

最新燕子专列的教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

燕子专列的教学反思篇一

《燕子专列》讲的是人们关爱保护燕子的感人至深的故事。这个故事表现了人类对鸟儿博大的关爱，呼吁人们要保护动物。在学习中我让学生整体把握课文和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。教学本课我通过查找资料，结合课文设计好本课的学案，目的是为了降低学生学习时的难度，为课堂教学顺利进行并达到理想效果，做好铺垫。

一、教学收获

1、从解题质疑入手设计学案

2、从文中重点词语入手设计学案

首先出示文中重点词语作为本课的词语专列，以词语专列贯穿学习内容始终，领会描写恶劣气候与环境的内容与人们献爱心的关系，感受这样写的表达的效果。词语专列如下：气温骤降 风雪不止 满天飞舞 皑皑白雪 长途跋涉 疲劳 饥寒交迫 濒临死亡 冒着严寒 顶着大雪 踏着山路 四处寻找 让学生用不同形式读词语专列的同时，师启发学生去发现这些词语的特点。这些词语可分成三类：第一类和天气有关，第二类和燕子有关，第三类和人的活动有关。

然后根据这三类词组开展教学活动。从文中分别找出这三类词语的有关句子读读，读后你体会到了什么？师启发让学生在

品读第一类句子感悟到气候恶劣，天气很冷。品读第二类句子感悟到燕子遇险，在生与死的边缘。品读第三类句子感悟到人们的行动，不畏恶劣天气拯救燕子的品质。

3、从典型事例入手设计学案

二、教学中的问题

备课时总觉得设计得很完美，但教学时还出现了不少问题，有些环节中的问题学生回答得并不完整。如从词语专列中发现词语的特点，学生答得不够准确，完全对的只有几个人。另外你想对贝蒂说些什么，由于前面的教学环节出现了问题，没有顺利解决问题，耽误了时间，没有来得及出示铺垫练习，结果也就没有达到目的。虽然课前布置了根据课后问题预习，学生预习不到位影响课堂教学的原因在于教师布置预习考虑不周到。如果教师把学案中的有些问题交给学生提前预习，那么学习中的障碍就会少一点，解决问题就会快一点。只有设计好预习导学，才能有备而无患。

燕子专列的教学反思篇二

《燕子专列》是三年级下册的一篇精读课文，文本中带有浓浓的人文关怀，传递着人与动物、人与自然的和谐。其内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点词句体会到人与动物之间美好的情意。对学生进行爱护鸟类的环保教育。课前设计时，我想既然文章充满了浓浓的人情味，因此这节课我力图体现“以情为基点，以读为主线，以情为手段”的新课程理念，让学生在步步推移的多种读式之中，以具体的语言为载体，深层感悟课文所蕴含的人文精神，体会人们保护动物的博大爱心。

设计时，我以人类对动物博大的爱心作为主线，将这种浓浓的关爱之情贯穿于整个教学过程之中，让学生抓住重点的词句和适当的想象理解瑞士人民对燕子的在乎，对动物的爱，

再通过对学生进行有感情朗读的指导，使学生的感情升华。

赞可夫指出：“教学方法一旦触及学生的情感和意志领域，触及学生的心理需要，这种教学就会变得高度有效。”因此，在本课的教学中，为了触及到学生的情感，让学生很自主地进入情感场。学习课文前，通过唱儿歌《小燕子》，和老师感情背诵第一课《燕子》中的第二段内容来导入新课，让学生从读中、从唱中感受到小燕子的活泼可爱，为学生理解后面的内容作了情感铺垫。

课文新授，首先应该让学生将课文读正确、读流畅。所谓“书不读通不开讲”“读通是第一课时的重点。读课文的同时，我注意引导学生养成良好的读书习惯——“不动笔墨不读书”让孩子们边读边画出生字新词。

生字教学是第一课时的重要任务，此环节教师必须舍得花时间，抓细抓实。但这并不代表要面面俱到。本课我就选择“气温骤降、濒临死亡、呼吁”等几个有针对性的词语进行巧妙指导：不但读准字音还理解了字义。孩子们对字义的理解不见得都得用语言描述词的意思，如：呼吁的理解，我让学生说学校呼吁我们干什么，联系生活实际理解了词义。还有我设计的从文中找与“气温骤降”一样表示环境恶劣的词；与“濒临死亡”一样描写燕子处境的词。学生能找对说明他们理解了这些词的意思，对课文又有了初步了解，一举两得，省时省力。

《课标》明确要求：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”

精读文本这个环节的教学设计我充分体现学生的自读自悟：所谓“书读百遍，其义自见”——学生的理解不可能靠老师讲出来。只有通过长期朗读训练，训练学生的语感，才能使学生根据不同的的情境、不同的语段产生不同的感受。

我没有提太多问题让学生找答案，而是引导孩子与文本对话，就是与作者在情感上产生共鸣，让学生在感知课文的基础上带着个人感情去读，读出作者的感情。我根据本文情节创设情境，让学生在感知课文的基础上去感受作者的感情，最终读出感情。如（放小燕子处境图，师配乐描述。感染孩子们）但感情因人而异，不同的学生有不同的感受，所以，孩子们只要读出自己的感受我就给与肯定，班里孩子的朗读积极性比较高。朗读训练我非常注重教给孩子读书方法：如本课让孩子们懂得，读出词语的温度，就能读好句子，进而读好全文。而且通过适时的引导，让学生每一次读都有目的性，每一次读都有收获，每一次读都能使自己与文章的情感更贴近。我的训练呈：读通（初读课文，梳理词语）— 读懂（理解词语后再读带有这些词语的句子）— 读好（引导学生说感受，带着感受再读）— 越读越好（创设情境，读出感情）这样一个阶梯提升。让学生用心地去体会，用情去感悟，要读出作者的言外之意，并学会倾诉自己的心声，最终体会到语文的美。（让学生当小贝蒂，把文中的“她”改成“我”感情朗读，引导学生说出自己的感受，并让孩子们读出感受。我感觉班里孩子最后对贝蒂说的话内容比较丰富，说出了自己的真实感受。说明孩子们体会到瑞士居民对动物的关爱，同时自己也受到感染。）

俄国著名作曲家柴可夫斯基说过：“对于我，作曲是一种灵魂的表白。”音乐，是一门心灵的艺术，语文教学，是一门塑造心灵的学科。它们共同打动人心的东西便是“情”。善于“抒情”、“煽情”的语文老师，会使他的语文课堂魅力无穷。当我们在课堂上用心灵去拨动孩子的心灵时，我们的课堂中就会流淌出音乐般美妙的旋律。这是我要追求的语文教学的美、美的语文教学。

《燕子专列》讲的是人们关爱保护燕子的感人至深的故事。这个故事表现了人类对鸟儿博大的关爱，呼吁人们要保护动物。在学习中我让学生整体把握课文和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。教学

本课我通过查找资料，结合课文设计好本课的学案，目的是为了降低学生学习时的难度，为课堂教学顺利进行并达到理想效果，做好铺垫。

一、教学收获

1、从解题质疑入手设计学案

“燕子专列”这个题目既给人留下了很大的想象空间，怎么还有燕子乘坐的“专列”呢？为了解开疑惑，激发学生的学习兴趣，我设计铺垫练习：“专列”指专门送（ ）的火车。“燕子专列”指专门把燕子从（ ）送到（ ）的火车。读课题我的问题是（ ）。

2、从文中重点词语入手设计学案

首先出示文中重点词语作为本课的“词语专列”，以“词语专列”贯穿学习内容始终，领会描写恶劣气候与环境的内容与人们献爱心的关系，感受这样写的表达的效果。“词语专列”如下：

气温骤降 风雪不止 满天飞舞 皑皑白雪

长途跋涉 疲劳 饥寒交迫 濒临死亡

冒着严寒 顶着大雪 踏着山路 四处寻找

让学生用不同形式读“词语专列”的同时，师启发学生去发现这些词语的特点。这些词语可分成三类：第一类和天气有关，第二类和燕子有关，第三类和人的活动有关。

然后根据这三类词组开展教学活动。从文中分别找出这三类词语的有关句子读读，读后你体会到了什么？师启发写学生在品读第一类句子感悟到气候恶劣，天气很冷。品读第二类

句子感悟到燕子遇险，在生与死的边缘。品读第三类句子感悟到人们的行动，不畏恶劣天气拯救燕子的品质。

3、从典型事例入手设计学案

二、教学中的问题

备课时总觉得设计得很完美，但教学时还出现了不少问题，有些环节中的问题学生回答得并不完整。如从“词语专列”中发现词语的特点，学生答得不够准确，完全对的只有几个人。另外“你想对贝蒂说些什么”，由于前面的教学环节出现了问题，没有顺利解决问题，耽误了时间，没有来得及出示“铺垫练习”，结果也就没有达到目的。虽然课前布置了根据课后问题预习，学生预习不到位影响课堂教学的原因在于教师布置预习考虑不周到。如果教师把学案中的有些问题交给学生提前预习，那么学习中的障碍就会少一点，解决问题就会快一点。只有设计好预习导学，才能有备而无患。

《燕子专列》教学反思

《燕子专列》这是一篇发生在人和动物之间的感人故事，内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点语句中体会到人与动物之间的美好的情意，增强孩子们保护环境、爱护鸟类的意识。在课堂设计中，我以爱作为主线来贯穿课文打动学生。

整个教学过程，我认为比较满意的地方表现在以下几个方面：

一、深入研读文本，走进语言深处。针对三年级教材特点，着重借助对“气温骤降”、“纷纷”、“冒着”、“顶着”“踏着”等重点词语的理解组织教学。通过多种理解词语方法的渗透，经过多角度、多层次的语文训练，包孕着丰厚的情感、丰富的内涵，实现语言训练立体化，真正体现了语文教学工具性与人文性的有机结合。

二、创设一个个情境使学生融入文中，把孩子们带进文中。

《新课标》要求：“初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”在学生理解政府号召居民拯救燕子时，让学生当电台主持人、记者，动之以情，晓之以理呼吁居民救助燕子；在感受小贝蒂一心救燕子时，让学生看图说说贝蒂的动作、神情她好象在说些什么？在送燕子的站台上，让学生想象，假如你就是车厢里的一只幸福的小燕子，你想对送行的人说些什么？如果你是送行的居民，你又会对小燕子说些什么？这些情境使学生更快的融入课文中，感受到人和动物间的美好情意，充分理解了课文。这些动情的语言把孩子们引入了课文中的世界，在那里，他们激动着，感受着主人翁的感受。这样就少了一些生硬的剖析，增加一些语文味。

三、注重对学生情感的关注，营造了一个“情感的课堂”、“感悟的课堂”、“对话的课堂”。摒弃了繁琐的分析，将静态的文字链接成动人的情境，在反复品读中丰富着语言的内涵，丰富着人物的精神，丰富着学生的人生体验。引导学生于潜移默化中修身化性，于文字品味中弘扬人文精神。

四、整个教学中注重培养学生的读书方法，如做批注、画重点句子、圈重点词。

五、运用多种形式的朗读，让学生在读中不断加深对课文的理解。让每一次读都有目的性，每一次读都有收获，每一次读都能使自己与文章的情感更贴近。这样多种形式的读，不仅培养了学生的朗读能力，而且充分调动起了学生学习的兴趣和学习的积极性。

六、整节课围绕“爱”之主题构建课堂，理解层层推进，情感步步升华。课堂教学结构疏密有致、粗细结合。对整个教材的处理新颖、简洁、深刻。

这堂课的不足之处是，由于教学密度比较大，课堂前半部分上得比较快，引导学生感悟、朗读不够落实，我觉得上课是应关注是学生学习的状况，根据课堂上生成的情景，推动教学的进程。视学生的学情，一边上课，一边调控、创造、发展、适应。对学生各方面了解得越充分，教学的主动性就越大。在今后的教学中，我会认真钻研教材，整合课程资源，充分调动学生的兴趣。

燕子专列的教学反思篇三

我在《燕子专列》的第一课时确定了如下的达成目标：

知识能力目标：会通顺、流利读课文。

能联系上下文理解重点词句的意思，把握全文的主要内容。

过程方法目标：在老师的引导下，自己学会探究，在老师创设的情景中，自己学会想象，在老师的鼓励声中，自己学会表达。

情感目标：引导学生通过对课文的整体把握和重点词语的理解，体会人与动物之间美好的情意，增强爱护鸟类的意识。

从课堂的实施来看，这几个目标还是基本能达到的。

你看，那只燕子正朝着一位抱孩子的阿姨张望，它在说什么？

你看，那只燕子正不停地朝着一位白发苍苍的老爷爷挥动翅膀，它在说什么？

你看，还有一只可爱的燕子正深情地注视着贝蒂，它又在说什么？。

这些动情的语言把孩子们引入了课文中的世界，在那里，他

们激动着主人翁的激动，感受着主人翁的感受。这样就少一些生硬的剖析，增加一些语文味。

1、自己相对紧张了，对孩子整体的情绪与表达把握不够。特别是到了后面，感觉提出的问题不够明确，不够到位。

2、教学的整体设计感觉比较浮躁，教师说得多，整顿纪律的时间也用得多了，这样学生就说得少，说得不够好了。

3、朗读的时间不够，特别是教师在范读方面不够。

1、在以后的教学中，我应该更关注学生的情态发展，挖掘课堂的生成资源，让自己的教学教态更从容，更淡定。

2、在以后教学中，更多把平台让给学生，让他们施展，把方法教给学生，让孩子们发展。

燕子专列的教学反思篇四

《燕子专列》这篇课文进述的是和燕子有关的一个感人的故事。有一年春天，欧洲的瑞士气温骤降，风雪不止。这时，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到车站，并用带有空调的列车将这些燕子送到了温暖的地方。这个故事表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。

反思整个教学过程，我认为比较满意的地方表现在以下几个方面：

一、 深入研读文本，走进语言深处。

二、 营造了宽松、民主、和谐的课堂氛围。

三、创设一个个情境使学生融入文中，把孩子们带中

四、注重对学生情感的关注，营造了一个“情感的课堂”、“感悟的课堂”、“对话的课堂”。

五、整个教学中注重培养学生的读书方法。

六、运用多种形式的朗读。

燕子专列的教学反思篇五

在授这节课的过程中，我利用学过的第一课《燕子》导入课文。先让学生说说燕子的外形特点，燕子还能给我们带来什么，感受燕子在春暖花开的季节是多么快乐，再让学生进入课文，本课中的燕子遇到了什么困难？让他们的心一下子为燕子的遭遇而着急着，而我也注重了每个环节导入语的设计，希望学生在充满感情的导语的引领下，明确自己的学习目的。

关键是如何引导学生从课文的重点语句中体会到人与动物之间的美好的情意，增强孩子们保护环境、爱护鸟类的意识。在课堂设计中，我以爱作为主线来贯穿课文打动学生。

整个教学过程，我认为比较满意的地方表现在以下方面：

一、深入研读文本，走进语言深处。针对三年级教材特点，着重借助对“气温骤降”、“纷纷”、“冒着”、“顶着”“踏着”等重点词语的理解组织教学。通过多种理解词语方法的渗透，真正体现了语文教学工具性与人文性的有机结合。

二、创设一个个情境使学生融入文中，把孩子们带进文中。

《课标》明确要求：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”在本课的教学中，我非常注重学生的朗读训练，也注重读

的形式多样化。例如：在学生理解政府号召居民拯救燕子时，让学生当电台主持人、记者，动之以情，晓之以理呼吁居民救助燕子；对课文第三段——“人们不畏严寒四处寻找燕子”和第四自然段——“小贝蒂不在乎饥饿、寒冷、危险，只在乎燕子”的教学，就充分体现了这一教学思想。对这两部分内容的教学采用了默读、自由读、指名读、齐读、师引读、多次合作朗读等多种形式的朗读感悟，达到了语言积累，升华情感的目的。在感受小贝蒂一心救燕子时，（）让学生看图说说贝蒂的动作、神情她好象在说些什么？在送燕子的站台上，让学生想象，假如你就是车厢里的一只幸福的小燕子，你想对送行的人说些什么？如果你是送行的居民，你又会对小燕子说些什么？这些情境使学生更快的融入课文中，感受到人和动物间的美好情意，充分理解了课文。

三、整节课围绕“爱”之主题构建课堂，理解层层推进，情感步步升华。使学生在学课文时，不走弯路，一下子理清脉络，抓住重点，进而有充足的时间和精力去品读语言文字，去感悟文章情感，去体会表达方式，达到与作者共鸣。

这堂课的不足之处是，例如：在课堂上，我有时候考虑的只是自己的预设教案，没有关注到课堂生成的精彩。引导学生感悟、朗读不够落实，我觉得上课是应关注是学生的学习的状况，根据课堂上生成的情景，推动教学的进程。因此，在今后的教学中，我会根据课堂上生成的情景，来推动教学的进程。我会认真钻研教材，整合课程资源，充分调动学生的兴趣。

燕子专列的教学反思篇六

《燕子专列》讲述的是和燕子有关的一个感人故事，反映了人与动物之间的友好和谐之情。教学本课，重在引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。教学中，让学生在自读、自悟、合作学习之中不断增强人与动物是朋友，应该和

谐相处这一环保意识。

在教学过程中，我抓住两个重点来进行教学。一是如何理解燕子遇到的麻烦；二是怎样认识到瑞士政府和人民的了不起。

艰难。在理解小姑娘怎样找燕子这段时，重点抓住了观察插图，理解“在覆盖着皑皑白雪的山间岩缝里”，这个语句来体会寻找的艰难。人们对燕子的关爱之情，还体现在送行的这一幕情景上。用的漂亮舒适的空调列车，站台上站满的送行的人。

在最后我还总结了文章一个很重要的写作方法，就是点面结合。引导学生理解写居民们寻找燕子是总体上写，写小贝蒂是特写。注意写场面时要点面结合。最后点题告诉学生先写故事的结果，在写故事的起因、经过，这种方法就叫倒叙。

教学本文我还注重引导学生的读，如课文第二段要读出燕子遇到的悲惨情景，第三、四自然段要读出人们寻找燕子的不畏艰难的精神。