

2023年地理的论文(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

地理的论文篇一

一、提出中学地理问题

老师提问完毕，马上激发了学生的学习和探究兴趣，积极性一触即发，此外，学生还会全面思考关于水循环的相关知识，例如：黄河之水天上来是什么意思？水为什么会聚到一起呢？这样一来，学生就会花费更多的时间和精力去探究脑海中的疑问。

二、提出假设和设想

提出假设和设想是探究教学的核心部分。当大部分学生对问题有了大体的了解之后，并且能够各抒己见，在这个时候，老师要对问题和学生的看法进行指导。案例二：确定、评价空间位置的探究。

(2) 提出几种假设，只考虑地形因素建在河道最狭窄的位置，只考虑因素生态建在对生态影响最小的地方。

(3) 教师提出三种假设后，由学生讨论分析，最后展示三峡大坝的具体位置，并分析修建在此地的原因。

三、收集中学地理信息

论证猜想是否可行的第一步就是对相关信息的收集。为了减少盲目性，发挥收集信息的价值与意义，第一应该提出论证

设想随即进行相应计划的制订，收集信息的范围要准确无误。

案例三：给出视频材料，黄河断流逐年加剧。视频中呈现出1972年至2000年的27年间，黄河有下游出现断流，距河口最近的利金水文站全年断流226天，断流河段曾上延至距河口约780千米的河南开封。由黄河断流带来的不良影响，让学生自己总结出水循环的重大意义。教师还可以让学生收集更多关于黄河断流带来的不良影响。

四、陈述交流

探究教学的最后一个环节是表达与交流，虽然处于最后的阶段，但是其对教学的影响却是巨大的，在学生共同的交流与表达下，学生的学习思维进一步得到发散，合作意识和竞争意识会在这个阶段得到全面的增强，最终会探究出一个科学、合理的结论。例如，在一节是否可以用南极冰山解决沙特阿拉伯的缺水问题的教学课中，学生在最初开展讨论的时候，一开始得出的结论可能并不是那么合理与正确，甚至是比较片面的，在他们的答案中，可能只有能或不能。在查阅相关资料并进一步的讨论研究之后，可能就会得出截然不同的结论：所有的事物既有长处，又存在弊端，以用南极冰山解决沙特阿拉伯的缺水问题为例，这样做在某种程度上可以解决阿拉伯的水资源短缺问题，但是这也存在破坏全球生态环境的问题和缺陷，针对这种情况，最先做的应该是对环境的评估，只有环境评估成功通过，方可允许调水项目的开展，不要走先污染、后治理的道路，应该考虑到长远的利益，万万不可为了实现眼下的利益而置长远利益于彻底的不顾，需具备一定的战略目光。

综上所述，探究教学集多种优点于一身，在这种学习方式下，学生掌握并理解中学地理知识会变得更加容易，中学地理素质会得到大幅度的提升。不仅是中学地理知识，学生的综合能力会大大地增强，符合时代对学生的要求与期待，培养出社会所需要的探究性和创新性人才。但是，虽然探究教学有着众多的优点和长处，但是它也不是万能的，为了实现其最

大的功效，应该和其他的中学地理教学方式相结合。因此，在中学地理教学过程中，教师要根据不同学生的自身特点、兴趣爱好、设备、师资力量等各方面情况灵活选择中学地理教学方法，做到具体问题具体分析，以期达到老师教学、学生听课的最好效果。

作者:刘冲单位:吉林通化市靖宇中学

地理的论文篇二

衣

首先，服饰材料与地理环境密切相关。桑蚕生产适宜亚热带，浙江的杭嘉湖地区、广东的珠江三角洲都是我国重要的蚕丝产地。而太阳光照好的新疆地区是我国长绒棉的最重要产区。人们喜爱的'羊毛衫与皮衣，原料主要源于我国西部牧区盛产的羊毛和各种皮革。其次，服饰样式与地域特征有关。在炎热干旱的阿拉伯地区，人们喜欢身着白色宽松的长袍。在气温日较差很大的雪域高原，我国藏族牧民往往穿一个胳膊可以露出来的“不对称”的大袍。第三，服饰变化与气候变化有关。在四季分明的地区，人们一般都要准备几套与季节相对应的衣服，夏季男士的短袖衬衫与女士的连衣裙，春秋的休闲装和羊毛衫，冬季的滑雪衫和皮夹克等。相反，在“四季无寒暑，遇雨便成冬”的我国云南昆明一带，形成了“四季服装同穿戴”的独特景观。

食

从主食结构上看，由于水热条件的不同，我国北方以种植小麦为主，南方以种植水稻为主，故形成了“北面南米”的格局。另外中国“八大菜系”的烹调技艺各具特色，素有“南甜北咸，东辣西酸”之说，它的形成也与地理环境有关。就拿“南甜北咸”的形成来讲，就与我国南北方的气候差异有关。我国北方地处暖温带，冬季寒冷干燥，夏季高温多雨，气温

年较差大，在过去，即使少量的蔬菜也难以过冬，同时又不舍得一时“挥霍掉”，北方人便把菜腌制起来慢慢“享用”，这样一来，北方大多数人也就养成了吃咸的习惯。南方多雨，光热条件好，盛产甘蔗，比起北方来，蔬菜更是一年几茬。南方人被糖类“包围”，自然也就养成了吃甜的习惯。北方人不是不爱吃甜，只是过去糖难得，只好以“咸”代“甜”来调剂口味了。虽说北方现在不缺糖，但口味一旦形成，不是一朝一夕就可以改变的。

住

传统民居的样式、材料大多受当地自然地理条件的影响。例如北美因纽特人用冰块作外墙；草原上的牧民为适应游牧的需要通常居住在拆卸方便的蒙古包里；黄土高原的居民利用黄土直立性好的特点开凿窑洞来居住；西南炎热的少数民族地区以竹楼为主。当今商品房的开发也要考虑很多地理因素，如居住的交通位置、周边配套的空间组合、周围环境质量综合状况、居住区内部环境设计以及房子的朝向、采光、通风、层高、间距等因素。

行

人们的出行与地理环境密切相关。在高山峡谷中，人们利用峡谷之中的急流乘皮筏子漂流；在莽莽沙海里，骆驼成为“沙漠之舟”；在一望无际的草原上，人们骑着骏马驰骋如飞；在江南水乡，人们利用船舶在江河上穿梭往来。人们出行，无论是旅游还是出差，都要根据天气与环境情况，决定出发时间与选择交通方式。

总之，生活中处处有地理，地理知识就在我们的身边。学习对生活有用的地理，不仅可以有效地帮助学生应对生活中的困难，解决生活中的问题，增强生活能力，提高对未来生活的适应能力，更大程度地满足生存的需要，而且对当今综合素质人才的培养也是十分有益的。

地理的论文篇三

新课程改革力度正在不断加大，对地理课程的教育也有了更多、更高的要求。地理学科与我们的生活紧密相关，能够广泛的应用在生活以及工作中，所以学好地理对于学生来说是非常重要的。鲁教版高中地理教材相比于其他版本的地理教材具有浓重的地域气息，也正是这一点对课堂教学有了更高的要求。本文主要对鲁教版高中地理教学资源的利用和开发做出了一些分析，希望能够对地理教学中所存在一些困惑做出指引和帮助。

高中地理；鲁教版；教学资源；开发利用

对于鲁教版高中地理教材来说，在一定程度上还原了社会的实践与生活，对人地关系的发展和协调有着一定的促进作用。教材上的很多内容都是贴近真实生活的，还有一些实际的事例，这些内容对于学生来说是比较容易接受的。由于地理所涉及概念性的问题较多，仅仅通过阅读很难进行深入的理解，了解到的只能是浅显的知识，如果遇到相似的问题也很难去正确的判断。鲁教版的地理教材很重视实践的内容，相比于其他教材也能更好的帮助学生去了解地理。

对于鲁教版地理教学资源的研究能够从了解教材的内容开始。随着科学技术的不断发展，多媒体教学被广泛的应用到教学中，高中地理以多媒体教学的形式展现给学生的教学效果是非常好的，学生也很容易接受这种直观、形象的信息展示。鲁教版高中地理教材中的教学资源从多媒体的表现形式来看能够分为文字资源、语音资源、视频资源。文字资源就是文字表达的教材内容，就是地理书，这是学生在学习中应用最广泛、方便实用的教材资源；语音资源包括录音、广播等通过声音能了解到的内容。还包括视频教学资源，比如，运用多媒体信息技术制作的地理课程教学课件，课件当中含有图片和视频能够帮助学生进一步加深对地理知识的理解和记忆，帮助学生建立起地理思维意识，还包括视频教学资源，充分

运用多媒体教学能够有效加强教师与学生的良好互动，提升地理教学有效性。

针对鲁教版地理教材特征来讲，教学方法的探索应随着学生的地理学习方法来变化和革新。学生学习地理知识主要还是从教材当中获得，因此教师应重视培养学生正确阅读教材的能力，让学生在有限的时间内不断提升学习效率。

（一）运用地理模型实现对学生的正确引导

针对学习和认知能力较强的学生，教师可运用抽象的理论和概念进行类比的教学方法让学生更加深入的了解知识点。由于学生与学生之间存在的差异性，采用的教学方法也不同，例如，运用地球仪向学生讲解地球自转、公转以及经线和纬线相关知识的时候，学生通过对地球仪模型的观察，在大脑中形成三维立体化的图像，继而帮助学生更容易的去理解相关知识。同时结合其他教学方法让学生随着地球仪的转动学生也在进行思考，让教师的教与学生的学更好的衔接和融合，为接下来知识的讲授做好导入。当向学生讲解地形图相关知识的时候，还可让学生观察地球仪上各个国家的不同颜色，使学生了解不同国家的气候特点和地质构造等基础知识，为将来的地理学习提供一定的知识基础。

（二）在高中地理教学中运用多媒体信息技术制作教学课件

进行辅助教学。近些年来网络信息技术的迅猛发展也极大地推动了教育教学方法和教学形式的革新与发展，在目前的教育教学中运用多媒体课件进行教学已经成为了一种普遍的教学方式，在高中地理教学中利用网络信息技术结合地理教材内容精心制作成多媒体教学课件，将原本抽象、枯燥乏味的地理知识和概念变成直观生动的文字图片、图表、动画或视频的形式直接展现在学生眼前，使学生更加容易的去理解和掌握地理知识。在地理教学中，应重视对多媒体课件合理设计和实际运用，与其他版本的高中地理教材相比鲁教版对于

地理知识的说明更加详细和深入，和实际联系的更加密切，这就要求学生具备较高的接受新知识的能力。所以这就需要采用更加有效的地理教学手段和更加优化的地理教学资源来突破这一瓶颈。多媒体信息技术能够实现对地理教学资源的优化和整合，切实的解决这一问题。在高中地理实践教学中教师可运用课前转备好的图片、视频等优化的地理教学资源，有效加强地理课堂趣味性，激发学生地理学习积极性提升教学质量和有效性。

（三）合理运用教材中的图表进行地理教学

在目前所使用鲁教版地理教材中图表的设置和布局非常合理。这就要求教师在地理实践教学中应对图表教学资源进行充分合理的运用。图表对于学生学习地理来说作用是非常大的，图表能够将知识直观的展示给学生，帮助学生归纳整理地理知识。对于鲁教版的高中地理教材来说，图表的作用被很好的体现出来，图表与教材中的知识点的结合为学生所展示的内容会使学生更加容易的理解，还能帮助学生记忆。教师在为学生解答时能够围绕教材中的图表进行，学生会根据这种形象的概念展示找到用图的方法，学生会用图，就表明学生的地理学习已经达到了一定的水平。

鲁教版高中地理教学资源的开发与利用对教育者来说是教育改革之后所面临的挑战，要求教师在教授知识的同时提升学生的课堂参与度，从而提升学生的地理学习能力。高中地理课堂需要教师与学生进行积极的交流，引导学生对学习地理产生兴趣，运用合理的教学方式来创新教学的方法。

[1]王宇。高中地理教学的有效方法研究[j].课程教育研究20167.

[2]李羽然。浅析高中地理资源的开发和利用[j].当代教育201411.

地理的论文篇四

《中国国家地理》作为科学传播的一个标志性范本,在创刊60余年的媒介实践中,历经了从重“信息”、轻“互动”的教导公众式的“科普杂志”到强调互动模型、“知”和“质疑”并举的“科学传媒”的演变与递嬗,在传播上凸显“求真求实”的科学精神,在文化上着意于全方位自塑国家形象与打造国家名片,在效果上实现了视觉满足与深度阅读的对接,成为国民想象国家、民族、文化身份的重要载体,体现了“国家级大刊”深切的人文关怀。

基于当前学界对《中国国家地理》杂志的研究还停留在业务论、经验论、视觉论等单向维度的阶段,本文以《中国国家地理》杂志自1950年创刊以来到2013年的全部期刊为研究对象,重点运用媒介地理学、经济学、传播学、视觉文化学等跨学科理论,以纵向到横向、宏观到微观、动态到静态的研究视角对638期第一手原始资料进行文本解读,对其办刊发展、模式转型、风格形塑、媒介呈现进行内容分析,深度解析《中国国家地理》杂志与其所处的时代背景、社会思潮的互动勾连,从而*《中国国家地理》杂志在不同时期的办刊特点及其内在文化机理与传播样态.本文具体内容如下:

在办刊历史部分,通过剖析时代变迁与杂志兴衰的关系,本文提出,《中国国家地理》60余年办刊历程的起承转合可分为初创期、低迷期、复兴期、转型期,杂志兴衰无一不受制于主流意识形态,但也呈现出从较强的政治性到科学传播的自主性,从广博的时代性到社会转型期的特殊性,从单一向度的科学性到多元文化的人文性.正因如此,《中国国家地理》演进成为专业性、人文性、艺术性兼具、受众目标明确、定位精准的科学期刊.

在办刊实践部分,文章重点分析了《中国国家地理》在较长时间跨度的办刊历程中、在几经停刊与发行量低迷等若干重要关键节点上的实践与探索.该杂志立足于科学传播、植根自然

地理、弘扬人文精神,本章在深入梳理了《中国国家地理》与时代思潮、办刊主体、媒介技术及受众的密切关系之后,指出《中国国家地理》在视觉性、典藏性、差异性上形成了稳定的杂志风格,从而获得广泛的公信力与社会影响力。

在传播样态层面,本文运用媒介地理学的观点深入分析了《中国国家地理》的媒介呈现。《中国国家地理》杂志从1998年以来走向成熟,实现了内容与载体的对接、历史与现实的对接、文本呈现和受众需求的对接、地理特征与地域文化的对接,其独具的集中呈现、深度解读、科学引领、对比拷问、创新视界等传播样态,是《中国国家地理》能让受众产生阅读惯性的最本质要素,这一要素也使其成为同类型期刊中的翘楚。本文认为,《中国国家地理》不仅仅是科学知识的传播,更是文化艺术的传播,其通过精神生产实践,对地理空间进行了再叙事、再想象、再隐喻、再塑造,赋予真实景观以新的意义,创造生成出符号化的文化表征空间,完成了地理空间的媒介再现。其本质是以形象化的手段来自我确证和传达人类情感的虚拟世界,为读者建构起来“虚拟的实体”和“想象的共同体”,并成为这种“想象”的*与替代,以一种阅读的“仪式”共建过程,架构出一个“想象的地理”与“新地理感”。

最后,本文将《中国国家地理》与同类型期刊进行了比较研究,重点剖析该杂志与美国《国家地理》繁体中文版、《华夏地理》的差异化发展。同类项之间的比较能让我们更清醒地看到,我国在科技的发展、科学知识的传播、公民的科学素养等方面与西方相比还有极大的差距。期刊的设计排版和运作模式可以模仿借鉴,期刊的风格定位和叙述技巧可以不断摸索,唯有内容是需要强大的科技力量和人才团队作为支撑的。《中国国家地理》还需要在元内容的生产上、媒介技术上、美学风格上、视野格局上、媒介营销上进一步深化革新,树立起大传播理念与全息观照的视角,以肩负起作为科学传媒的重要职责。

本文通过剖析《中国国家地理》杂志特质与时代特质、文化特质、受众特质的深刻关系,试图对科学传播的应用基础做一

些扎实的先期工作. 所得出的一些结论希冀能够以小见大地映照我国期刊业的发展与创新, 能对同类型媒体有所启发与借鉴意义.

地理的论文篇五

【案例】

201x年7月21日, 北京遭遇了61年以来最大降雨, 气象部门发布橙色暴雨预警。这次强降雨的平均降水量达到了170mm□最大降雨点房山区河北镇达到了460mm□据统计, 北京市“7.21”暴雨灾害死亡人数达到了78人。其中67名已确认身份死者中: 溺水有50人, 触电7人, 因房屋倒塌而死的有3人, 因泥石流而死2人, 创伤性休克2人, 因高空坠物而死的有2人, 因雷击而死的人有1人, 缺氧死亡1人。这次强降雨中, 北京受灾面积高达1.6万平方公里, 受灾人口约为190万人, 其中房山区占约80万人; 经济损失近百亿元。

【研究动机】

这次暴雨洪水灾害造成了巨大的经济损失, 跟造成了78位生命的离去, 这场暴雨淹没了北京, 也给其他城市敲响了警钟。也让我们明白了城市在面对暴雨的时候, 显得如此脆弱。引发了我们想探究为什么会造成如此大的灾害的想法。

【研究目的】

既然这场暴雨给北京造成了巨大的经济损失, 以及78位生命的离开, 同时还给其他城市敲醒了警钟, 既然这样, 我们就探究为什么会造成如此大的灾害, 为其他城市提醒, 查处根本原因, 让其他城市修复漏洞, 为减少类似本案例的'事件的再次发生而努力。

【研究方法】

通过网络，报纸，电视等了解

【研究内容】

7.21北京暴雨发生的根本原因

【研究心得】

7.21, 一个普普通通的日子，北京下了一场61年来最凶猛、最持久的一次强暴雨。这场暴雨给北京市民和政府以巨大考验，危急关头干部群众表现出来的“责任如山”“守望相助”，体现出首善之区官员民众良好的道德素质，但同时也暴露出城市应急管理能力和防汛能力需要进一步提升。但所体现出的漏洞也很多，近年来极端自然灾害越来越频繁的发生，很大原因就在于我们发展经济所带来的环境污染，保护我们共同生活的地球，保护我们共同生存的环境，刻不容缓，绝非危言耸听。

天灾无情人有情，这场灾难除了带给我们一个个惨痛的教训和一幅幅感人至深的画面也一次又一次的打动了我们。有奋不顾身为了人民群众二壮烈牺牲的政府公务人员，有自发救人的农民工兄弟……这些令人尊敬的同胞在用自己的实际行动发扬着北京精神，让我们感受到了北京这座文化古都处处充满着温情与感动。

我们只要团结在一起，就一定能抵御住大自然的一场场灾难！

地理的论文篇六

：初中教学作为高中知识的过渡阶段，随着课程教学不断深入，初中地理教学主要培养学生对方向、国内外地势地貌的了解，在新课程标准下的地理教学必须要拥有学科上的创新性和趣味挑战性。在教学改革深入的同时，教师要让初中地理突出自身特色及主体地位，在课堂教学当中激发学生积极

学习兴趣和主动性。本文根据初中地理教学的目标及特点，以实例探析新课改下的地理教学方式。

新课改;初中地理;教学方法

新课改下的初中地理教学要求既教授学生相应的地理知识及地理技能，还要培养学生对国内外地域环境熟练了解，让学生能够具备地理综合能力。这一要求对教师的创新能力及教学经验提出更高要求，在地理教学过程中，由于初中地理所涉及到的知识点较多且杂，对相应图表上标记的内容也比较多，学生需要记忆的知识点多且抽象。因此，无法激发多数学生对地理学科的学习兴趣，教师需要采用更多有效方式激发学生学习兴趣，强调地理知识学习的趣味性，将地理教学理念传导到学生意识当中。

随着新课程改革的进一步深入，初中地理课堂教学主体不再是教师，在教学过程中要着重培养学生自主学习的能力。在初中地理教学当中，地图是学生更好学习地理的重要工具，在整个地理教学过程中具有十分重要的作用，尤其是在地理图形教学当中，充分运用地图为学生描绘出更多具体化的地理形态。比如在统计图、景观图甚至示意图的绘制当中，地图作为地理教学内容的重要组成部分，让抽象的地理教学内容上更加直观、生动。教师利用这类工具让学生在无形中掌握地理在空间上的分布规律，将所教学的内容与相应的真实地理形态结合一体，在后期的地理考察当中灵活运用，准确掌握相应的地理知识点。比如在人教版初中地理七年级上册《海陆变迁》的教学中，主要是将各大陆板块之间的形成变化运用唯物主义的科学观点说明海陆变迁，让学生了解到大陆漂移和板块运动，并且让学生了解到世界主要山系及火山、地震的分布。在教学当中，运用初中学生对万千变化的自然界充满好奇心，设置相应的探究性和悬念性较强的问题，以此开启学生对新知识的求知欲望，让学生根据以前学习或掌握到的地理技能进行学习，为学生创造出自主学习的氛围。

在初中地理教学当中采用与学生息息相关的实例加以说明，能够让学生对抽象的地理知识点更加形象和具体，这样的方式也能培养学生对地理知识的灵活运用能力。比如在学习《海陆变迁》过程中，教师可以将欧美各个国家在美欧大陆上的分布形式加以分析，并且让学生对喜欢的国家进行了解。

让其掌握国家在大陆上的位置及相应的风俗民情，以此激发学生对地理学习的兴趣。比如有学生对造成日本多火山、多地震等现状进行全面分析，在深入挖掘的过程中，学生不仅了解到大陆漂移和板块运动学说的基本观点，对除了在日本火山外的世界著名山系及火山、地震分布及板块运动的变化产生浓厚兴趣。再通过对海陆板块迁移的拼图和示意图进行分析，以此培养学生地理读图能力、想象能力及推理能力的全面提升。在这些知识点的深度挖掘当中，逐渐转变了学生情感态度与价值观上的树立，学生通过大陆漂移及板块运动的发展变化，让学生以更为科学的眼光看待地理学习方式，逐渐形成地理思维。

再比如进行国内地势地貌变化教学当中，为了让学生将这些知识点更加形象化和具体化的了解，让学生充分认识到国内各区域地势地貌形成的特定条件及相应的风土民情，教师采用《西游记》中的各片段加以说明，比如采用“女儿国”中展现云南地势地貌；运用“火焰山”中的唐僧师徒四人艰苦越过的过程，充分调动学生对地理知识的学习兴趣，由于西游记是学生耳熟能详的经典，因此在课堂教学当中，学生很愿意积极发言。然后教师再顺着这股热潮，引导学生深度挖掘云南、新疆等地的地理情况和知识点，既能营造轻松愉悦的课堂氛围，还能有效提高课堂教学的效率。比如，在讲唐僧师徒四人为何越过“火焰山”的过程中，有学生对火焰山为何会形成高温的气候条件感兴趣，然后教师结合当地气温及地势地貌等特点以点破面进行知识的细致讲解，让地理知识更加贴近学生实际生活，便于学生对地理知识充分掌握和理解，同时还能培养学生对地理问题的发现和解决能力。不仅如此，在知识的探究过程中，不仅培养学生自主学习的意识，

还让学生积极发挥自我思考，促使其独立获取地理知识，全方位培养学生对地理知识学习的综合能力。

初中地理教学目标会根据新课程标准的要求及改革的深入不断变化，因此，传统的教学方式已无法满足当下的地理教学。在地理教学中，教师需要结合相应的教材内容，将现代化的教学设备与传统教学方式相结合，在激发学生对地理知识学习兴趣的同时还能活跃课堂教学气氛，大大地提高教学效率。

由此可知，在新课改下的初中地理教学需要教师结合多种方式，选择更为有效的教学手段提高教学效率，激发学生学习兴趣，培养学生地理学习的综合能力。

参考文献：

[1]祖晓杰. 新课改下初中地理教学方法的研究[j].才智, 2015, (1):239.

[3]汤建民. 浅谈新课改下的初中地理教学[j].学周刊, 2011, (3):42.

地理的论文篇七

地理学是研究人类赖以生存的地理环境，是人类活动与地理环境相联系的一门科学。地理学与人类的生活、生产，以及社会进步和发展有着密切的关系，它对当前我国社会主义现代化建设具有重要作用。地理学以地理环境、自然资源、人类活动为线索，正确阐明人地关系。人类通过利用地理环境中的各种资源（包括能源）发展生产。在利用合理时，就能促进社会的发展和进步；否则，则会出现生态平衡遭受破坏，环境被污染等危机人类生存的问题。这样看来，地理学能够充分体现“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”和“教育必须为社会主义建设服务”的重要性。

有关人地关系的教学内容，初中地理从区域地理角度，用事实材料，使学生认识不同地区和国家的居民，如何因地制宜，利用当地的自然条件，发展生产和促进社会的进步，以及不同国家所出现的程度不同的环境、资源、人口等问题。例如，生活在北非炎热干旱气候条件下的埃及人民，利用尼罗河定期泛滥所淤积的肥沃土壤，发展生产，创造了埃及古代文明。现在埃及人民在尼罗河上建筑了阿斯旺水坝，利用水力发电，发展现代工业；还利用开发石油资源，旅游资源，运河水运资源和劳动力资源（劳务出口）使他们成为国家的重要经济支柱。这就是人地关系发展变化在埃及的具体体现。

初中地理教学是从培养社会主义公民的需要出发，培养社会主义公民所必须具有的地理基础知识，目的是提高民族素质。它以地理科学知识为基础，结合能力培养、思想教育于一体，对于学生德育、智育、体育、美的全面发展，起到非常重要的作用。

当讲到水是宝贵资源时，就结合当前我国西南地区面临的干旱问题。特别指出水是生命之源，它孕育和维持着地球上的一切生命；水又是一种重要的自然资源，它提供人们日常生活用水和工农业生产用水，但是地球上可以供人类利用的水资源是有限的。地球上的水97%是海洋水，而人类所需的淡水资源仅占全球水量的2.5%。地球上的淡水资源，绝大部分为两极和高山的冰川，其余大部分为深层地下水。目前人类利用的淡水资源，主要是江河湖泊水和浅层地下水，仅占全球淡水资源0.3%。近几十年来，随着全球人口的增长和社会经济的发展，以及人们生活水平的提高，导致人类对淡水资源的需求日益俱增，不少国家和地区出现了水资源不足和用水紧张的问题。与此同时，人类活动造成的水污染，又使许多宝贵的水资源失去了利用价值，从而进一步加剧了水资源的危机。有专家预言，水资源短缺将成为人类21世纪面临的最为严重的资源问题。中国是一个贫水国家，若按人均水资源计算，则仅为世界平均水平的1/4，排名在第110位之后，缺水状况在全国普遍存在，而且有不断加剧的趋势。针对水

资源严重短缺的问题，节约用水尤为重要。我国的水资源利用总体上看，一方面水资源供应相当紧张，缺水状况仍在继续加重；另一方面却是水资源利用率低，浪费惊人。此外，水污染也严重影响了水资源的可利用价值，进一步加剧了我国的缺水程度。所以节约用水，保护水资源是解决我国缺水问题的重要途径之一，从某种意义上讲，节水比调水更重要。

初中地理书上又谈到我国从石油出口国变为石油进口国。石油被称为“黑色的金子”、“工业的血液”，是当今世界不可缺少的能源矿产和化工原料。但是在1949年，我国还只是一个年产原油12万吨的“贫油国”。新中国成立以后，石油产量迅速增长。1985年原油产量突破1亿吨，进入世界主要产油国之列；到，原油产量连续几年稳定在1.6亿吨。在1993年以前，石油一度是我国最重要的出口商品，每年都为国家创收大量外汇。原油出口量从1970年的190万吨增加到1985年的3000万吨。但从1993年开始，由于我国经济发展对石油的需求猛增，我国首次成为石油净进口国，当年进口石油900多万吨；20，石油进口近7000万吨，花费外汇上百亿美元。石油已成为我国进口量最大的商品之一。

节约资源、保护资源与我们的日常生活密切相关。如垃圾分类回收，垃圾也是宝，废物再利用；不购买一次性消费品，既浪费资源，又制造垃圾，污染环境；拒绝贺卡，每制作4000张贺卡，就意味着砍掉一棵树。

学生们学了以后，对水资源、矿产资源有了正确的认识，在行为中体现出来，应该怎样去做，为社会做一点贡献，这样无形中人的素质得到了提高。这里面也包涵着情感教育、美德教育、爱国教育，所以说：地理学与人素质的提高有着密切相关。

全球气候确实有变暖的趋势，近些年来全球平均气温上升了0.4-0.8℃。气温上升会使两极地区的冰雪融化，引起全球海平面上升。如果海平面不断上升，沿海低地区就会被淹没。

科学家认为，既有自然原因，也有人为原因。二氧化碳对大气有保温作用。人类一方面燃烧煤、石油等，大量排放二氧化碳；另一方面，砍伐森林减少了森林对二氧化碳的吸收，结果使得大气中二氧化碳的含量增加，气温也就随之升高。面对全球变暖的趋势，人类应该怎样拯救自己，这是当前摆在我们每个人面前的问题。有这样一句话：我们赖以生存的自然环境和资源既是从父辈那里继承来的，又是从子孙后代那里借用来的。

总之，初中地理学科是一门十分有用、有趣的科学，它将带领同学们观察世界、认识中国，让同学们感受到世界的发展和变化，感受到祖国的伟大，激发出他们热爱祖国的激情。无论地理课选择讲述的地区距你多么遥远，但它所传达的地理思想是共同的，是与我们生产、生活紧密相联的。所以，我们从现在就应努力学好地理学这门学科，为将来建设我们美好的家园作好准备。

地理的论文篇八

初中地理教学论文范文 | 优化初中地理课堂之我见

摘要：借鉴其他学科的一些特色，有效地融入地理课堂中，让学生积极主动地参与到地理课堂教学中来。1. 进一步挖掘视听素材，提高地理课的艺术欣赏价值2. 借鉴语外史政等课的活动经验。3. 把表演引入地理课堂通过摄影照地理、美术画地理，培养学生的审美观念及观察能力。4. 通过竞争激烈机制，不断激发学生的学习表现欲望。

关键词：挖掘 借鉴 表演 竞争

“知识是能力的载体，能力是知识的升华”。没有知识的积累，能力就成了“无源之水、无本之木”，没有能力，知识就成了死水枯木。能力的高低，归根结蒂在于对基础知识掌握的程度，这就要求对基础知识和基本技能的教學要夯实，

对各知识点的学习要提出更高的要求。为此，必须改变以往为教知识而教知识的做法，切不可再搞死记硬背。为此，我借鉴其他学科的一些特色，有效地融入地理课堂中，让学生积极主动地参与到地理课堂教学中来。

一、进一步挖掘视听素材，提高地理课的艺术欣赏价值

由于初中学生年龄小，活泼好动，注意力容易分散，上课的过程中讲解讨论的时间不宜过长，难度过大，否则会造成老师领着几个学生在动，大多数学生不是不动就是乱动。可适当精选一些优美的民族音乐和风光片作为欣赏和调剂很有必要。比方讲亚洲地形时，选择播放刘欢和韦唯演唱的19xx年亚运会主题曲《亚洲雄风》，并把歌词打在投影片上，让大家一起跟着唱，唱过后乘着学生的兴奋点马上利用歌词来和学生一道分析亚洲地形的主要特色。

…… …… 余下全文

地理的论文篇九

当代教学改革的主题是强调学生的主体作用，突出学生的自主和研究能力的培养。它是对以教师为中心的传统教学的一场“革命”。随着这次革命的不断深入，以教师讲述为传统的教学模式受到了前所未有的批评与质疑。相反，它所倡导的是学生积极参与的“主动学习”、“探究学习”、“合作学习”。而“主动学习”又是“探索学习”和“合作学习”的前提与基础。然而，在这场“革命”中，往往由于教师的轻易“退位”，学生又一时缺少“自主”能力，而引起教学秩序的“动荡”，一些课堂教学改革“轰轰烈烈”一段时间后终又回复到原来的模式。针对这些问题，如何才能从实质上培养学生自主学习的能力呢？在此，谈谈我个人的一些粗浅的想法。

1 激发学生的学习兴趣

没有地理学习兴趣，就没有地理学习氛围，地理学习的效果也就无从谈起。地理学习兴趣是和一定的情感联系着的。一个学生如对地理产生了比较稳定、持久的兴趣，那么他必然会形成良好的学习动机。可以这样说，激发地理学习兴趣是培养学生地理自主学习动机的起点。不过，曾经有一位学生说过一句耐人寻味的话：“地理本身是充满兴趣的，但变成学校的科目就索然无味了。”当然这里有学科本身的原因，但更主要的是教学的原因。

从地理教学现状来看，可能有几方面原因。一是教师照本宣科，讲解枯燥，脱离实际；二是教学要求过分强调知识记忆，对地理学习智力价值的挖掘严重不足；三是教学手段单一、陈旧，学生不能直观地感受丰富多彩、千变万化的地理事物。

那么如何才能让学生对地理感兴趣呢，通过自己在教学实践中的总结，归纳为以下几点。

第一，以“奇”引趣。地理学科涉及的时空广阔深邃，有关的猎奇奥秘无穷。如天外世界、珍奇生物、异国风情、时事政治、建筑艺术等等，很多都带有地理性。教师要引导得法，不断满足学生好奇心，使学生感到地理知识和方法在揭示奥秘方面的巨大作用，并产生强烈的学习地理的兴趣和求知欲。

第二、以“新”增趣。地理教学要经常关注新闻媒体瞬息万变的信息，及时补充和修正地理课本。从电视的各类节目中可以了解到大量的地理知识，要注意积累、整理、保存来自媒体的节目，有好的电视节目可以录制下来，经过剪辑、组接，供学生上课观看。还可以引导学生到图书馆翻阅浏览，到互联网点击遨游，从而增强学习兴趣。

第三、以“智”激趣。凡是能启迪思维、益智增能的地理知识，学生一般都是感兴趣的，也满足他们的探索心理。例如，可以这样提问：纬度很高的吐鲁番为什么在夏季有“火州”之称？海拔四五千米以上的喜马拉雅山中为何有海洋生物化

石？等等。实践证明，内容过于简单，缺乏一定难度的地理知识是很难激发地理学习兴趣的。

第四，以“美”诱趣。例如春光明媚、冬装素洁、泰山之雄、华山之险、黄山之奇、峨眉之秀等，都是具有审美情趣的地理美形象。从审美引入的地理教学能引导学生以美求真，以美求善，诱导学生浓郁的地理学习兴趣。

2培养良好的学习习惯

良好的学习习惯在各科科学中都有自己的要求，地理教学中首先是看地图、用地图的习惯，这是“终身发展有用”的地理知识的技能。需要地理教师有意识地进行培养，在平时教学过程中教会识图、用图的本领，并在讲过地图的基础知识以后，不断设计问题，给学生提供看图、用图的机会。特别在高中地理教学中，要注重地理事物和地理现象的空间分布、空间结构、空间联系，以便了解各地地理要素的特点、形成原因、相互联系，掌握不同要素在各种环境中的地位和作用，分析区位因素等。

地理教学中的学习习惯还包括运用地理的思想观点去认识问题、分析问题，从地理感觉、地理意识到地理思想，可以说标志着对地理学科的情感、态度和价值观的不断加深，对地理价值的不断理解，通过体验、体会，才能在自己的行为上有所体现。例如，环境意识的培养就是要从自己做起、从身边做起，认识了意义，理解了要求，就会在行为上反映出来；教师要以科学的道理说服学生，以生动的事例感染学生，以真挚的情感打动学生，以形象的教具吸引学生；晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒。良好的学习习惯是在教师的坚持与严格要求下培养起来的，以上两项地理学习过程中的良好习惯，需要地理教师的坚定信念与科学方法来培养。

3创新教师的教学方式

要转变学生的学习方式，更要求教师更新理念，树立科学的学习观和教学观，将学习主体还原，成为学生学习的组织者、引导者和促进者，而不是简单的知识传授者。教师必须创设条件，设置情境，引导学生自主、合作、探究学习。

营造“畅所欲言，各抒己见”的学习氛围。在新课程的要求下，教师是学生学习的伙伴，是引导者、促进者。因此，教师必须具备很强的服务意识，转变角色，做学生的引导者、合作者、组织者。只有这样，才能充分调动和激励学生的积极性，才能营造“畅所欲言，各抒己见”的学习氛围，才能通过师生心灵的对话，意见的交换，思想的碰撞，合作的探讨，实现知识的共同拥有和个性发展。师生之间平等关系的形成，主要取决于教师。教师要善于运用多种方法，创设乐学氛围，恰当地运用激励性语言，如“不错”“真棒”“你真厉害”“你真行”等等。适时使用暗示信号如“激励的手势”“满意的微笑”“期待的眼神”等等，这样学生的自信心倍增，思维活跃，敢问敢做，学生成为课堂的主体，在精彩的课堂和丰富的活动中，知识、能力、情感三者齐头并进。

依托现代教育技术之一——多媒体技术。多媒体是高中教学中越来越常用的教学手段，对于传统教学中难以表达、学生难以理解的抽象内容、复杂的变化过程等，多媒体通过动画模拟、过程演示等手段都能予以解决。如在介绍京杭运河时，用重新着色、闪亮来突出京杭运河北起通县，南至杭州，经北京、天津两市及河北、山东、江苏、浙江四省，沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系(配以闪烁五大水系)。这样就可以克服传统地图内容繁多，重点不突出的弊病。借助多媒体这个现代教学技术，不仅可以突出重点、难点，有利于提高教学质量，还有利于培养和提高学生识图、析图能力等等。

4加强课堂的师生和谐互动

在大力推行新课改的今天，教师要通过营建民主、宽松、和

谐、开放的课堂，借助教材的丰富性，大胆拓展课堂的时空，实现师生间的互动，促成教师由“主动”向“被动”转化，学生由“被动”向“主动”转化，让学生学生品尝自主学习所带来的成功体验和参与的激情与喜悦。那么怎样才能实现师生之间和谐的互动，营建开放式课堂，实现传统教学的转换，激活课堂的活力呢？本人认为：

4.1教师要转变观念，拉下面子，放下架子，要探求学生的求知欲、动力趋向，体现科学、人文的观念，实现师生之间的良性沟通。这样，就容易从情感上拉近师生之间的距离，教师在生活上发自内心地关心学生，营建民主、和谐、开放的课堂，教学才会产生意想不到的效果。

4.2开展多样的地理活动课，丰富课堂的形式。就地理活动课来讲，我深有体会，如讲到地球自转运动方向时，要求学生拿起手中的地图册卷起筒状，做自西向东旋转，然后看地图册两端旋转的方向区别，从而掌握从不同角度看到的自转运动方向。讲到自转运动产生昼夜交替时，让学生用发亮的灯泡表示太阳，用地球仪演示昼半球和夜半球，并在地球仪上标出晨昏线。这样的活动课提高了学生的自主学习的能力，转化了师生之间的地位及关系，调动了学生学习地理的兴趣，从而展现了地理学科的魅力。

4.3就教学方法来看：教师要更多地采用启发诱导的方法。苏格拉底说：“问题是接生婆，它帮助新思想的诞生。”教师采用启发诱导的方法时要优化教材结构，深化教材，精心设计问题，使设计出的问题有针对性，体现思维梯度、难度、高度，训练学生的思维，如在讲解“降水形成过程”时，教师也可以通过分析提问，引导学生找到答案。降水一定从云中来，但有云不一定产生降水，为什么？小云滴怎样才能降落到地表，形成降水？在自然界中使小云滴重大的方式有哪些？自然界中空气上升方式又有哪些？层层设问使学生的认识由现象深化到本质，在教师的指导下，一步步地接近问题本质，享受探索的乐趣。

学无常法，教无定法，教学方法、手段不一而足，具体怎么操作，采取什么样的教学方式，因人而异，视学生的具体情况而定。教师要始终牢记用教育学、心理学、新课程理念来指导自己的行动，这样才能实现思想观念的解放，完成新课程赋予教师的历史使命。

参考文献

[1]浙江省普通高中新课程实验

[2]中学地理教学参考-1-2, 2008-4

[3]考试报