系。
- 2、师生互动，找出九个“变成了”来帮助记忆，启发学生会记忆的支撑点。
- 3、让学生尝试背诵，发现薄弱环节，以引起学生注意，这样再次背诵的时候，印象就更加深刻了。