

最新一年级课文升国旗教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级课文升国旗教学反思篇一

本课围绕热爱祖国这一主题，通过学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，让小朋友认识到国旗的美丽、神圣。通过本课的学习，小朋友懂得了国旗是一个国家的标志和象征。

一开始上课，我让小朋友们和我一起观察教室里的国旗，孩子们观察到国旗是红色的，有五颗金色的星星。我又为他们补充了有关的知识：我国的国旗是五星红旗，她由红色作底，四颗金黄色的小星环绕着一颗大星。旗面的大部分面积象征着祖国辽阔的国土，红色则象征着我们的革命政权是由无数革命者的鲜血铸成的。我们都要爱护国旗，更要热爱伟大的祖国。孩子们小脸上的表情都认真严肃了起来。我又让孩子们谈谈每周升国旗时自己的所见所想，孩子们是各抒己见，讨论的很热烈。这样这节课的教学就在孩子们兴致盎然中开始了。

首先是聆听，我们大多数人对一首好歌产生兴趣，是从倾听开始的。接着我边做动作边按节奏念词，孩子们也跟着我做起来。三遍后已经有孩子会说歌词了，歌曲的教唱也完成的比较顺利。离下课的时间还有一半，我就让孩子们单独表演。本以为他们会害羞不敢表演，谁知很多孩子把小手举得老高，生怕我不叫他。没办法我只好将“单独”去掉，改成几个人一起表演，横排站不下，站成竖排，这样的队形又让我有了新的惊喜，孩子们参差不齐的动作站竖排表演时竟有了“千

手观音”的样子。

当然，这节课还存在着很多不足。一开始让孩子们自己谈论国旗时，一个孩子站起来说，其他的在自己位置上七嘴八舌的说，对课堂随机调控能力还有待于进一步提高，在展示的环节学生表现太松弛，过于活跃，有孩子站起来举手，给人感觉显得有些乱。在以后的课堂上要让学生养成认真倾听的好习惯，学生在听音乐、发表观点或表演时，其余学生要安静，做文明小观众，这样相互配合才能使课堂教学生机勃勃，提高课堂效率，避免类似情况的发生。

一年级课文升国旗教学反思篇二

《国旗国旗真美丽》是人音版第三课《祖国您好》中的一节表演课，整首歌曲旋律流畅、亲切，歌词简洁，多为一字一音，简单易唱，抒发了孩子们赞美与喜爱国旗的真挚情感。

在执教过程中，发现在拍手、拍腿的编创活动中，孩子们的学习兴趣比较浓厚，因此，能够很快地把这首歌演唱下来，于是，我“趁热打铁”，在学生学会歌曲后，增加一个“教唱名”的环节，原以为学生对这“五线谱”毫无概念，我就告诉学生说：“下面，请小朋友们看着书上有五条线的地方，这个啊，就是五线谱，今天，小朋友们都伸出右手食指指着“小蝌蚪”，跟倪老师一起来学唱唱名！”谁知道一只小手马上高高得举起来，说：“倪老师，这不是“蝌蚪”，是音符！”我顿时“耳朵一亮”，心想：现在的孩子真不简单，于是，马上走到他身边，握起他的小手，对全班小朋友说：“你真是一个了不起的孩子，懂的知识真多，这的确是音符，是长得非常像“小蝌蚪”的音符！老师为了让小朋友们更容易记住五线谱音符的样子，就把他称为“小蝌蚪”！非常感谢你给全班小朋友们多讲了一个知识，让我们大家都知道了音符！”

接着我弹起电子琴唱起《国旗国旗真美丽》的第一句，马上

有几个小朋友唱起了，我真纳闷，我还没教第二句，怎么已经有人会唱了，只见又一只小手举起来说：“老师，我学过钢琴，这个我全部会唱的！”“哦，真棒，下面，就请你唱给全班小朋友听！老师给你伴奏”当我弹完最后一个音时，我惊讶地发现：他每一个音符都唱得非常准确、到位！更让我惊讶的是，当我第二遍弹奏的时候，很多小朋友都能比较准确地把五线谱的唱名唱下来。真正应了一个词语，叫做：后生可畏！

在教“唱名”这个环节里，教材提示我：“学生学会歌曲后，教师可像唱歌词一样教唱唱名，使学生在有一定音乐感受的基础上唱唱名，有一些容易唱谱的歌曲，教师都可以这样带着学生唱唱名，慢慢积累熟悉歌曲唱唱名所获得的音高感受。就像小孩子虽然不认字，但也可以说很多话一样，为学习识谱做铺垫。待学生在三年级以后开始学识谱时，会有“水到渠成”的感觉，记谱就会变得很轻松。”而当我在教学过程中，才发现：作为一年级的他们，已经对识谱“水到渠成”了，这主要是现在的家长们对孩子们的“综合”发展比较重视，孩子们很小就已经接触电子琴、钢琴、小提琴、古筝等乐器了，这自然使他们从小对“五线谱”有了一个良好的认识，也因此，在这堂课的教学中，“唱名”教学会变得如此“水到渠成”了！

一年级课文升国旗教学反思篇三

本课教学我以“情”贯穿全文，以“情”为导线，引领学生一步一步地感受到爱国旗、爱祖国的思想感情。具体做法是：

孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的，因此，我首先在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象“升国旗”的时候，很多学生情不自禁地喊出了“哇！”并随着国歌声的响起肃立，那种气氛，俨然自己也在其中。后来，当我问他们看完后有什么想

法时，有的孩子说，我真的很想去北京看看，有的说我长大也要当升旗手等等。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们先自己读，然后再重点交流。品读时，我先让学生提出不懂的地方，然后指导学生讨论、理解，再指导朗读，最后再以多种形式的读，如：齐读，赛读，同桌读，配乐读等来领悟其中的感情。

如果说这节课只停留在让学生背完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在课后我让学生欣赏北京的美丽风光，并配以歌曲《国旗国旗真美丽》，再次激发了学生对北京首都的热爱，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

一年级课文升国旗教学反思篇四

我认为这节课学生学得很愉快，学生对情境教学法非常感兴趣，本节课的任务完成了，反思整个过程，取得理想效果原因是：

其一：为学生营造了有趣的生活情境，能从学生的生活经验出发。

其二：为学生营造了和谐的学习氛围，提供了充分参与活动的机会，培养学生的合作精神。

其三：为学生提供了亲自参与者的过程，提供了学生运用所学的知识，解决实际问题能力。

当然，本节课还存在着不足，在学生独立观察国旗后让学生说一说时，我的指导还不到位，学生就回答不出来的一些方面，我应引导学生说出来才好，另外对课堂随机调控能力还

有待于进一步提高，对学生的评价也应该更具有针对性，这都是我在今天教学中应该注意的’。以上是我在教学中的一些反思，我觉得一名教师只有在不断的实践中，通过自身的努力，加上最新的理念，才可以进步，一节课能够通过教师的精心组织，设计与安排，使内容充实，学生学习欲望强，从而让每个学生印象深刻，这应是作为教师的我们今后学习和学习的方向。因此，我会在教学中不断总结，不断积累，使自己在教学中有更大的进步，再迈向一个新台阶。

一年级课文升旗国旗教学反思篇五

《国旗国旗真美丽》是一首2/4拍、四乐句一段体的儿童歌曲。歌曲的旋律流畅、亲切。歌词简洁，多为一字一音，简单易唱。抒发了孩子们赞美与喜爱国旗的真挚情感。

由于歌词简洁，所以我采取的是师生合作的学习方式，我念每乐句前面两小节，学生完成后面两小节的念读，让他们在念读的时候，自己找找有没有不认识的音乐符号，这样能充分调动他们学习的主动性，和老师合作学习以及进行这种找的游戏，对于一年级小朋友来说是很感兴趣的，这样他们就不觉得枯燥乏味了。

歌曲的学唱是本课的重点，我这节课也没有采用以往的听唱法学习，可能我自己本身觉得歌曲不是很难，而且基本上都是一字一音，所以呢，我唱一句，学生唱一句，没有想到唱第一乐句的时候就出现问题了，“国旗国旗”的音符是“5353”，但是我听到学生唱的是“535i”一下我就知道了，学生把幼儿园学的《国旗国旗多美丽》这首歌和今天的混淆了，所以我请学生认真的听听钢琴的声音，我再唱一遍，这样第一乐句会唱基本就没有问题了；结果唱第二乐句时“3131532”我们小朋友找不到“solontface=宋体”这个音了，从“do”到“sol”这个五度音程小朋友找不到了，我先请小朋友们轻轻的跟着音乐来模唱一遍，突然我听到有个小朋友在下面悄悄的说，金星在天空中……顿时启发了我，我让

学生们想象一下，国旗上的星星在天空中随风飘扬，它在高高的天上照耀着我们地面的小朋友，所以我们唱的时候要把星星高高的位置唱出来，并且用自己的手来带动自己的声音，果然小朋友一下就记住了，而且这个音唱的特别好特别准，课上要多多注意学生的反应，说不定他的一个动作一句话就能生成我们的一个学习的好方法；所以我就沿用了这个方法进行了歌曲的处理，如：小朋友们唱到“小红云”，就让他们想象自己随着小红云慢慢的升到空中，我们的音高也跟着慢慢的升，声音像云朵一样轻轻柔柔的，连贯的来表现。

因此，每一节课都会要精心准备，精心设计，灵活的将走、坐、站、唱以及表演等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，让学生在游戏中的掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动，在这些合作的游戏活动中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。在这样的学习方式中，“知识与技能”的目标达到了，“过程与方法”、“情感态度与价值观”的目标也达到了。真是“一举三得”。这“得”全受益于采取了“游戏、合作”的学习方式，方式的改变也让老师教得轻松愉快，学生学得快乐有效，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。