

# 2023年报告写作格式和(通用5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 报告写作格式和篇一

### 读书报告格式要求

#### 一、读书报告有没有一定的格式

对初学写读书报告的同学来说，老师会介绍一般的格式给他们，让他们有所遵循。只要有书名、有作者，其它可集中读后感来写。最花费笔墨的是内容概要，其作用是让别人知道你看过这本书。至于写读后感的方式却是多种多样，没有任何规范。可以写成很抒情的散文，很尖锐的评论，很精辟的分析，很周详的比较……要看书的性质，也要看你感想的性质。

#### 二、写读书报告的第一步

写读书报告的第一步是一面看书一面写，不论有什么感想，疑问和见解，都随即把它们写下来。如果书是自己的，可以直接写在书上；如果书不是自己的，就要准备一本读书札记簿，写在本子上。书看完了，把自己写下来的那些感受浏览一次，就会发现几个重要可以发挥的。把这几个重点列出来，有时间的话，把书有选择地再看一遍，以便你想论述的重点，找寻更多的资料或例证。有需要时，还可以再找其它有关的书籍来补充你的论点。这样，你阅读的收获会丰富得多，你写的读书报告也会有分量得多。

#### 三、不要只读一本书

#### 四、赞扬与批评

初学写读书报告，大多拜倒在作品之前，大大夸奖一番。可是赞扬与批评都需要见地，公式化的赞美之词：内容丰富，描写细腻，刻画入微，感人肺腑，文章清丽……全是废话。赞要赞到作品的节骨眼上，是这本书独有的、最突出的优点。批评当然比赞扬更难，因为写读书报告的人学养往往逊于作者，要能指出一本书的缺点，而又能言之成理，使人信服，实在并非易事。但不容易并不表示不可以这样做，如果做得到，这篇读书报告会更容易受到欣赏。既指出优点又指出缺点，当然是常用的做法，可是很容易变成一种公式，四平八稳的结果是不汤不水。因此赞扬不容易，批评难，又赞扬又批评也不简单。... 第一范文 § 网整理该文章，版权归原作者、原出处所有

## 五、点与面

读书报告可对一本书全面论述，全面的结果很容易流于浮面，样样都谈到了，但只是泛泛之论，倒不如抓住你最有感受、最有心得的几点来谈。因为你谈得集中、深入，自然能给读者比较深刻的印象。

## 六、不要引用太多

好的读书报告应以写报告人自己的意见为主要内容，原文可以作为举例加以引述，但不宜太多。引述其它人对这本书的看法也要适可而止，不要连篇累牍的抄。否则看过之后，只觉得大部分是别的唾余，写读书报告的只是一个人云亦云的抄录者。

七、读书报告的内容可包括：1、作者简介、内容概要；  
2、本书在表达（如用一问一答的形式）、处理等方面的特别之处；

3、书中叫人深刻难忘的部分；

4、作者在书中传递的讯息；

5、个人最喜爱的部分；

6、对本书的评价和观感（如是否值得向其它读者推介）；

7、读后感：（1）书中情节引起的联想

（2）书中内容引起的疑问

（3）本书令你有何提醒、启发及反思

（4）本书引起的思想上的转变

(5) 本书令你引发的期望

8、从本书有何收获；

9、引用本书或其它书籍的内容，或日常用语。

八、读书报告的撰写步骤：

(一) 写版本阅读：为了比较准确理解原著精髓，推荐阅读“全本”；

(二) 确立论题：每人根据阅读感受，自由选取一个自己最感兴趣的角度确立一个论题；选择的角度要小，挖掘要深；

(三) 收集资料：1、摘记原文：根据论题，摘录原著中的相关内容，制成摘记卡；

2、查书籍杂志到校图书馆，区图书馆或市图书馆，依据目录检索相关书籍。同时也使学生更清楚了图书馆信息资源的利用；

3、上网搜索：

(四) 报告的内容：选题理由、确立观点、论述观点

(五) 注意点：语言的流畅、观点与论述的一致。

读书报告范文3000字读书报告格式范文

## 报告写作格式和篇二

大多数人都会觉得论语难懂，给人一种枯燥的感觉。而于丹教授却用通俗易懂、朴实无华的语言和一个个震撼人心的小故事对《论语》中孔子的一些为人处事作了经典的诠释。使我们对几千年来传统文化有了一个再认识，也使孔子的形象在我们的眼中变得清晰、亲切而温暖。对我们的生活观、为人处事观等各方面都起到不可估量的作用。

说实话，看《于丹论语心得》之前，我是怀着走形式应付的情绪。没想到开卷有益，越看越想看，这本书仿佛有一种魔力引人入胜，所以我也就下决心要读好这本书。于是手捧该书，我都觉得自己仿佛高大了许多，仿佛自己变得有学问了。读后虽不能大彻大悟，但感触颇深，给人一种心灵的触动，

心中顿生一份感悟。

感悟之一，比如：“每个人的一生中都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们能够改变的是看待这些事情的态度。”这是于丹给我们讲述《论语》的精华之一，就是告诉我们，如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。人首先要能够正确应对人生的遗憾，不要纠缠在里面，一遍遍地问天问地，这样只能加重你的痛苦。第二个态度是，要尽可能地用自己能够做的事情去弥补这个遗憾。一种遗憾，如果被放得很大很大，放大后的遗憾，将使你错过弥补遗憾的最好时机。承认现实的不足，透过自己的努力去弥补这种不足，这就是《论语》告诉我们对待生活缺憾的态度。

于丹教授在讲论语时，谈及交友就有十分明确的标准，谓之，‘益者三友，损者三友’。也就是说，好朋友有三种，坏朋友也有三种：友直、友谅、友多闻，是好朋友；友偏辟、友善柔、友便妄，是坏朋友。友直就是说要为人正直，要坦荡，要刚正不阿，一个人不能有谄媚之色，要有一种朗朗人格，在这个世界上顶天立地。朋友的人格能够映照、校验你的人格，能够在你怯懦的时候给你勇气，能够在你犹豫不决的时候给你一种果断，这是一种好朋友；友谅，也就是宽容的朋友。其实，宽容大多数时候是一种美德，是这个世界上最深沉的美德之一，我们会发现，当我们不留意犯了过错或者对他人造成伤害的时候，有时候过分的苛责和批评，都不如其其实，交什么样的朋友，怎样与朋友相处，考验的是我们的眼光和智慧，我们读论语，听于丹讲论语，从中学习到的一种审视、明辨的潜力，是宽容、不为己堪的态度。选取一个朋友就是选取一种生活方式，而能够选取什么样的朋友，先要看自己配交什么样的朋友，自己站在一个什么样的人生坐标上，只有明确了自己的修养，才是交到好朋友的前提。论语是道德与智慧的凝结，他是一个循循诱导的老师，又是一个正直、坦率、宽容的朋友，它是一个映射着我们道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向，多一份艺术和智慧，多一份清醒与闲暇，多一份享受生活馈赠的情

绪。

## 报告写作格式和篇三

看了纪念红军长征80周年报告会，对王树增的报告记忆犹新。王树增围绕“长征精神的时代好处”，运用鲜活案例和感人故事，生动诠释了长征“永不言败”的精神内核。报告深入浅出，分析透彻，感人肺腑，催人奋进，不时赢得阵阵掌声。

纪念红军长征80周年，我们在烈士们用鲜血染红的国旗下，隆重纪念红军长征胜利80周年，80年前的这天，是人类历史上的一个奇迹，它特有的魅力，就像是一部最完整的神话，跨越时代和国界，在世界上广为传扬。回首风雨路，漫漫征程，说不完的艰难困苦，道不尽的严峻险阻，冰峰的皑皑雪山，人迹罕至的茫茫草地，乌江天险，弯弯赤水，大渡激流，还有蒋介石的百万大军的围追堵截，每一条路都使人恐惧和绝望。

但是我们的革命先烈，用自己的双脚纵横十一个省，他们血溅湘江，四度赤水，巧度金沙江，强渡大渡河，飞夺泸定桥，越过大雪山，二万五千里长征，二万五千里血与火的洗礼，经历九死一生，在布满荆棘和鲜血的长征路上一步步地艰难走来，走向光明和胜利。

巍巍雪山掩盖了革命烈士的躯体，却埋葬不了他们满腔为国为民的赤诚之心，茫茫沼泽吞噬了革命烈士的身躯，却掩藏不住他们的信念，无情的子弹夺取了烈士们的生命，却夺不去他们的爱国精神。岁月的年轮沉淀了斑驳的痕迹，冲天的硝烟，留下了悲壮的回声，纪念长征胜利80周年，我们回顾历史，不由感慨万千，红军长征的壮举已成为历史。但长征精神永恒。

这天我们应对革命先辈，每个人都就应扪心自问，我们的幸福生活来自哪里我们能忘记那些革命先辈吗人生能够平淡，

但决不能虚度光阴。我们是祖国的未来，民族的期望，必须要接过长征先烈的火炬，从红军长征精神中汲取勇气，力量和智慧，继承先烈遗志，为了祖国更加强盛，从此刻起我们就努力吧！红军长征是中国人民伟大民族精神的不朽丰碑！中国古代思想家曾说过：“数典不忘祖。”就是要求我们时时以民族精神自励，不忘祖先，不忘历史，不忘国耻，学好本领，将来为建设现代化的中国贡献力量！

透过红军长征80周年报告会，让我们广大党员干部，个性是青年党员时时不忘民族精神、奉献精神，不忘记像红军不怕远征难那样的无畏精神和抗日将士誓死疆场的牺牲精神，因为只有民族精神的复兴，才会有经济的复兴、社会的复兴、实现伟大的中国梦。

## 报告写作格式和篇四

主要内容：

《德伯家的苔丝》是哈代最著名的代表作之一。女主人公苔丝是一位勤劳、善良、纯朴、美丽的农家姑娘。作为长女，在父亲嗜酒、母亲虚荣、家中因事故失去了支撑全家生活的老马后，苔丝不得不去认一门富亲戚，遭到亚历克的欺辱而丧失贞节，并生有一子。婴儿夭折后，她到一家奶牛场做女工，认识牧师的儿子克莱尔。面对克莱尔的追求，她决心用理智抑制情感，但理智屈于情感。新婚之夜，出于忠诚，苔丝坦白了自己的过去，却惨遭离弃。后父亲去世，母亲患病，一家人露宿街头，苔丝在亚历克的威逼利诱下沦为情妇。这时远在巴西的克莱尔幡然醒悟，回到英国找苔丝忏悔。绝望的苔丝悔恨交集，近乎疯狂，认为都是亚历克一手造成的，举起利刃将亚历克刺死，之后被判处绞刑，付出了惨痛的生命代价。

作品反映了资本主义侵入英国农村城镇后所引起的社会经济、政治、道德、风俗等方面的深刻变化以及人民（尤其是妇女）

的悲惨命运，揭露了资产阶级道德的虚伪。同时作品承上启下，既继承了英国批判现实主义的优秀传统，也为20世纪的英国文学开拓了道路。

苔丝的悲剧命运：

1、两个男人的伤害。亚历克是新兴资产阶级的代表，代表着资产阶级社会的权力、财富和罪恶。他毁掉了少女苔丝的贞洁和一生的幸福。亚历克曾经一度皈依宗教，但这个身披道袍虚伪的资产阶级见到被抛弃的苔丝后又百般纠缠，彻底断送了她终生的幸福。克莱尔是自由资产阶级的代表。他对女性温文尔雅，对恋爱问题严肃认真。正是身上的闪光点，使苔丝答应他的求婚。在他眼里，苔丝是“大自然的新生女儿”。然而，事情的真相使他感到自己受了愚弄。他的那种从理性、从观念出发的爱，不仅扼杀了心中真实的感情，也断送了苔丝一生的幸福。他自己也有过放荡行为，并得到苔丝的原谅，但是却不肯原谅、饶恕原本无辜的苔丝；他也反抗过传统观念、阶级偏见，但是反抗却极为有限、极不彻底。他形式上当了农民，但思想上仍与本阶级有着千丝万缕的联系。最终因其传统的贞操观而背弃了自己与苔丝之间原本看似真挚的感情。

2、家庭悲剧。家庭的贫穷是导致悲剧最直接的因素。苔丝出生在一个没落贵族的贫穷农民家庭，作为长女，她觉得自己有责任去承担这一切。家中的老马被撞死这一因素拉开了苔丝悲剧命运的序幕。父母为攀上富家，命女儿前去认亲。在女儿遭受亚历克的侮辱之后，母亲关心的只是亚历克会不会娶苔丝。与克莱尔相爱后，母亲得知克莱尔向苔丝求婚，嘱咐苔丝不要将过去告诉克莱尔，企图通过隐瞒真相使苔丝过上幸福的日子，从而为家庭提供帮助。后父亲去世，母亲患病等事件使一家人沦落街头。面对困难与窘迫，苔丝沦为亚历克的情妇。如果不是家庭的贫穷，苔丝就不必连夜去赶集而痛失老马；如果不是家庭的破败，苔丝就不会受到那么多屈辱，更不会回到亚历克身边。家庭这个重担对稚嫩而又单

薄的苔丝来说太重太沉。

3、哈代的悲观主义命运观□19世纪八九十年代，垄断资本代替自由竞争把资本主义的英吉利拖向危机的深渊。作者一方面认为苔丝是社会的牺牲品，另一方面又认为苔丝是命运的牺牲品。作品中，苔丝更多倾向一种宿命论。第一次的失足，她将错误怪在自己身上，第二次被真爱抛弃，她为了爱情勇敢的杀人，最后还是害了自己。苔丝在人生命运的每一个时期，都因为偶然的因素，一步步把她推向了悲剧的结局。苔丝悲剧中，每一次偶然转折，都使她向毁灭的深渊坠落一层。这些都是哈代构思的结晶和他的悲观主义命运论的发展轨迹。

4、苔丝的性格特点。苔丝是被哈代理想化了的现代女性。在哈代的理想世界中，苔丝是美的象征和爱的化身。她敢于自我牺牲，勇于自我反抗，她所特有的感情就是对人的爱和信任。她的孝顺迫使她去做自己不愿做的事；她的纯洁导致了她的轻信与单纯。苔丝的灵魂是纯洁的，道德是高尚的，哈代坚持道德的纯洁在于心灵的纯洁。小说的副标题是“一个纯洁的女人”，鲜明地表达了作者同情女主人公的人道主义立场。哈代引用了莎士比亚的话：“可怜你这受了伤害的名字！我的胸口是张床，供你养息。”哈代认为世界上没有完人，人的完美体现在对人生的理解、对生活的热爱、感情的丰富和忠实的爱情之中，只有从这样的完美中才能产生出纯洁。哈代严厉批评了克莱尔代表的资产阶级的伦理道德，指出它已经成为人们精神上的枷锁。

苔丝的悲剧是时代、命运、人为和性格的悲剧。哈代用深情的笔墨塑造了一个小人物的悲剧命运，她身上闪现的不是时代迸发的火花，不是进军的号角，不是摧枯拉朽的力量，而是人类善良、质朴、勤劳、自我牺牲、渴望自由的美德。她的艺术魅力就在于以自身的毁灭来维护人的尊严、情操和美德，来获取我们全部的怜悯和同情，这便是悲剧的魅力。

（本文素材来源于网络，如有侵权，请联系删除。）



## 报告写作格式和篇五

古人云：“书是人类进步的阶梯。”书是开启心灵大门的钥匙，我喜欢看书，这是不可抹去的。我喜欢它富有哲理，喜欢它给我带来欢乐。

然而，我小时候却不喜欢看书，每次看到那些大哥哥大姐姐们看书，心里就会想：他们肯定是傻子，放着这么好看的电视不看，反而跑去看那些没用的东西。爸妈常叫我多看书，可我总是看了一两页就把书丢在了一旁，妈妈见我这么没耐心，就语重深长的对我说：“婷婷，你知道吗？以前妈妈们能有一本属于自己的书就高兴地整晚睡不着，你呢？妈妈为你创造了这么好的学习环境，你却辜负了妈妈，你应该试着认真去看一本书，我相信你一定会发现看书的乐趣的！”

听了妈妈这番话，我惭愧地低下了头。迈着轻轻的脚步声来到书柜前随手拿了本《儿童文学》认真地看了看。突然，儿童文学讲的一个故事深深地吸引了我，这个故事讲了人们因破坏森林，残忍的猎食动物而被山神下了诅咒，从此，人们每天被山神的诅咒折磨，最后，人们就在山神的诅咒中死去。这个故事使我受益匪浅，让我懂得了我们不要破坏森林，拆散动物的家园，使动物无家可归，那是多么的残忍啊！我们要保护大自然，让动物更好的生存下去吧！

随着年龄的增长，我更是经常遨游在知识的海洋中，简直就到了废寝忘食，“执迷不悟”的地步。