

最新高中美术老师个人总结(通用10篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高中美术老师个人总结篇一

1、认真研读新考纲，明确考点，把握考试方向。

认真研究考纲规定考试的性质，资料，形式及试卷结构，考查的知识范围，考试的基本型及要求；分析考点，明确每个考点的本质，了解考点的内涵和外延，明确复习的方向，提高复习的针对性和实效性。

2、以教材为本，夯实基础，构建网络。

首先，立足教材，认真梳理知识，狠抓基础知识的掌握。以本为本，坚决、踏实地抓好学生对课本基础知识的掌握。每节课利用10分钟来考查学生对课本基础知识的掌握情景，以问答题的形式来进行考查，考不好的同学必须在限定的时间内去掌握。

其次，要构建知识网络。复习时注重知识体系的构建，重视网络化复习，注重学科内经济常识、哲学常识、政治常识的联系和综合。网络化复习从纵横两角度双向展开。

3、关注热点，联系实际，提高本事。

复习基础知识的同时，有意识的引导学生关注社会政治、经济、文化生活，异常是社会生活中的热点、重点问题。弄清来龙去脉，了解产生的原因，分析如何发展，注意解决对策，并学会用所学的知识进行分析。

4、强化训练，精选试题，提高水平。

在高考的最终阶段的复习过程中，结合近几年来文综测试反映较好的试题，进行思维过程的训练，熟悉高考文综试题的命题思路，领悟试题的设计立意、设问角度、答案组织等关键环节。经过练习查漏补缺，掌握答题规律、技巧，提高应试本事。每次的习题要经过筛选，练习要练，也要讲评，并且要讲得精，评得透，做到举一反三。

5、加强对学生的答题训练，提高应试水平。

在练习的过程中，要注意答题技巧，答题规律的把握，同时要训练学生答题的格式，书写，答主观题要做到术语化、要点化、段落化、序号化，以增加非智力因素得分。

高中美术老师个人总结篇二

本学年，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极参加教研组内的教研活动，主动向其他教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进在教学工作更上一层楼。

一、认真备课，备学生、备教材、备教法。

我根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作多个课时的课件，课后及时对教学进行反思，适时调整教学思路 and 教学方案，并认真按

搜集每课书的知识要点，做好复习工作。

二、增强上课技能，提高教学质量。

为了更好地提高教学质量，使知识清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出，我积极参加学校以及晋江市举办的各类信息技术能力培训，以提升自己运用现代教育技术的能力，以此丰富之际的教育教学手段，并且在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常征求其他老师意见，改进工作。

四、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

五、狠抓学风。

首先，我是本年段的下年段行政，学生大都比较重视本学科，

上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕被责备，学习上存在的问题不敢问老师，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在各班级里提倡一种认真、求实的学风，鼓励学生积极主动地学习。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。其次，我在教学过程中，经常会穿插一些有趣的历史典故，大部分同学对本学科还是很感兴趣的，学习劲头也浓，大部分学习考试成绩都不错，只有少数同学会不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就有针对性地在课上多讲一些有趣的故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。

通过一学期努力，我能制定好复习计划，并认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。但由于本学期授课时间较短，一部分学生接受能力较差，学习自觉性不高。加上本人对才疏学浅，加之年段工作繁杂，无暇顾及整个年段面积较广的差生，使考试成绩受到了一定程度的影响。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将做好以下几点：

- 1、相信每一个学生可以教好。
- 2、从头规范学生行为，教会学生学习。
- 3、辅导学习基础差的学习，力求日日清，周周清，月月清。教师讲课的起点是学习基础差的学生，提问重点也是学习基

基础差的学生。

我相信只要树立新型教育观，用先进的理论指导教学实践，一点点地学，一步一个脚印，在领导的支持下，在其他老师的帮助下，苦心钻研，锐意改革，相信明天会更好，定能在内中创造出更辉煌的明天。

高中美术老师个人总结篇三

在充实、忙碌和愉悦中，本学期的工作即将划上圆满的句号，我担任高二文科历史教学工作，在学校各级领导的正确指导、历史教研组的大力支持及本人的努力下，基本顺利地完成了教学任务。现主要对本学期的工作总结如下：

1、制定计划，研究中学教学理论

作为一名历史教师，我认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加教研组活动和备课组活动，并经常听同组老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以好的精神状态站在讲台，严谨认真的形象去面对学生。

2、激发学生学习兴趣

历史这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，但也容易引发他们的兴趣。在这样的环境下，要教好历史，就要让学生喜爱历史，让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些历史人物故事，把课堂变成学生喜闻乐见的“故事会”，让他们了解历史，喜欢历史。

3、思想上严于律己，更新观念，提高思想觉悟

高标准严格要求自己，约束自己的言行，加强师德修养，为

人师表。在业务上，求真、求实、求善、求美，努力进取，踏实做事；在风格上，谦虚、谨慎、取他人之长，补己之短；在工作中，敬业、乐业，勤勤恳恳，兢兢业业，尽己所能，一直以“公正、无私、真诚”作为自己的为师准则，公平、公正地对待每一位学生，尊重学生，爱护学生，关心每一位学生的成长和进步，做学生的良师益友。

4、认真钻研新课程，树立全新的教学理念

新课程教材跨度大，在备课过程中能处理好通史与专题史之间的关系，注意模块之间的联系。专题史体系跳跃性大，缺乏连续性、系统性，对知识储备不足的学生而言，存在理解上困难，对此，我在坚持新课标的前提下，对每课知识按照一定的逻辑思维进行重新整合、梳理，大胆取舍，深入浅出，形成系统性。选择灵活多样的教学方法，同时以一些知识点为切入口，寻找学生感兴趣的话题，创设教学情境或者是联系现实，适时利用知识容量大的多媒体辅助教学，让学生多参与到我的教学中来，以增强学习历史的兴趣，这样可以帮助学生理解和接受教材中原本枯燥的知识。同时做好初高中历史学习的衔接，以全新的教育教学理念指导教学，要培养学生的问题意识，学会探索性学会、学会合作，让学生先掌握学习的方法再掌握知识。教学中，继续运用传统教学中的优良教学方法扎实落实基础知识，同时更注重师生合作、生生合作，培养学生自主学习、合作学习、探究学习和问题生成的能力，并根据不同的教学内容，关注学生的情感态度和价值观。为了能在有限的时间内完成教学计划，让学生尽快适应课改后的教学，我曾在每节课前给学生准备内容详细并配有知识结构的新课学习提纲，让学生先预习，再学习，这样对于容量很大的教学就容易了许多，学生学习起来也不感觉吃力了。

5、备课中，发扬协作精神，吸取他人长处

新的课程特别强调教师的合作意识，我与同组的老师经常一

起探讨对教学内容的处理，在习题中遇到有争议的问题也一起讨论，我们相互交流，相互启发，相互补充，收到了很好的效果。

6、精选各类习题，认真批改，及时讲评

本学期分单元对学生的作业进行了批阅，在期末复习时为进一步落实基础知识以提高成绩，对一些精选材料题进行了全面分析和讲解，对学习认为较难的问答题进行了详尽的讲解和带领学生集体背诵。

本学期，做了很多工作，也付出了很多，但我深知自己还有许多不足之处，如和学生的沟通交流不够，性情有点急躁，有时对待学生过于严厉，对个别尖子生的转化工作力度不够，对尖子生能力的培养稍嫌不足。在教育科研方面，没有写出什么好的感悟之类的成文东西。相信：没有最好，只有更好，在今后的工作中，我力争改正不足，继续努力提高自己的思想和业务素质，改进工作方法，以我的热心、精心、恒心、爱心、耐心、细心投入到未来的教育教学工作中，为我们的学生和学校的发展贡献自己的微薄之力。

历史教师年度工作总结 | 历史教师年终工作总结 | 历史教师个人工作总结

高中美术老师个人总结篇四

1、备课。认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生

的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。

3、在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学困生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。

4、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

5、坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

6、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

高中美术老师个人总结篇五

转眼间，进入教师这个行业已经八个年头，对于本学期的历史教学工作，我仍旧不敢怠慢。回首点点滴滴，桩桩件件，思古而忆今，追忆以求自励。

一、备课——周到细致，找准重点、难点

认真备好每一堂课，写好教案，坚持做到课前备课，备课时认真钻研教材、教参，学习好《课程标准》，积极参加学校举行的活动，虚心与同行交流、向有经验的教师请教，力求吃透教材，找准重点、难点。

二、上课——清晰化，条理化，准确化，条理化

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在

课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、辅导——面向全体，关注个别

月考是对全体学生进行的测试，我根据不同层次的学生情况进行相应的辅导，以满足不同层次的学生不同需求，避免了只重视优生忽视后进生的思想和做法，力求做到既提高优秀率又要降低低分率。我对后进生的辅导，主要是学习思想的辅导，在解决学生的疑难问题的同时，不断的给予鼓励和支持，让他们认识到学习的重要性和必要性，逐渐培养他们学习的兴趣。

四、对每一次月考进行认真剖析，并做好备案工作

在每一次月考的评卷过程中，对学生的答题情况我都做了认真的记录，并根据评卷记录认真做剖析。本人认为对月考进行剖析不仅可以考查学生掌握知识的情况，还可以从学生错得比较多的题上发现自己授课中哪些知识点挖掘得不够。

在完成教学任务的同时，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件以及相关学科知识为教学服务，积极撰写教育教学论文，还将参加了学校校本课程的编写，通过各种途径努力提高自己的业务水平和理论水平。

总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也随着社会的不断发展发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育教学工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“学高

为师身正为范”，成绩已经成为过去，在今后的教学生涯中，我将一如既往地严格要求自己，刻苦钻研教育教学，不断提高自身的业务水平。

高中美术老师个人总结篇六

俗话说：不打无准备之仗。高三的复习工作更是需要事先有一个精心、准确、合理的安排，在此基础上有条不紊地进行教学复习工作，这是能够取得复习成功的首要必备条件。于是，在刚进入高三学期的时候，我们备考组就针对这届学生的实际情况制定了合理的阶段性复习计划和阶段性要达到的预期目标。我们整个高三的复习工作就是严格按照这个标准来执行的，这也为我们高三工作的顺利进行做好了指导性的工作。

2、教研组同事的鼎力支持

高三年级虽然是学校的一个部分，但在很多情况下它更象一个整体，因为高三的工作是需要高一和高二年级教师的配合和支持的，尤其是表现在这届高三身上。这届高三是新课改考试的第一年，在复习内容就必须用最新教材的知识内容，教师在复习备考的过程中就要帮助学生选取新教材增加的和变化的知识内容，最终传授给学生。在这个过程中，多亏了组内高一高二教师的鼎力支持，正是她们在知识方面的无私提供，在教学方面的真诚帮助，才使得高三的复习备考圆满完成。

3、发挥备课组的合力工作

虽然我这是第二次带高三年级，但是在经验和能力等方面还是有很多的不足和欠缺，所以我们备考组集体思维，发挥团队的优势。我们在进行每一阶段性复习工作之前，备考组成员都会规划安排好这一阶段的工作内容和要求，在此指导下，我们共同研究复习内容和适合学生实际的复习方法，

并且精心选择满足不同要求的习题。在集体备课过程中我们都会毫无保留的将自己的看法和搜集的高考信息和资料进行共享，从而有效地提高了复习备考的质量。在任何地方，任何时间都有我们探讨、争议、交流的声音。备课组成员之间遇到问题时，都会本着学习和真诚的态度听取对方的观点，表达自己的意见，争取达到共识以利于教学。

4、夯实基础，做实三轮复习

政治要想答高分，没有扎实得基本功是肯定不行的，所以第一轮复习对于学生来说就显得尤其重要，第一轮复习的成功才会取得最后的胜利，于是就需要教师采取适合学生的方法进行授课。在复习时，教师先给出复习思路，复习内容，将要复习的内容细分成几部分，不益一下子给学生太多内容，否则难度太大，会打击他学习的积极性。教师将高考考点告诉学生，然后学生根据教师的提示，从教材中找详细的知识内容，初步形成知识体系。这么做虽然占用了大量的课堂时间，但是学生却熟悉了教材，有利于学生接受知识，提高课堂教学效率。第二轮主要是帮助学生整理完知识体系再在展示台上展示，教师根据学生的内容进行知识上的补充和热点问题的链接，达到学生熟悉教材以及联系热点的目的，并真正构建起知识体系。第三轮主要就是进行考前训练，主要讲授答题技巧与方法，并训练心理。

5、多授之以“渔”

知识是无限的，在高三的题海中学生就更会很茫然，光凭教师给他们传授知识是远远不够的，而且现在高考中更多是对学生能力的考查，而非简单知识的记忆，所以教师在复习的过程中不能因为时间短任务重，而对学生能力的培养需要花费的时间多，就忽视了对学生能力的培养。考虑高三学生的实际情况，侧重对他们能力的培养也是不现实的，这项工作只能是渗透在知识传授过程中。例如，要求学生至少要有两个本，一个是教材知识内容的体系归纳整理本，其中不

但有自己结合教师所讲授的内容归纳整理的知识体系，还要有在教师指导要求下让其归类整理的相似知识点，通过这项内容的整理加深了学生对教材知识的熟练掌握程度，也提高了他们的分析归纳问题的能力。另一个本就是习题纠错本，将在平时作业和考试中发现和做错的典型题整理下来，而且在整理的过程中学生还要有对每道题的详细分析，主要是要说明出错的原因等，这样做的目的是要让学生自己发现问题的根源，防止下次再犯，另一个好处是为后期答疑阶段整理复习资料。

6、走进学生，了解学情

对于这届高三学生，我所面临的困难是很大的，高三阶段，他们会对你有更高的要求。一开始我是带着自信满满走进课堂的，可是一节课下来后，听到的却是批评，我知道那意味着什么。这就是说你还要弥补的东西还有很多，必须调整教学，提高自己的教学质量。我采取了更多的方式和手段来丰富自己的教学并不断与学生沟通交流，起到了很好的效果，到了临近高考学生感觉不错。

7、提高练习质量，及时讲评纠错

练习是教学过程中不可缺少的重要环节，练习必须灵活多样，注意激发学生的学习兴趣 and 思维积极性。练习内容更注重层次性、适度性。练习讲求适度，既有一定的难度、深度，也有一定的灵活性。

讲评时，不仅告知学生答案，更重要的是指点问题症结，启迪答题思路，从而起到加深理解，培养能力的作用。讲评后要求学生练习进行再思考，逐步深化、巩固。这也要求老师要认真组织纠正错误工作，帮助学生分析错误原因，建立错误试题本，尽量做到少犯同类的错误。

8、做好辅导答疑工作，弥补课堂上的漏洞

课后的辅导答疑工作就是要解决部分学困生听不懂和部分好学生吃不饱的问题，因此，教师在辅导的过程中要做到一视同仁，耐心解答，让学困生有学习的动力，感觉老师并没有因为他听不懂而讨厌他；让好学生有优越感，觉得自己比别的学生又多学到了知识，从而更加给自己添加砝码努力学习。

高中美术老师个人总结篇七

非常感谢校领导的关心指导和各位同仁的帮助，使我本学期的教学工作圆满完成，针对本学期的工作情况做如下总结：

一、坚持认真备课，备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了规划，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的课件，课后及时对该课作出总结，写好教学反思，并认真归纳每课知识要点，形成知识体系。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，小组讨论充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、与同事交流，虚心请教其他老师。在各个章节的讲解上都提前进行集体备课，交流方法，同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，有时邀请组长来听课，征求意见，改进工作。

四、完善批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了目标生的辅导力度。对目标生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高目标生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。目标生通常存在很多知识断层，这些都是目标生转化过程中的绊脚石，在做好目标生的转化工作时，要特别注意给他们补习，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

当然我还有很多不足，对教学还应进行更深刻学习和思考，在以后的教学中要多向其他有经验的老师学习使自己早一日

成为优秀的教师。

高中美术老师个人总结篇八

1、抓住重点骨干知识，突破难知识，构建知识网络体系，复习过程中不留盲点，重点放在梳理知识系统，强化知识的逻辑性与层次性。

2、重视主干知识，训练掌握出现率高的知识点。

3、充分重视利用地图，提高对图表信息的提取、分析、比较与推理能力。

4、教学研究上关注课程改革，研究高考，提升质量。课程改革的逐渐深入，必然会对高考模式和高考内容产生影响。高考试卷的命题趋势和走向，会在坚持对重点知识，基础知识和技能的考查的同时，突出对能力的考查，适当加大试题的开放性、灵活性、时代性和综合性。因此我们要求同组教师认真学习《课程标准》和《考试说明》，以及近年来的高考试题，备课讨论交流。在教学与复习中，注意培养学生的学科能力，重点落实《考试说明》的能力水平要求，把教学内容与之对号入座，使知识与能力形成网络。

我们在教学中，还要十分注意联系生产、社会生活的重点和热点问题；重视培养学生运用已有知识解决生产实际、社会生活实际中的问题的能力。

高三的学生时间很宝贵，只有科学有效的安排好课堂，才能减少浪费。因此要“精讲、精练、精批、精评”，做到讲练结合，单元过关：解决好以讲代练问题，学生懂的不要讲，从而提高效率。

另外，近年来xx省地理高考命题强调是稳中求变，变中求新。在难度上不会有太大的变化。我们备课组教师及教研

组的老师都要注意收集各方面信息，作为教学与复习的参考。

高中美术老师个人总结篇九

20xx届高考已经结束，对化学复习仍有一些问题需要探讨：

1、知识复习中，如何构建知识框架和体系，再由此上升为学生的解题能力？

2、例题、习题的选择讲解，要精心设计，要有梯度，要有逻辑；

3、要注意提升学生的信心和兴趣，要建立和谐的师生关系，以促进课堂教学的效果；

4、要强化学科规范，要强化化学计算能力的培养；

5、考前一周，能将重点知识、重要题型、重要方法引导学生回顾一下；

6、综合成绩的好坏对学生的高考总分至关重要，建议从十二月开始每周能给综合科目排一次大练习。

7、在我省明年高考方案没有出台之前，要认真研读新课标下的高考试题以明确组织复习的方向。

高中美术老师个人总结篇十

我担任历史教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过本学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，由于我校地处边疆贫困民族地区，学生的学习基础相对较弱，刚到一个新的学习环境，同学们还不能适应。另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《丝绸之路》的时候，这课的主题是“丝绸之路”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲完课的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就

好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

历史这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好历史，就要让学生喜爱历史，让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些历史人物故事，让他们更了解历史，更喜欢学习历史。

因为历史的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。

为此，在上课时，我坚持课后了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

历史教师年度工作总结 | 历史教师年终工作总结 | 历史教师个人工作总结