

最新石头造型教案(大全7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

石头造型教案篇一

艺术活动是一种意识形态的表达方式，它能够通过各种艺术形式传达出对人生、情感和社会的思考和感受。作为一名艺术活动策划者，我有幸参与过多个艺术活动的策划与组织工作。在这个过程中，我积累了一些心得体会，我将在接下来的文章中分享给大家。

首先，一个艺术活动的成功不仅仅取决于艺术本身的质量，更需要有一个合适的策划与组织。艺术活动的策划要从几个方面进行考虑。首先是目标设定，要明确活动的目的和意义，确定活动的主题和定位。例如，在一次音乐会上，我们的目标是希望通过音乐将观众带入一个放松愉悦的状态，并让他们对音乐有更深入的了解。其次是资源整合，要根据活动的需求，合理利用各种资源，包括场地、演员、工作人员和宣传渠道等。最后是时间和预算的合理安排，要对活动的时间、经费和人力进行合理规划，确保能够顺利进行。

其次，在艺术活动的策划与组织过程中，团队合作是非常重要的。艺术活动是一个复杂的项目，需要各个环节的密切协作才能完成。在这个过程中，每个人都应该明确自己的职责和角色，并尽力发挥自己的专长。同时，要保持高度的沟通和合作，及时解决问题和调整计划。团队成员之间的信任和默契是艺术活动成功的基础，只有形成一个和谐的整体，才能够策划出令人满意的艺术活动。

另外，艺术活动的策划与组织还需要考虑观众的需求和参与感。观众是艺术活动的最终受益者，因此他们的体验和满意度非常重要。在策划过程中，要从观众的角度出发，思考他们的需求和期望，并根据这些需求进行活动的设计和组织的。例如，在一次画展中，我们设置了互动区，观众可以在这里亲自体验绘画的乐趣，与艺术家进行交流和互动。这样的设计不仅提升了观众的参与感，也增加了他们对艺术的理解和欣赏。

最后，艺术活动的策划与组织离不开艺术家和艺术作品的选择与展示。艺术家是艺术活动的灵魂，他们的作品才是活动的重要组成部分。在挑选艺术家和作品时，我们需要考虑他们的风格和品质，以及与活动主题的契合度和互补性。对于艺术家而言，展示是他们对外界展示自己的机会，因此我们要为他们创造良好的展示条件和环境。这包括设置适当的展览空间、提供专业的展览设备和完善的服务。

总之，艺术活动的策划与组织不仅仅是技术性工作，更需要有一种艺术的感觉和思维。只有将艺术活动策划得符合观众需求、具有创意和独特性，并与艺术家和艺术作品形成有机的结合，才能够创造出令人难忘的艺术体验。通过不断的实践和总结，我相信艺术活动策划者可以不断提高自己的水平，并为观众带来更加丰富和精彩的艺术盛宴。

石头造型教案篇二

为积极落实《学校艺术教育规程》，推动我校艺术教育的健康发展，通过开展丰富多彩的艺术活动，锻炼学生的组织协调能力，增强学生的团队意识及集体主义精神，决定举办阴平四中“梦想大舞台”艺术活动，让学生在四中这个成就梦想的大舞台上尽情演绎青少年的艺术风采。具体实施方案如下：

1. 梦想大舞台活动本学期拟在初一、初二两个年级开展。

2. 本次活动以育人为宗旨，班级为基础，充分发挥学生的主体作用，创作、演出、展示契合校园生活、学生特点的优秀文艺节目及艺术作品，能够多层次、全方位的展示学生的艺术才能。
3. 展演内容包括文艺节目、个人才艺和制作等。
4. 每次演出时间控制在40分钟左右。

本次活动以各班竞选、年级推荐的形式参与。

（一）竞选阶段

1. 为保证展演内容质量，年级可推荐两个班代表本年级参加本次活动，代表参赛班级可以从本年级的其他兄弟班引进艺术人才、优秀节目和作品等，参赛班级制定一个活动实施方案，并在规定时间内上交，学校将组织相关人员对年级上交的活动方案进行评审、量化，评审后分别进行本学期我校的“梦想大舞台”的演出。
2. 各参赛班级制定实施方案，内容应充分发挥学生的想象力和创造力，尽量做到细节完善。以下内容仅供参考：节目单的内容、主持人、主持词、节目串词、演员服装、道具、需要的麦克风、美术作品的种类、作品件数、展示时间、地点、活动过程中的影像资料、同学们的分工、为本次活动提前做怎样的宣传等等。也可邀请各科任教师参与指导、演出或美术作品展示。

（二）展演阶段

1. 取得本学期演出资格的班级经过一段时间的'准备后，可按自定的方案进行展演，演出班级可邀请学校领导和科任教师观赏。

2. 展演结束后将选出优秀文艺节目、美术作品参加我校暑假中的“招生我也来”《梦想从这里起飞》的演出。

1. 各班高度重视，认真组织筹划，制定切实可行的实施方案，有计划、有组织、科学合理的安排排练计划，注意排练中的学生安全。

2. 学生能全员参与，活动积极主动，并通过参与活动提高艺术素质和审美修养，形成良好的校园艺术教育氛围。

3. 保存完整的活动过程性资料、影像资料。

总策划□z

总协调□z

工作协调□z

节目指导□z

美术指导□z

文字指导□z

音响指导□z

宣传指导□z

影像录拍□z

工作服务□z

xx中学

20xx年3月

石头造型教案篇三

艺术活动策划是一项综合性的工作，要求策划者具备较强的组织能力、创造力和沟通能力。作为一名艺术活动策划者，我有幸参与了多个大型艺术活动的策划工作，积累了丰富的经验。在这个过程中，我学到了很多宝贵的经验与体会。

第二段：前期准备

艺术活动策划的第一步是进行充分的前期准备。在策划任何一个活动之前，我们必须清楚明确目标和定位、确定参与人员以及预算，这是活动成功与否的关键。同时，了解目标受众的需求和偏好也是十分重要的，这些信息将有助于我们在后期的活动策划中有针对性地挑选演出、参展、展示等项目。

第三段：团队建设

艺术活动策划不是一个人的事情，而是需要一个团队的集体努力。每个团队成员都应具有专业素质，同时还要有协调和沟通的能力。作为策划者，我意识到要善于发挥团队的智慧和创造力，因为每个人都能提供独特的思路 and 观点。另外，多样化的团队成员也有助于提供多元化的方案和想法，使策划活动更具创意和吸引力。

第四段：精细的执行

艺术活动策划的成功离不开精细的执行和组织。在活动策划过程中，我深刻理解到细节决定成败。从场地的选择到演员的选拔，从宣传手段的选择到策划方案的执行，每一个环节都需要我们精心设计和安排。此外，当出现问题和困难时，我们更应该保持耐心和细心，不放过任何一个细节，以确保活动的顺利进行。

第五段：总结与反思

艺术活动策划是个长期的学习和进步的过程。在每次活动结束后，我都会进行总结和反思，找出不足之处并尝试改进。例如，在与各界合作伙伴沟通时，我们需要更加耐心和细心，准确理解对方的需求，避免因为沟通不畅而产生问题。此外，活动策划者应该始终保持学习的态度，不断吸取新的知识和技能，在不断提高自身的同时，也为更好地完成艺术活动策划工作提供更多的可能性。

结尾

综上所述，艺术活动策划是一项充满挑战和机遇的工作。通过合理的前期准备、团队的协力合作、精细的执行和总结反思，我们可以成功地策划出一场场令人满意的艺术活动。在今后的实践中，我将继续努力提高自己的专业素质，不断完善自己的策划能力，为艺术活动的成功做出更大的贡献。

石头造型教案篇四

今天是xxx镇中心幼儿园举办第六届艺术节。几乎是全国各地的幼教精英都来参与这一盛大的活动。一走进幼儿园你就能感受到“响声”这一主题，整个幼儿园的装饰装扮都与声音有关，只要是能发出声音的东西，你都可以在中心幼儿园找到。走廊的扶栏上有序得挂着奶粉罐、汽水瓶、锅盖、饭碗、盆子……每个道具旁边都放置着一根小鼓捶或者是筷子。一看到这些你就能感受到这种主题的氛围。孩子们的节奏感都很强，对音乐的感知能力也非常棒。我想孩子长期在这种良好的环境中学习、成长该是一件多么幸福的事情。在开放的十个区域活动场地里，每个场地的活动和布置都是和声音、音乐有关。在剪纸的活动中，看着段老师那灵活的剪刀，一眨眼就呈现出一把非常漂亮的小提琴。之后自己学剪了两把乐器，结果发现不知道自己剪的到底为何物，到底是吉他了还是小提琴，好纠结的剪纸作品啊。

在整个活动中，每个环节都衔接得非常完美，并没有因为天气的原因而有什么阻滞。每个人都各司其职，用心用力得去坚守着自己的岗位。而教师之间的配合也是十分的默契。整个幼儿园都呈现出一种很团结的力量。他们今天这么完美的呈现，在背后不知付出多少汗水，当我在家里上网或者弹琴的时候，耳边总是想起今天这些好听的音乐，好听的声音。为了今天这一场活动，很多人都不眠不休好几个晚上。我不知道是什么样的精神去引导这些教师如此去付出。这也许就是团队的向心力，凝聚力吧。多么有力量的一支队伍。联想到自己的'处境，顿生悲凉。什么时候我身边也能有这样的一支团队就好。即使再苦再难都不会觉得心有余而力不足。这也许就是区别吧！

整个活动下来，给我的撞击就是团队的力量是无穷无尽的。无论是个人的成功还是集体的成功都是建立在整个团队的基础之上，如果没有一支忠诚的团队做后盾，没有人是能够站在点的。

石头造型教案篇五

一、设计意图：

“胡说歌”是选自美国儿童歌曲，该歌曲曲调轻松活泼孩子乐于接受，歌词幽默诙谐，而且通俗易懂，让人一听就觉得很好笑，很符合幼儿的心理特点和认知模式，歌词内容将幼儿身边常见的现象颠倒，使其违反常理，引起幼儿的好奇心和发挥幼儿创编的积极性。

二、活动目标：

1. 初步学习演唱弱拍起唱的歌曲。感受歌曲的幽默、诙谐及滑稽、可笑的意蕴。
2. 在教师的引导下，尝试替换歌曲中部分歌词进行演唱。

3. 体验歌曲的幽默、诙谐感。

三、活动准备：

1. 弱拍起的节奏图谱，实物袜子，耳朵图片。

2. 歌曲的图谱

3. 供幼儿操作的实物（袜子、手套、衣服、帽子、围巾等）。

四、活动过程：

（一）学习弱拍子的节奏谱，让幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

1. 认识弱拍起的节奏谱，

师：xx咦？什么声音？恩，对了是舌头的声音，我的舌头能为歌曲伴奏唱歌呢，你听！

师：这是一段弱拍子的节奏谱，每一小节的最后一拍为弱拍，因此第一小节只有一拍，所以为弱拍，那怎样来表现弱拍，在表现时稍微弱一点，轻一点。

2、幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

（评析：一开始以舌头发出的声音来引起幼儿的兴趣，幼儿觉得很有意思，接着出示弱拍的节奏谱，请小朋友用滑稽的身体动作或声音来表现弱拍节奏，小朋友的参与兴趣很浓，在轻松滑稽的表现中，掌握了弱拍节奏的特点，为学习《胡说歌》歌曲作铺垫。）

（二）出示电脑图片《小丑》，引导幼儿观察，感知并理解画面滑稽、风趣的内容和风格。理解歌词并学说歌词。

1. 了解小丑的幽默特点。

师：说到幽默，老师想到了小丑，你们见过小丑吗？他是一个什么样的人？

小丑是一个专门说幽默的话，做滑稽的动作来逗大家开心。

2. 出示《小丑》图片，感受小丑幽默滑稽的地方。

师：今天小丑来到了我们活动室，看看他今天又有什么滑稽好笑的地方。原来，他把袜子穿在了耳朵上，把鞋子穿在了脚上。

3. 理解歌词并学说歌词。

师：老师把他滑稽的地方编成了一首好听的歌曲，我们一起来听一听。歌曲里唱了什么？

4. 出示歌曲的图谱，学说歌词。

（小朋友通过说小丑，看小丑，来感受小丑幽默滑稽的地方，并能很容易的理解歌词，同时，为便于幼儿熟悉和掌握歌曲，我准备的主要教具是把这首歌曲用形象的图文并茂的形式画成了图谱，小朋友对歌词的学说很容易。能很流畅的看着图谱说歌词。）

（三）幼儿初步学唱歌曲。

1. 教师以较慢的速度范唱歌曲。

老师一边唱一边来提醒小丑。

2. 教师带领全班幼儿学唱歌曲二遍，动作表情同上。

教师：是不是因为我的声音太小了，图上的小丑听不见？大

家一起来帮我提醒他吧！

3. 引导幼儿替换部分歌词，进一步学唱歌曲。

教师引导幼儿尝试用“哈哈”替代“哎呀”演唱歌曲。

（在学唱歌曲这一部分，我先以较慢的速度来范唱歌曲，使小朋友能对歌曲的旋律有一定的熟悉，再带领小朋友来演唱歌曲，为了能让小朋友进一步学习歌曲，我用里面的语气词进行了替代，增强了歌曲的趣味性，也激发了小朋友学习的积极性。）

（四）进一步替换、创编新歌词，风趣地表演唱。

1. 把小丑鞋子穿在头顶上的动作编到歌曲中唱一唱。先引导幼儿说说歌词再练唱。

2. 教师扮演小丑，将鞋子套在手指上编到歌曲中唱一唱。

3. 幼儿扮演小丑，根据老师提供的材料进行打扮。教师请有创意的幼儿带领大家练习并享受新创作的作品。

（本环节提高了难度，让幼儿来根据自己的打扮来创编歌曲，首先老师表演了小丑，让小朋友将滑稽的动作编到歌曲中，激发了小朋友表演的兴趣和欲望，使活动达到了高潮，小朋友都能根据提供的材料进行很有创意的进行打扮。体会到不同东西的不同穿法带来的滑稽幽默。）

（五）引导幼儿发现并用幽默的方式重新欣赏、认识原来不合理的着装。幼儿理解胡说歌的意义。

1. 认识歌曲的名字。

师：胡说歌就是把平时生活中常见的事情颠倒着说，本来袜子是穿在耳朵上的，可是现在袜子穿到耳朵上去了，真有意

思。

2. 袜子一定要穿在脚上吗？手套一定要套在手上吗？我们今天发现套在其他地方不仅漂亮而且还很滑稽。

五、活动延伸：

将准备的各种材料放在操作区，让幼儿去打扮并用歌曲的形式来唱出来。

石头造型教案篇六

艺术是一种非常综合、丰富多彩的形式，可以让我们通过表演、绘画、音乐等不同方式，展示出自己的创造力及个性，同时也可以感受到艺术的力量与美好，这些在我们的成长过程中都非常重要。就在这个春季，我们初一学生也参加了一些艺术活动，让我体验到了许多感觉和收获，下面请跟着我一起回顾一下这些经历。

第二段：体育舞蹈，情似雪花

这个活动是我最喜欢的一个，因为可以锻炼身体，又能够学习跳舞技巧。在舞蹈排练的过程中，我和同学们一起讨论舞蹈的内容，一起发现自己的不足与进步，每一次的改进都需要耐心与努力。当我们共同完成演出时，那种惊喜又兴奋的心情，通过身体的动作与脸部的微笑得到了释放，真的感觉到了情似雪花、深深的情谊。

第三段：武术表演，力量与美的结合

这个活动比较特别，我们在为学校举行的运动会上表演了武术。刚开始练习的时候，我发现武术在动作上不像其他运动，它需要认真掌握每一个细节，保持身体稳定，化无形的力为有形的力，通过练习强化身体。在表演的过程中，我们通过

各种的动作与舞蹈动作相结合，展现出气势与力量，无疑给现场观众留下了深刻的印象。

第四段：学校美术展，展示无限的创造力

在美术展上，我看到了许多与我想象不一样的艺术作品，每一幅都展示着同学们天马行空、充满创意的思想。在这里可以看到各种绘画与手工制作的作品，比如近几年火爆的手办模型、沙画，还有各种各样的画作。不同的表现形式，每一件作品有着其独特的魅力。而我，也从中的一个环节出发，通过尝试不同的颜色搭配、线条组合，展示了我的一点小小创意。

第五段：收获与总结

在这些活动中，我受益匪浅，学习到的不仅仅是艺术方面的技能，还有坚持、努力、信心与合作的精神。当我跳舞、学习武术、创作绘画时，我发现这不是一件简单的单人活动，而是需要队友们的配合、指导老师的辅导，共同完成。我也发现，通过这些活动，我不仅仅获得了技巧的提升和人际关系的增强，还意识到了自我表达和思想创新的重要性，更好地建立了自己的信心与价值观。

总结一下，在初一这个重要的成长时期，艺术活动对于我们的身体、心理、情感等各个方面都有着十分积极的影响，它是我们成长过程中不可或缺的一部分，给予了我们更丰富、多彩的价值观。在未来，我们也应该继续对各种形式的艺术活动持续关注，拓展自己的视野，不断丰富属于自己艺术天地的独特魅力。

石头造型教案篇七

艺术活动是孩子们全面发展的重要组成部分。对于初中生来说，艺术活动包括音乐、绘画、雕塑、戏剧、舞蹈等多种形

式。今年，我参加了学校的许多艺术活动，我感到很幸运能有这个机会。在这篇文章中，我将分享我在艺术活动中的一些经验和成长。

第二段：参观美术馆

去年，学校组织了一次美术馆游览活动。这是我第一次去美术馆，而且我对美术并不是很了解。但是，当我在展览室里走着的时候，我的眼睛被美丽的画作所吸引。我花时间观察每张画作，并思考着它的主题和情感寓意。在这里，我意识到艺术不仅是美的，它也需要观者去解析和理解。我明白了艺术是艺术家想要表达的信息，而观众需要以开放的心态去学习——这是艺术学习的核心。

第三段：音乐活动

我对唱歌很感兴趣，所以我参加了学校合唱团。虽然我不是学音乐的专业人士，但我发现在一支合唱团里唱歌是一种非常令人振奋的经历。我的合唱团很重视团队协作，我们要认真听取指导建议并努力工作。我们要不断练习，以达到完美的效果。在合唱过程中，我们必须合拍唱歌，这很难做到。但是，在这样一起的音乐环境中，我们学会了耐心和协作。这不仅是音乐学习的一部分，也是成长的一部分。

第四段：表演功夫

学校的戏剧课程让我对表演有了新的认识。在表演中，我不仅要记住台词和动作，还要表现出角色的情感状态。我必须努力让台下的观众相信我的演出。我发现表演和家庭作业很像——要努力走出舒适区、投入精力。通过表演，我学会了当下和周围如何影响人们，如何向观众传达信息。

第五段：总结

参加学校的艺术活动让我发现自己对艺术的热爱，并使我更好地了解了自己和世界。比起以前，我已经成长了很多，我也学会了许多重要的技巧，如团队协作和自我表现。艺术活动不只是为了让我们变得更好，它也是一个带着乐趣和安全的环境，让我们能够展示自己。

在综上所述，我相信，参加学校艺术活动不仅仅是学校活动的一部分，也是全面发展的重要组成部分。在学校中，我们必须成长和学习，并且学会探索更广泛的范围。通过艺术活动，我们可以掌握许多重要的技能，了解精彩的文化遗产，也可以在很多方面取得更大的成就。在今后，我将更加珍惜并利用这一机会，继续成长和学习。